Studia Stacjonarne i niestacjonarne - magisterskie r. I w r. ak. 2017/2018	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć																							
		Rodzaj zajęć			suma godzin	Formy zaliczeń			I								II								OGÓŁEM
										Semestry i punkty ECTS															
		wykł.	ćwicz.	sem.		zalicz.	kolok.	egzamin	1	ECTS M	ECTSf.	ECTS	2	ECTS.	ECTSf.	ECTS	3	ECTS M	ECTSf	ECTS	4	ECTSm	ECTSf.	ECTS	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																									
Śpiew solowy	i	60	60		120	4	1	2,3 EK	2,0			**6,0**	2,0			**6,0**	2,0			**6,0**	2,0			**10,0**	
akompaniament									2,0				2,0				2,0				2,0				
Praca z pianistą	i		60		60	1--4			1,0			**2,0**	1,0			**2,0**	1,0			**2,0**	1,0			**2,0**	
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej				15	15	3,4											0.5			**2,0**	0,5			**2,0**	
					195																				
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																									
Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	zb.		60		60	1		2EK	2,0			**2,0**	2,0			**2,0**									
PRZEDMIOTY OGÓLNE																									
język obcy/przedmiot ogran. wyboru poziom B2+		**30**	**30**		**60**				**2,0**			**2,0**	**2,0**			**2,0**									
Metodologia pracy naukowej	zb.			15	15	3											1,0			**1,0**					
Praktyki sceniczno-estradowe						1,2,3,4																			
bierny udział w koncercie											0,5				0,5				0,5				0,5		
koncert/master											3,0				3,0				3,0				3,0		
bierny udział w kursie mistrzowskim lub seminarium											1,0				1,0				1,0				1,0		
spektakl											10,0				10,0				10,0				10,0		
nagroda na konkursie 1-3											10,0				10,0				10,0				10,0		
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym											5,0				5,0				5,0				5,0		
					135																				
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - OPERA																									
Warsztaty muzyczne **(zajęcia zmienne)**	zb.		120		120	1		2EK	4,0	**2,5**			4,0	**2,5**											zmiany
(opera, oratorium, kantata, msza)																									
Akompaniament									2,0				2,0												
Studium recytatywu	zb.		60		60	1	2		2,0	**2,0**			2,0	**2,0**											
wraz z interpretacją arii klasycznej																									
akompaniament																									
Opracowanie sceniczne partii operowych	zb.		90		90	1,2		3EK	2,0	**2,0**			2,0	**2,0**			2,0	**2,0**							
Akompaniament									2,0				2,0				2,0								
Styl i gest -zagadnienia wykonawcze	gr.		60		60	1		2EK	2,0	**1,5**			2,0	**1,5**											
Zespoły wokalne	zb.		60		60	1		2EK	2,0	**2,0**			2,0	**2,0**											
Akompaniament									2,0				2,0				2,0								
Literatura specjalistyczna	zb.	30			30	1		2EK	1,0	**2,0**			1,0	**2,0**											
Geneza i historia	zb.	60			60	1		2EK	2,0	**2,0**			2,0	**2,0**											zmiany
teatru muzycznego,																									
pieśni, oratorium i mszy		120	480	15																					
					480	**Suma ECTS za moduł operowy**				**14,00**				**14,0**				**2,0**							**30,00**
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W SPECJALNOŚCIACH																									
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - KAMERALISTYK																									
Liryka wokalna			30		30	1		2 EK	1		2,0		1,0		2,0										
Kameralne zespoły wokalne			30		30	1,2			1		1,0		1,0		1,0										
Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym			60		60	1		2 EK	2		2,0		2,0		2,0										
Kameralistyka wokalna - cykle pieśni			30		30	1		2 EK	1		2,0		1,0		2,0										
Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	zb.	30			30	1		2EK	1		2,0		1,0		2,0										
					180																				
						Suma ECTS za moduł kameralistyka																			
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - MUZYKA DAWNA																									
Recytatyw i aria barokowa			60		60	1	2		2		2,0		2,0		2,0										
Warsztaty muzyczne			30		30	1,2			1		2,0		1,0		2,0										
Orkiestra barokowa - warsztaty			60		60	1,2			2		2,0		2,0		2,0										
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	zb.	30			30	1		2EK	1		1,0		1,0		2,0										
		30	150		**180**																				
						Suma ECTS za moduł muzyka dawna																			
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANE																									
techniki wokalne mowy i śpiewu (oferta wydz.)	zb.	10	20						1,0		2,0		1,0		2,0										
multimedia		60															2,0		2,0		2,0		2,0		
przedmioty humanistyczne w ofercie wydziałowej i uczelnianej																									
dydaktyka ogólno i metodyka nauczania		120							2,0		3,0		2,0		3,0		2,0		3,0		2,0		3,0		
Suma punktów przedmiotów podstawowych i kierunkowych											50,5	**12,0**			51,5	**12,0**			34,5	**11,0**			34,5	**14,0**	**49,0**
Koncepcja pisemnej pracy dyplomowej i wykonanie																									**3,0**
Koncepcja recitalu i wykonanie																									**1,0**
Ogółem punktów																									**83,0**
																									120
																									37,0

Założenie programowe obejmuje indywidualne kształtowanie programu przez studenta w oparciu o segmenty modułowe wg następujących zasad:

- moduł przedmiotów ogólnych i moduł przedmiotów kierunkowych są obowiązkowe

- student ma obowiązek realizacji przedmiotów związanych ze specjalnością na którą został przyjęty

- pozostała część programu kształcenia jest wynikiem indywidualnego wyboru przedmiotów dostępnych w ofercie fakultatywnej (również pakietu przedmiotów),

z zastrzeżeniem, że przynajmniej 5 punktów ECTS musi zostać zrealizowane z grupy przedmiotów humanistycznych

spektakl, recital pieśniarski, oratorium 10 ECTS

nagroda na konkursie 1-3 10 ECTS

czynne uczestnictwo w masterclass, koncert, czynny udział w seminarium 3 ECTS

bierny udział w masterclass, seminarium 1 ECTS

bierne uczestnictwo w koncercie 0,5 ECTS

Praca dyplomowa - 20 ECTS

Pisemna praca dyplomowa 7ECTS (konsultacje pisemnej pracy dyplomowej 4 ECTS+3ECTS koncepcja pracy i wykonanie)

Recital dyplomowy 13 ECTS (10 ECTS śpiew solowy+2ECTS praca z pianistą+1ECTS koncepcja i wykonanie recitalu)

sumy godzin edukacyjnych	**oper**	**810**	**30,0**	**840,0**
	kam	**510**	**30,0**	**540,0**
	dawna	**510**	**30,0**	**540,0**