

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA PLAN STUDIÓW

Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
specjalność: **WOKALISTYKA CHÓRALNA**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje w roku akademickim **2017/2018, rok I**

lp	status modułu	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II			rodzaj zajęć			
								wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
48		MODUŁ GŁÓWNY																	
1.		śpiew indywidualny z metodyką nauczania emisji głosu		1,3	2,4	60	18	60			1	4	1	4	1	4	1	6	Ind.
2.		śpiew zespołowy		1,3	2,4	60	8	60			1	2	1	2	1	2	1	2	Gr.
3.		metodyka zbiorowej emisji głosu	1,3	2,4		120	8		120		2	2	2	2	2	2	2	2	Zb.
4.		chór kameralny	1,3	2,4		240	14		240		4	3	4	3	4	4	4	4	Zb.
16		MODUŁ KIERUNKOWY																	
5.		czytanie nut głosem	1,3	2,4		60	8		60		1	2	1	2	1	2	1	2	Gr.
6.		schola gregoriańska + MK	1	2		30	2		30		1	1	1	1					Zb.
7.	ob.	praktyki chóralsne	3,4			120	6		120						4	3	4	3	Ind.
20		MODUŁ PODSTAWOWY																	
8.		dyrygowanie	1	2		30	4	30			1	2	1	2					Ind.
9.		fortepian z nauką akompaniamentu	1	2		30	4	30			1	2	1	2					Ind.
10.		fonyka wokalna - niemiecki / rosyjski / włoski / francuski		1-4		60	4		60		1	1	1	1	1	1	1	1	Zb.
11.		podstawy języka łacińskiego	1			15	3	15			1	3							Zb.
12.		specjalistyczna literatura muzyczna+DCH	3	4		60	4	60							2	2	2	2	Zb.
13.		dykcja z interpretacją tekstu + DCH	1			15	1		15		1	1							Gr.
36		MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																	
14.		seminarium pracy magisterskiej + DCH, MK, R	2			30	3	30					2	3					Zb.
15.	ob.	seminarium pracy mag. - konsultacje i pisanie pracy	3,4			15	10		15						0,5	5	0,5	5	Ind.
16.	ob.	konwersatorium z jęz. angielski / niemiecki / francuski / rosyjski	1,2			60	4	60			2	2	2	2					Gr.
17.		wykłady zmienne + DCH		2		30	2	30					2	2					Zb.
18.	ob.	humanistyczny do wyboru			zgodnie z KPF	60	4	60			2	2	2	2					Zb.
19.	ob.	fakultet			zgodnie z KPF		11					3	2			3		3	Zb.
20.		podstawy prawa autorskiego +DCH, MK, R	3			15	2	15							1	2			Zb.
120		Razem				1110	120	450	360	300	19	30	21	30	17,5	30	16,5	30	

Przedmioty: śpiew indywidualny i śpiew zespołowy: akompaniator w I,II, III i IV semestrze; Dyrygowanie - akompaniator w I i II semestrze

Przedmiot: chór kameralny: akompaniator w I, II, III i IV semestrze

moduł główny	48		
moduł kierunkowy	16	w tym	6 ECTS przedmioty obieralne
moduł podstawowy	19		
moduł kształcenia ogólnego	37	w tym	29 ECTS przedmioty obieralne
	120		35