

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW

Kierunek studiów: MUZYKA KOŚCIELNA  
Specjalność: MONODIA LITURGICZNA

studia drugo stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)  
obowiązuje w roku akademickim 2017/2018, rok I

lp	status modułu	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (sem=15 tygodni) i punktacja ECTS								
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć				
								wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
	<b>26</b>	<b>MODUŁY GŁÓWNE</b>																	
1.		emisja głosu i śpiew liturgiczny	3	1	2,4	60	12	60			1	2,5	1	2,5	1	3,5	1	3,5	Ind.
2.		schola gregoriańska +O, KD, MK, WCh		1-4		60	10		60		1	1	1	1	1	4	1	4	Zb.
3.		prepolifonia europejska		1	2	30	4	30			1	2	1	2					Zb.
	<b>26</b>	<b>MODUŁY KIERUNKOWE</b>																	
4.		organy	1,3	2	4	60	12	60			1	3	1	3	1	3	1	3	Ind.
5.		dyrygentura	1		2	30	4	30			1	2	1	2					Ind.
6.		improvizacja organowa i akompaniament liturgiczny	1		2	30	4	30			1	2	1	2					Ind.
7.		zespół wokalny muzyki kościelnej / zespoły wokalne - praktyki (DCH)*		1-4		120	6		120		2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	Zb.
	<b>15</b>	<b>MODUŁY PODSTAWOWE</b>																	
8.		specjalistyczna literatura muzyki kościelnej	3	4		30	2	30			1	1	1	1					Zb.
9.		podstawy języka łacińskiego	1	2		60	4	60			2	2	2	2					Zb.
10.		wykłady zmienne	1			15	1	15			1	1							Zb.
11.		propedeutyka kompozycji i aranżacji	1	2		15	2	15							0,5	1	0,5	1	Ind.
12.		marketing w kulturze + DCH, R	4			15	2	15									1	2	Zb.
13.		psychologia pracy w zespole + DCH, KD		1		15	2	15			1	2							Zb.
14.		podstawy prawa autorskiego	3			15	2	15							1	2			Zb.
	<b>33</b>	<b>MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																	
15.		seminarium pracy magisterskiej + DCH, R	2			30	3	30					2	3					Zb.
16.	ob.	seminarium pracy magisterskiej - konsultacje	3,4			15	10		15						0,5	5	0,5	5	Ind.
17.	ob.	konwersatorium języka ang. / niem. / franc. / ros.	1-2			60	4	60			2	2	2	2					Gr.
18.	ob.	humanistyczny do wyboru	zgodnie z KPF			60	4	60							2	2	2	2	Zb.
19.	ob.	fakultet **	zgodnie z KPF				12					3		3		3		3	Zb.
	<b>20</b>	<b>MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																	
20.	ob.	praktyki	1-4			60	4		60		1	1	1	1	1	1	1	1	Ind.
21.	ob.	monodia - praktyka	1-4			120	16		120		2	4	2	4	2	4	2	4	Ind.
		<b>Razem</b>				<b>780</b>	<b>120</b>	<b>525,0</b>	<b>180</b>	<b>75</b>	<b>18,0</b>	<b>30,0</b>	<b>18,0</b>	<b>30,0</b>	<b>12,0</b>	<b>30,0</b>	<b>12,0</b>	<b>30,0</b>	

\* możliwość wyboru dotyczy jedynie studentek (zespół wokalny muzyki kościelnej to zespół męski)

\*\* studenci, którzy na wcześniejszym poziomie kształcenia nie zrealizowali przedmiotu "Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego",

MODUŁY GŁÓWNE	26		
MODUŁY KIERUNKOWE	26	w tym	ECTS przedmioty obieralne
MODUŁY PODSTAWOWE	15	w tym	
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	33	w tym	30 ECTS przedmioty obieralne
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	20	w tym	20 ECTS przedmioty obieralne
ECTS	120		50