Studia Stacjonarne i niestacjonarne - magisterskie r. I w r. ak. 2017/2018

Rozkład godzin zajęć

	Forma zajęć	Rodzaj zajęć: wykł.	ćwicz.	sem.	suma godzin	Formy zaliczeń: zalicz.	kolok.	egzamin	I — Semestry i punkty ECTS: 1	ECTS M	ECTSf.	ECTS	2	ECTS.	ECTSf.	ECTS	II: 3	ECTS M	ECTSf	ECTS	4	ECTSm	ECTSf.	ECTS	OGÓŁEM
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																									
Śpiew solowy	i	60	60		120	4	1	2,3 EK	2,0			6,0	2,0			6,0	2,0			6,0	2,0			10,0	
akompaniament									2,0				2,0				2,0				2,0				
Praca z pianistą	i		60		60	1--4			1,0			2,0	1,0			2,0	1,0			2,0	1,0			2,0	
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej				15	15	3,4											0.5			2,0	0,5			2,0	
					195																				
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																									
Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	zb.		60		60	1		2EK	2,0			2,0	2,0			2,0									
PRZEDMIOTY OGÓLNE																									
język obcy/przedmiot ogran. wyboru poziom B2+		30	30		60				2,0			2,0	2,0			2,0									
Metodologia pracy naukowej	zb.			15	15	3											1,0			1,0					
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - KAMERALISTYKA																									
Liryka wokalna			30		30	1		2 EK	1	2,0			1,0	2,0											
Kameralne zespoły wokalne			30		30	1,2			1	1,0			1,0	1,0											
Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym			60		60	1		2 EK	2	2,0			2,0	2,0											
Kameralistyka wokalna - cykle pieśni			30		30	1		2 EK	1	2,0			1,0	2,0											
Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	zb.	30			30	1		2EK	1	2,0			1,0	2,0											
					180																				
					Suma ECTS za moduł kameralistyka					9,00				9,0											18,00
Praktyki sceniczno-estradowe						1,2,3,4																			
bierny udział w koncercie											0,5				0,5				0,5				0,5		
koncert/master											3,0				3,0				3,0				3,0		
bierny udział w kursie mistrzowskim lub seminarium											1,0				1,0				1,0				1,0		
spektakl											10,0				10,0				10,0				10,0		
nagroda na konkursie 1-3											10,0				10,0				10,0				10,0		
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym											5,0				5,0				5,0				5,0		
					495																				
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W SPECJALNOŚCIACH																									
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - OPERA																									
Warsztaty muzyczne	zb.		60		60	1		2EK	2,0		2,0		2,0		2,0										
(opera, oratorium, kantata, msza)																									
Akompaniament									2,0				2,0												
Studium recytatywu	zb.		60		60	1	2		2,0		2,0		2,0		2,0										
wraz z interpretacją arii klasycznej																									
akompaniament																									
Opracowanie sceniczne partii operowych	zb.		90		90	1,2		3EK	2,0		2,0		2,0		2,0		2,0		2,0						
Akompaniament									2,0				2,0				2,0								
Styl i gest -zagadnienia wykonawcze	gr.		60		60	1		2EK	2,0		1,5		2,0		1,5										
Zespoły wokalne	zb.		60		60	1		2EK	2,0		2,0		2,0		2,0										
Akompaniament									2,0				2,0				2,0								
Literatura specjalistyczna	zb.	30			30	1		2EK	1,0		2,0		1,0		2,0										
Geneza i historia	zb.	60			60	1		2EK	2,0		2,5		2,0		2,5										
teatru muzycznego,																									
pieśni, oratorium i mszy		150	570	15																					
					420	Suma ECTS za moduł operowy																			
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - MUZYKA DAWNA																									
Recytatyw i aria barokowa			60		60	1	2		2		2,0		2,0		2,0										
Warsztaty muzyczne			30		30	1,2			1		2,0		1,0		2,0										
Orkiestra barokowa - warsztaty			60		60	1,2			2		2,0		2,0		2,0										
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	zb.	30			30	1		2EK	1		1,0		1,0		2,0										
		30	150		180																				
					Suma ECTS za moduł muzyka dawna																				
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANEJ																									
techniki wokalne mowy i śpiewu (oferta wydz.)	zb.	10	20						1,0		2,0				2,0										
multimedia		60															2,0		2,0		2,0		2,0		
przedmioty humanistyczne w ofercie wydziałowej i uczelnianej																									
dydaktyka ogólno i metodyka nauczania		120							2,0		3,0		2,0		3,0		2,0		3,0		2,0		3,0		
													1,0												
Suma punktów przedmiotów podstawowych I kierunkowych											55,5	12,0			56,5	12,0			36,5	11,0			34,5	14,0	49,0
Koncepcja i wykonanie pisemnej pracy dyplomowej																									3,0
Koncepcja i wykonanie recitalu dyplomowego																									1,0
Ogółem punktów																									71,00

Założenie programowe obejmuje indywidualne kształtowanie programu przez studenta w oparciu o segmenty modułowe wg następujących zasad:
- **moduł przedmiotów ogólnych i moduł przedmiotów kierunkowych są obowiązkowe**
- **student ma obowiązek realizacji przedmiotów związanych ze specjalnością na którą został przyjęty**
- **pozostała część programu kształcenia jest wynikiem indywidualnego wyboru przedmiotów dostępnych w ofercie fakultatywnej (również pakietu przedmiotów),**

z zastrzeżeniem, że przynajmniej 5 punktów ECTS musi zostać zrealizowane z grupy przedmiotów humanistycznych

spektakl, recital pieśniarski, oratorium 10 ECTS
nagroda na konkursie 1-3 10 ECTS
czynne uczestnictwo w masterclass, koncert, czynny udział w seminarium 3 ECTS
bierny udział w masterclass, seminarium 1 ECTS
bierne uczestnictwo w koncercie 0,5 ECTS
Praca dyplomowa - 20 ECTS
Pisemna praca dyplomowa 7ECTS (konsultacje pisemnej pracy dyplomowej 4 ECTS+3ECTS koncepcja pracy i wykonanie)
Recital dyplomowy 13 ECTS (10 ECTS śpiew solowy+2ECTS praca z pianistą+1ECTS koncepcja i wykonanie recitalu)

sumy godzin edukacyjnych				
	oper	1110	30,0	1140,0
	kam	870	30,0	900,0
	dawna	870	30,0	900,0