

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW

Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ  
 specjalność: **DYRYGENTURA CHÓRALNA**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)  
 obowiązuje w roku akademickim 2017/2018 rok I

lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze				Liczba godzin zajęć					Godz. zajęć w wymiarze tygodniowym (sem=15 tygodni) i punk. ECTS								rodzaj zajęć	
		ECTS	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba punk ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II					
								wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr			
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
<b>MODUŁ GŁÓWNY</b>		<b>22</b>																		
1.	dyrygentura		3	1	2,4	60	22	60				1	4	1	4	1	6	1	8	Ind.
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>		<b>34</b>																		
2.	emisja głosu			1-3	4	60	4	60				1	1	1	1	1	1	1	1	Ind.
3.	zespoły wokalne - praktyki			1-4		240	18		240			4	3	4	3	4	6	4	6	Zb.
4.	solfeż specjalistyczny		1		2	60	4	60				2	2	2	2					Zb.
5.	zespoły instrumentalne / zespół orkiestrowy / big-band	OB.		1,2		60	8		60			2	4	2	4					Zb.
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>		<b>25</b>																		
6.	fortepian			1	2	30	6	30				1	3	1	3					Ind.
7.	improvizacja fortepianowa			1	2	30	4	30				1	2	1	2					Ind.
8.	kontrapunkt		1,2			30	4	30				1	2	1	2					Zb.
9.	propedeutyka kompozycji i aranżacji		1,3	2	4	30	4	30				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.
10.	specjalistyczna literatura muzyczna		3,4			60	4	60								2	2	2	2	Zb.
11.	analiza dzieła muzycznego			3		30	2	30								2	2			Zb.
12.	dykcja z interpretacją tekstu + WCh		1			15	1			15		1	1							Gr.
<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>		<b>39</b>																		
13.	podstawy prawa autorskiego +MK, R, WCh		3			15	2	15								1	2			Zb.
14.	marketing w kulturze +MK, R		4			15	2	15										1	2	Zb.
15.	seminarium pracy magisterskiej +MK, R, WCh		2			30	3	30					2	3						Zb.
16.	seminarium pracy mag - konsultacje	OB.	3,4			15	10			15						0,5	5	0,5	5	Ind.
17.	wykłady zmienne			4		30	2	30										2	2	Zb.
18.	konwersatorium z jęz. ang. / niem. / franc. / ros.	OB.	1,2			60	4	60				2	2	2	2					Gr.
19.	psychologia pracy w zespole			3		15	2	15								1	2			Gr.
20.	humanistyczny do wyboru	OB.	1		2	60	4	60				2	2	2	2					Zb.
21.	fakultet	OB.					10						3	1			3		3	Zb.
Razem						<b>945,0</b>	<b>120,0</b>	615,0	300,0	30,0		18,5	<b>30,0</b>	19,5	<b>30,0</b>	13,0	<b>30,0</b>	12,0	<b>30,0</b>	

**Przedmiot dyrygentura:** dwóch akompaniatorów w II, III i IV semestrze  
 moduł główny **22** ECTS  
 moduł kierunkowy **34** ECTS w tym **8** ECTS przedmioty obieralne  
 moduł podstawowy **25** ECTS  
 moduł kształcenia ogólnego **39** ECTS w tym **28** ECTS przedmioty obieralne  
**120** **36**

**SUMA pkt ECTS każdego semestru musi wynosić minimum 30**  
**ważne przy wyborze przedmiotów fakultatywnych**

**12 pkt. ECTS Z KATALOGU PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH**

metodyka nauczania drugiego przedmiotu wg siatki MSP 

			1r. 2 g.t kol, egz			3		3	
--	--	--	--------------------	--	--	---	--	---	--

Forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

PRZEDMIOTY I TREŚCI PROGRAMOWE ODPOWIADAJĄ ACE STANDARDOM KSZTAŁCENIA PRZYGOTOWUJĄCEWGO DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA

