Wydział Wokalno - Aktorski - Plan studiów I st. obowiązujący dla r. I niestacj. w r. ak. 2016/2017

3 letnie studia specjalność śpiew solowy niestacjonarne

NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zajęć	Liczba godzin				Forma zaliczenia			Liczba godzin zajęć w tygodniu i ECTS																			
									rok I						rok II						rok III							
									semestry																			
									1			2			3			4			5			6				
		Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	suma godzin	Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	godz.	ECTS f.	ECTS	godz.	ECTS f.	ECTS	godz.	ECTS f.	ECTS	godz.	ECTS f.	ECTS	godz.	ECTS f.	ECTS	godz.	ECTS f.	ECTS		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																												
Śpiew solowy	i	90	90		180	1,6	3	2,4,5 EK	2,0		4,0	2,0		4,0	2,0		4,0	2,0		4,0	2,0		4,0	2,0		4,0		
Akompanament									*1,0*			*1,0*			*1,0*			*1,0*			*1,0*			*1,0*				
Praca z pianistą	i		90		90	1-6			1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		1,0		
Korepetycje operowe	i		30		30	1 6															1,0		1,0	1,0		1,0		
Opracowanie sceniczne	zb.		30		30	5		6 EK													1,0		0,5	1,0		0,5		
partii operowych (praca z reżyserem)																												
Akompaniament																												
opracowanie wokalne ensemb	zb.		30		30	5,6															1,0		0,5	1,0		0,5		
Akompaniament																					*1,0*			*1,0*				
Opracowanie muzyczne	zb.		30		30	5,6																						
partii operowych (praca z dyrygentem)																					1,0		0,5	1,0		0,5		
Akompaniament																												
Taniec	zb.	10	50		60	1		2 EK	2,0		2,0	2,0		2,0														
Akompaniament																												
Styl i gest	gr.	10	50		60	3		4 EK							2,0		1,0	2,0		1,0								
					510																							
Praktyki sceniczno-estradowe (przedmiot ograniczonego wyboru) realizacja 1-6 sem.)																												
Bierny udział w koncercie										0,5			0,5			0,5			0,5			0,5			0,5		
koncert/master										3,0			3,0			3,0			3,0			3,0			3,0		fakultet
Bierny udział w kursie mistrowskim lub konferencji										1,0			1,0			1,0			1,0			1,0			1,0		fakultet
opera										10,0			10,0			10,0			10,0			10,0			10,0		fakultet
nagroda na konkursie miejsca 1-3										10,0			10,0			10,0			10,0			10,0			10,0		fakultet
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym										5,0			5,0			5,0			5,0			5,0			5,0		
Podstawy foniatrii	zb.	30			30	1		2 EK	1,0		0,5	1,0		0,5														
Język włoski	zb.	60	120		180	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE AKTORSKIE																												
Podstawy gry aktorskiej	zb.	30	60		150	1		2 EK	4,0		4,0	4,0		4,5														
Dykcja	zb.	20	40		60	1		2 EK	2,0		3,0	2,0		3,0														
					420																							
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																												
Kształcenie słuchu z elemen-	zb.	20	100		120	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		2,5	2,0		2,5	1,0		2,0	1,0		2,0	1,0		2,0	1,0		2,0		zmiana
tami zasad muzyki i harmonii																												
Fortepian	i		30		30	1		2 EK	1,0		2,5	1,0		2,5														
Historia muzyki z literaturą	zb.	120			120	3		4 EK							4,0		3,0	4,0		3,0								
muzycznych																												
Literatura specjalistyczna	zb.	90			90	1,3,5,	2,4	6 EK	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,5	1,0		1,5	1,0		2,0	1,0		2,0		
Analiza dzieła muzycznego	zb.	50	10		60	5		6 EK													2,0		1,0	2,0		1,0		
Metodyka pracy dyplomowej	zb.			15	15	5															1,0		1,0					
Konsultacje pracy pisemnej	i		15		15	6																		1,0		1,0		
		280	155	15	**450**																							
PRZEDMIOTY OGÓLNE																												
Język obcy-poziom B2	zb.	60	60		120	1-6			2,0		2,0	2,0		2,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0		
Przedmioty humanistyczne	zb.	120			120	3,5		4,6							2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0		
Technologie informatyczne	gr.		30		30	3	4								1,0		0,5	1,0		0,5								
Ochrona własności																												
intelektualnej - przepisy prawn	gr.	15			15																1,0		1,0					
		195	90		**285**	5																						
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANEJ																												
W TYM:																												
PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE W OFERCIE WYDZIAŁU IV:																												
aktorstwo		30	60		90	3	4								3,0	2,0		3,0	2,0									
Fonetyka języków obcych	zb.		30			1,2			1,0	0,5		1,0	0,5															
Zagadnienia wykonawcze																												
muz. dawnej	zb.	30				5,6															1,0	0,5		1,0	0,5			
plus klawesyn																												
Recytatyw klasyczny			30			*5,6*															1,0	0,5		1,0	0,5			
charakteryzacja	gr.			30		5,6															1,0	0,5		1,0	0,5			
techniki wokalne mowy i śpiewu		10	20			5,6															1,0	2,0		1,0	2,0			
wychowanie fizyczne	zb.		30		30	1,2			1,0		0,5	1,0		0,5														
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE, PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE																												
PAKIET MULTIMEDIALNY																												
PRZEDMIOTY STUDIUM PEDAGOGICZNEGO:																												
						tygodniowo: godz.			**23,0**			**23,0**			**21,0**			**21,0**			**24,0**			**23,0**				180
						w semestrze: godz./		**ECTS**		**30,0**	**24,5**		**30,0**	**25,0**		**31,5**	**17,5**		**31,5**	**17,5**		**33,0**	**19,0**		**33,0**	**18,5**		122,0
																												58,0
Suma ECTS przedmiotów kierunkowych, podstawowych i ogólnych																										**122,0**		
Koncepcja pracy dyplomowej i jej wykonanie																										**3,0**		
Koncepcja recitalu dyplomowego i wykonanie																										**1,0**		
Suma ECTS ogólnie																										**126,0**		54,0
suma ECTS z wszystkimi fakultetami										**54,5**			**55,0**			**49,0**			**49,0**			**52,0**			**51,5**		

Praca dyplomowa 10 ECTS:
4ECTS - praca pisemna (1ECTS - konsultacje pisemnej pracy dyplomowej+3ECTS koncepcja pracy i jej wykonanie)
6ECTS - recital dyplomowy (4ECTS - śpiew solowy+1ECTS praca z pianistą+1ECTS koncepcja recitalu i wykonanie)
warunki realizacji fakultatywnych punktów ECTS w łącznej liczbie 57
przynajmniej 2 przedmioty humanistyczne, każdy po 4pkt.ECTS = 8 pkt ECTS
Praktyki sceniczno estradowe - przedmiot ograniczonego wyboru
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna = 10 ECTS
koncert, także czynny udział w kursach mistrzowskich, każdy po 3 ECTS
udział bierny w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC = 1 ECTS
nagroda na konkursie międzynarodowym miejsce 1-3 = 10 ECTS
Nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym = 5 ECTS
Bierne uczestnictwo w koncercie = 0,5 ECTS

Suma godzin programu obowiązkowego **1695**