NAZWA PRZEDMIOTU - Stacjonarne i niestacjonarne - magisterskie	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć																										OGÓŁEM
		Rodzaj zajęć			suma godzin	Formy zaliczeń				I								II										
										Semestry i punkty ECTS																		
		wykł.	ćwicz.	sem.		zalicz.	kolok.	egzamin	1	ECTS M	ECTSf	ECTS	2	ECTS.	ECTSf.	ECTS	3	ECTS M	ECTSf	ECTS	4	ECTSm	ECTSf.	ECTS				
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																												
Śpiew solowy	i	60	60		120	4	1	2,3 EK	2,0			6,0	2,0			6,0	2,0			6,0	2,0			10,0				
akompaniament									2,0				2,0				2,0				2,0							
Praca z pianistą	i		60		60	1--4			1,0			2,0	1,0			2,0	1,0			2,0	1,0			2,0				
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej				15	15	3,4											0,5			2,0	0,5			2,0				
					195																							
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																												
Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	zb.		60		60	1		2EK	2,0			2,0	2,0			2,0												
PRZEDMIOTY OGÓLNE																												
język obcy/przedmiot ogran. wyboru poziom B2+		30	30		60				2,0			2,0	2,0			2,0												
Metodologia pracy naukowej	zb.			15	15	3											1,0			1,0								
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - KAMERALISTYKA																												
Liryka wokalna			30		30	1		2 EK	1	2,0			1,0	2,0														
Kameralne zespoły wokalne			30		30	1,2			1	1,0			1,0	1,0														
Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym			60		60	1		2 EK	2	2,0			2,0	2,0														
Kameralistyka wokalna - cykle pieśni			30		30	1		2 EK	1	2,0			1,0	2,0														
Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	zb.	30			30	1		2EK	1	2,0			1,0	2,0														
					180																							
Suma ECTS za moduł kameralistyka										9,00				9,0														18,00
Praktyki sceniczno-estradowe						1,2,3,4																						
bierny udział w koncercie											0,5				0,5					0,5				0,5				
koncert/master											3,0				3,0					3,0				3,0				
bierny udział w kursie mistrzowskim lub seminarium											1,0				1,0					1,0				1,0				
spektakl											10,0				10,0					10,0				10,0				
nagroda na konkursie 1-3											10,0				10,0					10,0				10,0				
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym											5,0				5,0					5,0				5,0				
					495																							
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W SPECJALNOŚCIACH																												
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - OPERA																												
Warsztaty muzyczne	zb.		60		60	1		2EK	2,0		2,0		2,0		2,0													
(opera, oratorium, kantata, msza)																												
Akompaniament									2,0				2,0															
Studium recytatywu	zb.		60		60	1	2		2,0		2,0		2,0		2,0													
wraz z interpretacją arii klasycznej																												
akompaniament																												
Opracowanie sceniczne partii operowych	zb.		90		90	1,2		3EK	2,0		2,0		2,0		2,0		2,0		2,0									
Akompaniament									2,0				2,0				2,0											
Styl i gest -zagadnienia wykonawcze	gr.		60		60	1		2EK	2,0		1,5		2,0		1,5													
Zespoły wokalne	zb.		60		60	1		2EK	2,0		2,0		2,0		2,0													
Akompaniament									2,0				2,0				2,0											
Literatura specjalistyczna	zb.	30			30	1		2EK	1,0		2,0		1,0		2,0													
Geneza i historia	zb.	60			60	1		2EK	2,0		2,5		2,0		2,5													
teatru muzycznego,																												
pieśni, oratorium i mszy		150	570	15																								
					420	Suma ECTS za moduł operowy																							
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - MUZYKA DAWNA																												
Recytatyw i aria barokowa			60		60	1	2		2		2,0		2,0		2,0													
Warsztaty muzyczne			30		30	1,2			1		2,0		1,0		2,0													
Orkiestra barokowa - warsztaty			60		60	1,2			2		2,0		2,0		2,0													
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalisty	zb.	30			30	1		2EK	1		1,0		1,0		2,0													
		30	150		180																							
Suma ECTS za moduł muzyka dawna																												
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANEJ																												
techniki wokalne mowy i śpiewu (oferta wydz.)	zb.	10	20						1,0		2,0				2,0													
multimedia		60															2,0		2,0	2,0		2,0						
psychologia		90											2,0		2,0		2,0		2,0	2,0		2,0						
pedagogika		90											2,0		2,0		2,0		2,0	2,0		2,0						
dydaktyka ogólno i metodyka nauczania		120							2,0		3,0		2,0		3,0		2,0		3,0	2,0		3,0						
													1,0															
Wychowanie fizyczne			30		30	1,2			1,0			0,5	1,0			0,5												
Suma punktów przedmiotów podstawowych i kierunkowych											55,5	12,5			60,5	12,5			40,5	11,0		38,5	14,0	50,0				
Koncepcja i wykonanie pisemnej pracy dyplomowej																								3,0				
Koncepcja i wykonanie recitalu dyplomowego																								1,0				
Ogółem punktów																								72,00				

Założenie programowe obejmuje indywidualne kształtowanie programu przez studenta w oparciu	
o segmenty modułowe wg następujących zasad:	
- moduł przedmiotów ogólnych i moduł przedmiotów kierunkowych są obowiązkowe	
- ponadto student wybiera obowiązkowo jeden z modułów specjalistycznych:	
operowy, kameralistyka lub muzyka dawna,	
- pozostała część programu kształcenia jest wynikiem indywidualnego wyboru przedmiotów	
dostępnych w ofercie fakultatywnej (również pakietu przedmiotów)	
spektakl, recital pieśniarski, oratorium 10 ECTS	
nagroda na konkursie 1-3 10 ECTS	
czynne uczestnictwo w masterclass, koncert, czynny udział w seminarium 3 ECTS	
bierny udział w masterclass, seminarium 1 ECTS	
bierne uczestnictwo w koncercie 0,5 ECTS	
Praca dyplomowa - 20 ECTS	
Pisemna praca dyplomowa 7ECTS (konsultacje pisemnej pracy dyplomowej 4 ECTS+3ECTS koncepcja pracy i wykonanie)	
Recital dyplomowy 13 ECTS (10 ECTS śpiew solowy+2ECTS praca z pianistą+1ECTS koncepcja i wykonanie recitalu)	

sumy godzin edukacyjnych	oper	1110	30,0 #####
	kam	870	30,0 900,0
	dawna	870	30,0 900,0