

STUDIA **PIERWSZEGO STOPNIA** - PLAN STUDIÓWKierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ  
specjalność: **RYTMIKA**studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata / 6 semestrów /  
obowiązuje w roku akademickim **2017/2018** **rok I**

lp.	nazwa modułu	ECTS	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym ( semestr=15 tygodni ) i punktacja ECTS													
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba punktów ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć							
								wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
<b>MODUŁY GŁÓWNE</b>			<b>75</b>																					
1.	rytmika		5	1,3	2,4,6	180	13	180				2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	Gr.
2.	zespół rytmiki		1-6			270	16		270			3	2	3	2	3	2	3	2	3	4	3	4	Gr.
3.	technika ruchu		1,3,5	2,4,6		180	11			180		2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	Gr.
4.	taniec z elementami wychowania fizycznego		1	2		60	2			60		2	1	2	1									Gr.
5.	kompozycja ruchu		1,3	2,4		120	8	120				2	2	2	2	2	2	2	2					Gr.
6.	impr. fort. w metodzie Dalcroze'a/ impr. fort. z elementami aranżacji	<b>OB.</b>	5	1,3	2,4,6	180	<b>24</b>	180				2	4	2	4	2	3	2	4	2	4	2	5	ind.
7.	Proseminarium metody Dalcroze'a		1	2		30	1	30				1	0,5	1	0,5									Gr.
<b>MODUŁY KIERUNKOWE</b>			<b>17</b>																					
8.	dyrygowanie		3-6			30	6	30								0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	Ind.
9.	instrumentacja z elementami czytania partytur		1-4			30	2	30				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					Ind.
10.	drugi instrument	<b>OB.</b>	1	2		30	6	30				1	3	1	3									Ind.
11.	emisja głosu		1,3	2,4		30	3	30				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1					Ind.
<b>MODUŁY PODSTAWOWE</b>			<b>45</b>																					
12.	fortepian			1,3	2,4,5	75	11	75				1	2	1	2	1	2	1	2	1	3			Ind.
13.	harmonia		1,3	2,4		60	8	60				1	2	1	2	1	2	1	2					Zb.
14.	historia muzyki z literaturą muzyczną + PZM, MK		1	2	3	90	5	90				2	1,5	2	1,5	2	2	2						Zb.
15.	kształcenie słuchu			1,2,3	4	120	8			120		2	2	2	2	2	2	2	2					Gr.
16.	nauka akompaniamentu z grą a vista		5,6			30	2			30										1	1	1	1	Ind.
17.	seminarium pracy dyplomowej + PZM, MK		4			7,5	1	7,5									0,5	1						Zb.
18.	sem. pracy dyplomowej - konsultacje i pisanie pracy	<b>OB.</b>	5			7,5	<b>10</b>			7,5									0,5	6			4	Ind.
<b>MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>			<b>14</b>																					
19.	język ang./ fr./ niem./ros.	<b>OB.</b>	1-6			120	8	120				2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	Gr.
20.	technologia informacyjna/multimedia	<b>OB.</b>	3			15	2			15						1	2							Gr.
21.	fakultet *	<b>OB.</b>					4										2		2					Zb.
<b>MODUŁY KSZTAŁCENIE NAUCZ. I PRAKTYKI</b>			<b>29</b>																					
22.	podstawy dydaktyki			4		30	2	30									2	2						Zb.
23.	psychologia z psychologią muzyki +PZM			1	2	60	4	60				2	2	2	2									Zb.
24.	pedagogika z pedagogiką przedszkolną i wczesnoszkolną		1	2	3	90	6	90				2	2	2	2	2	2							Zb.
25.	metodyka prowadzenia rytmiki w przedszkolu			4		30	3	30									2	3						Gr.
26.	metodyka prowadzenia rytmiki z kształceniem słuchu			5	6	60	9	60									2	5,5	2		2	3,5		Gr.
27.	praktyki		6			150	5			150														5
Razem						<b>2085</b>	<b>180</b>	1282,5	270	562,5	28,0	30,0	28,0	30,0	22,5	30,0	22,0	30,0	15,0	30,0	13,5	30,0		

\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

moduły główne	75	ECTS	w tym	<b>24</b>	ECTS obieralne
moduły kierunkowe	17	ECTS	w tym	<b>6</b>	ECTS obieralne
moduł podstawowy	45	ECTS	w tym	<b>10</b>	ECTS obieralne
moduł kształcenia ogólnego	14	ECTS	w tym	<b>14</b>	ECTS obieralne
moduł kształcenia nauczycielskiego i praktyki	<b>29</b>	ECTS			
	<b>180</b>			<b>54</b>	