NAZWA PRZEDMIOTU - Stacjonarne i niestacjonarne - magisterskie	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć																										OGÓŁEM
		Rodzaj zajęć			suma godzin	Formy zaliczeń				I								II										
										Semestry i punkty ECTS																		
		wykł.	ćwicz.	sem.		zalicz.	kolok.	egzamin	1	ECTS M	ECTSf.	ECTS	2	ECTS.	ECTSf.	ECTS	3	ECTS M	ECTSf	ECTS	4	ECTSm	ECTSf.	ECTS				
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																												
Śpiew solowy	i	60	60		120	4	1	2,3 EK	2,0			**6,0**	2,0			**6,0**	2,0			**6,0**	2,0			**10,0**				
akompaniament									2,0				2,0				2,0				2,0							
Praca z pianistą	i		60		60	1--4			1,0			**2,0**	1,0			**2,0**	1,0			**2,0**	1,0			**2,0**				
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej				15	15	3,4											0.5			**2,0**	0,5			**2,0**				
					195																							
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																												
Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	zb.		60		60	1		2EK	2,0			**2,0**	2,0			**2,0**												
PRZEDMIOTY OGÓLNE																												
język obcy/przedmiot ogran. wyboru poziom B2+		**30**	**30**		**60**				**2,0**			**2,0**	**2,0**			**2,0**												
Metodologia pracy naukowej	zb.			15	15	3											1,0			**1,0**								
Praktyki sceniczno-estradowe						1,2,3,4																						
bierny udział w koncercie											0,5				0,5				0,5				0,5				
koncert/master											3,0				3,0				3,0				3,0				
bierny udział w kursie mistrzowskim lub seminarium											1,0				1,0				1,0				1,0				
spektakl											10,0				10,0				10,0				10,0				
nagroda na konkursie 1-3											10,0				10,0				10,0				10,0				
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym											5,0				5,0				5,0				5,0				
					135																							
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - OPERA																												
Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne)	zb.		120		120	1		2EK	4,0	**2,5**			4,0	**2,5**														zmiany
(opera, oratorium, kantata, msza)																												
Akompaniament									2,0				2,0															
Studium recytatywu	zb.		60		60	1	2		2,0	**2,0**			2,0	**2,0**														
wraz z interpretacją arii klasycznej																												
akompaniament																												
Opracowanie sceniczne partii operowych	zb.		90		90	1,2		3EK	2,0	**2,0**			2,0	**2,0**			2,0	**2,0**										
Akompaniament									2,0				2,0				2,0											
Styl i gest -zagadnienia wykonawcze	gr.		60		60	1		2EK	2,0	**1,5**			2,0	**1,5**														
Zespoły wokalne	zb.		60		60	1		2EK	2,0	**2,0**			2,0	**2,0**														
Akompaniament									2,0				2,0				2,0											
Literatura specjalistyczna	zb.	30			30	1		2EK	1,0	**2,0**			1,0	**2,0**														
Geneza i historia	zb.	60			60	1		2EK	2,0	**2,0**			2,0	**2,0**														zmiany
teatru muzycznego,																												
pieśni, oratorium i mszy		120	480	15																								
					480	Suma ECTS za moduł operowy				**14,00**				**14,0**				**2,0**									**30,00**
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W SPECJALNOŚCIACH																												
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - KAMERALISTYKA																												
Liryka wokalna			30		30	1		2 EK	1		2,0		1,0		2,0													
Kameralne zespoły wokalne			30		30	1,2			1		1,0		1,0		1,0													
Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym			60		60	1		2 EK	2		2,0		2,0		2,0													
Kameralistyka wokalna - cykle pieśni			30		30	1		2 EK	1		2,0		1,0		2,0													
Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	zb.	30			30	1		2EK	1		2,0		1,0		2,0													
					180																							
					Suma ECTS za moduł kameralistyka																							
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - MUZYKA DAWNA																												
Recytatyw i aria barokowa			60		60	1	2		2		2,0		2,0		2,0													
Warsztaty muzyczne			30		30	1,2			1		2,0		1,0		2,0													
Orkiestra barokowa - warsztaty			60		60	1,2			2		2,0		2,0		2,0													
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	zb.	30			30	1		2EK	1		1,0		1,0		2,0													
		30	150		**180**																							
					Suma ECTS za moduł muzyka dawna																							
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANEJ																												
techniki wokalne mowy i śpiewu (oferta wydz.)	zb.	10	20						1,0		2,0		1,0		2,0													
multimedia		60															2,0		2,0		2,0		2,0				
przedmioty humanistyczne w ofercie wydziałowej i uczelnianej																												
dydaktyka ogólno i metodyka nauczania		120							2,0		3,0		2,0		3,0		2,0		3,0		2,0		3,0					
Wychowanie fizyczne			30		30	1,2			1,0			0,5	1,0			0,5												
Suma punktów przedmiotów podstawowych i kierunkowych											50,5	**12,5**			51,5	**12,5**			34,5	**11,0**			34,5	**14,0**			**50,0**
Koncepcja pisemnej pracy dyplomowej i wykonanie																												**3,0**
Koncepcja recitalu i wykonanie																												**1,0**
Ogółem punktów																												**84,0**

120

	Założenie programowe obejmuje indywidualne kształtowanie programu przez studenta w oparciu																											36,0
	o segmenty modułowe wg następujących zasad:																											
	- moduł przedmiotów ogólnych i moduł przedmiotów kierunkowych są obowiązkowe																											
	- student ma obowiązek realizacji przedmiotów związanych ze specjalnością na którą został przyjęty																											
	- pozostała część programu kształcenia jest wynikiem indywidualnego wyboru przedmiotów																											
	dostępnych w ofercie fakultatywnej (również pakietu przedmiotów),																											
	z zastrzeżeniem, że przynajmniej 5 punktów ECTS musi zostać zrealizowane z grupy przedmiotów humanistycznych																											
	spektakl, recital pieśniarski, oratorium 10 ECTS																											
	nagroda na konkursie 1-3 10 ECTS																											
	czynne uczestnictwo w masterclass, koncert, czynny udział w seminarium 3 ECTS																											
	bierny udział w masterclass, seminarium 1 ECTS																											
	bierne uczestnictwo w koncercie 0,5 ECTS																											
	Praca dyplomowa - 20 ECTS																											
	Pisemna praca dyplomowa 7ECTS (konsultacje pisemnej pracy dyplomowej 4 ECTS+3ECTS koncepcja pracy i wykonanie)																											
	Recital dyplomowy 13 ECTS (10 ECTS śpiew solowy+2ECTS praca z pianistą+1ECTS koncepcja i wykonanie recitalu)																											
					sumy godzin edukacyjnych				oper	810	30,0	840,0																	
									kam	510	30,0	540,0																
									dawna	510	30,0	540,0																