Wydział Wokalno - Aktorski - Plan studiów I st. niestacj. obowiązujący dla r. I st. niestacj. w języku polskim w r. ak. 2017/2018

3 letnie studia specjalność śpiew solowy niestacjonarne

NAZWA	Forma zajęć	Liczba godzin: Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	suma godz	Forma zaliczenia: Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Liczba godzin zajęć w tygodniu i ECTS: rok I, semestr 1: godz.	ECTS f.	ECTS	rok I, semestr 2: godz.	ECTS f.	ECTS	rok II, semestr 3: godz.	ECTS f.	ECTS	rok II, semestr 4: godz.	ECTS f.	ECTS	rok III, semestr 5: godz.	ECTS f.	ECTS	rok III, semestr 6: godz.	ECTS f.	ECTS		
PRZEDMIOTY KIERUNKO																												
Śpiew solowy	i	90	90		180	1,6	3	2,4, 5 EK	2,0		4,0	2,0		4,0	2,0		4,0	2,0		4,0	2,0		4,0	2,0		4,0		
Akompanament									*1,0*			*1,0*			*1,0*			*1,0*			*1,0*			*1,0*				
Praca z pianistą	i		90		90	1-6			1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		1,0		
Korepetycje operowe	i		30		30	1 6															1,0		1,0	1,0		1,0		
Opracowanie sceniczne	zb.		30		30	5		6 EK													1,0		0,5	1,0		0,5		
partii operowych (praca z reżyserem)																												
Akompaniament																												
opracowanie wokalne en	zb.		30		30	5,6															1,0		0,5	1,0		0,5		
Akompaniament																					*1,0*			*1,0*				
Opracowanie muzyczne	zb.		30		30	5,6																						
partii operowych (praca z dyrygentem)																					1,0		0,5	1,0		0,5		
Akompaniament																												
Taniec	zb.	10	50		60	1		2 EK	2,0		2,0	2,0		2,0														
Akompaniament																												
Styl i gest	gr.	10	50		60	3		4 EK							2,0		1,0	2,0		1,0								
					510																							
Praktyki sceniczno-estradowe (przedmiot ograniczonego wyboru) realizacja 1-6 sem.)																												
Bierny udział w koncercie										0,5			0,5			0,5			0,5			0,5			0,5			
koncert/master										3,0			3,0			3,0			3,0			3,0			3,0		fakultet	
Bierny udział w kursie mistrowskim lub konferencji										1,0			1,0			1,0			1,0			1,0			1,0		fakultet	
opera										10,0			10,0			10,0			10,0			10,0			10,0		fakultet	
nagroda na konkursie miejsca 1-3										10,0			10,0			10,0			10,0			10,0			10,0		fakultet	
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym										5,0			5,0			5,0			5,0			5,0			5,0			
Podstawy foniatrii	zb.	30			30	1		2 EK	1,0		0,5	1,0		0,5														
Język włoski	zb.	60	120		180	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE AKTORSKIE																												
Podstawy gry aktorskiej	zb.	30	90		120	1		2 EK	4,0		4,0	4,0		4,5														
Dykcja	zb.	20	40		60	1		2 EK	2,0		3,0	2,0		3,0														
					390																							
PRZEDMIOTY PODSTAW																												
Kształcenie słuchu z elem	zb.	20	100		120	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		2,5	2,0		2,5	1,0		2,0	1,0		2,0	1,0		2,0	1,0		2,0		
tami zasad muzyki i harmonii																												
Fortepian	i		30		30	1		2 EK	1,0		2,5	1,0		2,5														
Historia muzyki z literatur	zb.	120			120	3		4 EK							4,0		3,0	4,0		3,0								
muzycznych																												
Literatura specjalistyczna	zb.	90			90	1,3,5	2,4	6 EK	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,5	1,0		1,5	1,0		2,0	1,0		2,0		
Analiza dzieła muzycznego	zb.	50	10		60	5		6 EK													2,0		1,0	2,0		1,0		
Metodyka pracy dyplomo	zb.			15	15	5															1,0		1,0					
Konsultacje pracy pisemn	i		15		15	6																		1,0		1,0		
		280	155	15	**450**																							
PRZEDMIOTY OGO																												
Język obcy-poziom B2	zb.	60	60		120	1-6			2,0		2,0	2,0		2,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0		
Przedmioty humanistyczn	zb.	120			120	3,5		4,6							2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0		
Technologie informatyczn	gr.		30		30	3	4								1,0		0,5	1,0		0,5								
Ochrona własności																												
intelektualnej - przepisy p	gr.	15			15																1,0		1,0					
		195	90		**285**	5																						
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANEJ																												
W TYM:																												
PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE W OFERCIE WYDZIAŁU IV:																												
aktorstwo		30	60		90	3	4								3,0	2,0		3,0	2,0									
Fonetyka języków obcych	zb.		30			1,2			1,0	0,5		1,0	0,5															
Zagadnienia wykonawcze																												
muz. dawnej	zb.	30				5,6															1,0	0,5		1,0	0,5			
plus klawesyn																												
Recytatyw klasyczny			30			*5,6*															1,0	0,5		1,0	0,5			
charakteryzacja	gr.			30		5,6															1,0	0,5		1,0	0,5			
techniki wokalne mowy i śpiewu		10	20			5,6															1,0	2,0		1,0	2,0			
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE, PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE																												
PAKIET MULTIMEDIALNY																												
PRZEDMIOTY STUDIUM PEDAGOGICZNEGO:																												
								tygodniowo: godz.	**22,0**			**22,0**			**21,0**			**21,0**			**24,0**			**23,0**				180
							w semestrze: godz./	**ECTS**		**30,0**	**24,0**		**30,0**	**24,5**		**31,5**	**17,5**		**31,5**	**17,5**		**33,0**	**19,0**		**33,0**	**18,5**		121,0
																												59,0
Suma ECTS przedmiotów kierunkowych, podstawowych i ogólnych																										**121,0**		
Koncepcja pracy dyplomowej i jej wykonanie																										**3,0**		
Koncepcja recitalu dyplomowego i wykonanie																										**1,0**		
Suma ECTS ogólnie																										**125,0**		55,0
suma ECTS z wszystkimi fakultetami										**54,0**			**54,5**			**49,0**			**49,0**			**52,0**			**51,5**			

Praca dyplomowa 10 ECTS:
4ECTS - praca pisemna (1ECTS - konsultacje pisemnej pracy dyplomowej+3ECTS koncepcja pracy i jej wykonanie)
6ECTS - recital dyplomowy (4ECTS - śpiew solowy+1ECTS praca z pianistą+1ECTS koncepcja recitalu i wykonanie)
warunki realizacji fakultatywnych punktów ECTS w łącznej liczbie 57
przynajmniej 2 przedmioty humanistyczne, każdy po 4pkt.ECTS = 8 pkt ECTS
Praktyki sceniczno estradowe - przedmiot ograniczonego wyboru
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna = 10 ECTS
koncert, także czynny udział w kursach mistrzowskich, każdy po 3 ECTS
udział bierny w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC = 1 ECTS
nagroda na konkursie międzynarodowym miejsce 1-3 = 10 ECTS
Nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym = 5 ECTS
Bierne uczestnictwo w koncercie = 0,5 ECTS

Suma godzin programu obowiązkowego **1635**