

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW

Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ  
 specjalność: **DYRYGENTURA CHÓRALNA**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)  
 obowiązuje w roku akademickim 2017/2018 rok II

lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze				Liczba godzin zajęć			Godz. zajęć w wymiarze tygodniowym (sem=15 tygodni) i punk. ECTS								rodzaj zajęć			
		ECTS	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba punk ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II							
								wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr		IV semestr					
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
<b>MODUŁ GŁÓWNY</b>		<b>22</b>																		
1.	dyrygentura		3	1	2,4	60	22	60				1	4	1	4	1	6	1	8	Ind.
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>		<b>34</b>																		
2.	emisja głosu			1	2	45	4	45				0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	Ind.
3.	zespoły wokalne - praktyki			1-4		240	18	240				4	3	4	3	4	6	4	6	Zb.
4.	solfeż specjalistyczny		1		2	60	4	60				2	2	2	2					Zb.
5.	zespoły instrumentalne / zespół orkiestrowy / big-band	OB.		1,2		60	8	60				2	4	2	4					Zb.
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>		<b>24</b>																		
6.	fortepian			1	2	30	6	30				1	3	1	3					Ind.
7.	improvizacja fortepianowa			1	2	30	3	30				1	1,5	1	1,5					Ind.
8.	kontrapunkt		1,2			30	4	30				1	2	1	2					Zb.
9.	propedeutyka kompozycji i aranżacji		1,3	2	4	30	4	30				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.
10.	specjalistyczna literatura muzyczna		3,4			60	4	60								2	2	2	2	Zb.
11.	analiza dzieła muzycznego			3		30	2	30								2	2			Zb.
12.	interpretacja tekstu literackiego z dykcją		1			15	1		15			1	1							Gr.
<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>		<b>40</b>																		
13.	seminarium prelekcji i krytyki muzycznej +MK, R		3			30	2	30								2	2			Zb.
14.	marketing w kulturze +MK, R		4			15	2	15										1	2	Zb.
15.	seminarium pracy magisterskiej +MK, R		2			30	3	30					2	3						Zb.
16.	seminarium pracy mag - konsultacje	OB.	3,4			15	10		15							0,5	5	0,5	5	Ind.
17.	wykłady zmienne			4		30	2	30										2	2	Zb.
18.	konwersatorium z jez. ang. / niem. / franc. / ros.	OB.	1,2			60	4	60				2	2	2	2					Gr.
19.	psychologia pracy w zespole			3		15	2	15							1	2				Gr.
20.	historia kultury / estetyka + R	OB.		1		30	2	30				2	2							Zb.
21.	fakultet	OB.	1,3		2,4	60	12	60				2	3	2	3			3		Zb.
22.	wychowanie fizyczne		1,2			30	1					1	0,5	1	0,5					Zb.
<b>Razem</b>						<b>1005,0</b>	<b>120,0</b>	645,0	300,0	30,0		21,0	<b>30,0</b>	20,0	<b>30,0</b>	14,0	<b>30,0</b>	12,0	<b>30,0</b>	

**Przedmiot dyrygentura:** dwóch akompaniatorów w II, III i IV semestrze  
 moduł główny 22 ECTS  
 moduł kierunkowy 34 ECTS w tym 8 ECTS przedmioty obieralne  
 moduł podstawowy 24 ECTS  
 moduł kształcenia ogólnego 40 ECTS w tym 28 ECTS przedmioty obieralne  
**120 36**

**SUMA pkt ECTS każdego semestru musi wynosić minimum 30**  
**ważne przy wyborze przedmiotów fakultatywnych**

**12 pkt. ECTS Z KATALOGU PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH**

metodyka nauczania drugiego przedmiotu wg siatki MSP				1r. 2 g.t kol, egz		3		3	
--	--	--	--	--------------------	--	---	--	---	--

Forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

PRZEDMIOTY I TREŚCI PROGRAMOWE ODPOWIADAJĄCE STANDARDOM KSZTAŁCENIA PRZYGOTOWUJĄCEWGO DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA