

STUDIA **DRUGIEGO STOPNIA** - PLAN STUDIÓW

Kierunek studiów: **MUZYKA KOŚCIELNA**  
Specjalność: **KANTOR-DYRYGENT**

studia drugo stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)  
obowiązuje w roku akademickim **2017/2018 rok I**

lp	status modułu	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (sem=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć
			po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć				
			zaliczenie	kolokwium	egzamin			wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
	<b>28</b>	<b>MODUŁY GŁÓWNE</b>																	
1.		dyrygentura	3	1	2,4	60	14	60			1	2,5	1	2,5	1	4,5	1	4,5	Ind.
2.		emisja głosu i śpiew liturgiczny	3	1	2,4	60	6	60			1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	Ind.
3.	ob.	zespoły wokalne - praktyki + DCH		1-4		120	8	120			2	1,5	2	1,5	2	2,5	2	2,5	Gr.
	<b>38</b>	<b>MODUŁY KIERUNKOWE</b>																	
4.		organy	1,3	2	4	60	12	60			1	3	1	3	1	3	1	3	Ind.
5.		improvizacja organowa i akompaniament liturgiczny	3	1	2,4	60	8	60			1	2	1	2	1	2	1	2	Ind.
6.		solfeż specjalistyczny +DCH	1		2	60	4	60			2	2	2	2					Zb.
7.		specjalistyczna literatura muzyczna +DCH	3	4		60	4	60							2	2	2	2	Zb.
8.		schola gregoriańska + WCh, MK, O, ML		1-4		60	4		60		1	1	1	1	1	1	1	1	Zb.
9.		zespół wokalny muzyki kościelnej / zespoły wokalne - praktyki (DCH)*		1-4		120	6		120		2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	Zb.
	<b>17</b>	<b>MODUŁY PODSTAWOWE</b>																	
10.		specjalistyczna literatura muzyki kościelnej	1	2		30	2	30			1	1	1	1					Zb.
11.		podstawy języka łacińskiego	1	2		60	4	60			2	2	2	2					Zb.
12.		wykłady zmienne	1			15	1	15			1	1							Zb.
13.		propedeutyka kompozycji i aranżacji	1,3	2	4	30	4	30			0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.
14.		marketing w kulturze + DCH, R	4			15	2	15									1	2	Zb.
15.		psychologia pracy w zespole + DCH, KD, ML		1		15	2	15			1	2							Zb.
16.		podstawy prawa autorskiego + DCH	3			15	2	15							1	2			Zb.
	<b>33</b>	<b>MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																	
17.		seminarium pracy magisterskiej + DCH, R	2			30	3	30					2	3					Zb.
18.	ob.	seminarium pracy magisterskiej - konsultacje	3,4			15	10		15						0,5	5	0,5	5	Ind.
19.	ob.	konwersatorium języka ang. / niem. / franc. / ros.	1-2			60	4	60			2	2	2	2					Gr.
20.	ob.	humanistyczny do wyboru	zgodnie z KPF			60	4	60			2	2	2	2					Zb.
21.	ob.	fakultet	zgodnie z KPF				12				3	3	3	3			3	3	Zb.
	<b>4</b>	<b>MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																	
22.	ob.	praktyki	1-4			60	4		60		1	1	1	1	1	1	1	1	Ind.
		<b>Razem</b>				<b>1065</b>	<b>120,0</b>	<b>810,0</b>	<b>180</b>	<b>75</b>	<b>21,5</b>	<b>30,0</b>	<b>21,5</b>	<b>30,0</b>	<b>14,0</b>	<b>30,0</b>	<b>14,0</b>	<b>30,0</b>	

\* możliwość wyboru dotyczy jedynie studentek (zespół wokalny muzyki kościelnej to zespół męski)

MODUŁY GŁÓWNE	28		8	ECTS przedmioty obieralne
MODUŁY KIERUNKOWE	38			
MODUŁY PODSTAWOWE	17			
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	33	w tym	30	ECTS przedmioty obieralne
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	4	w tym	4	ECTS przedmioty obieralne
<b>ECTS</b>	<b>120</b>		<b>42</b>	