

WYDZIAŁ WOKALNO - AKTORSKI UMFC - plan studiów obowiązujący dla r. I st. stacj. 4 - letnich w r. ak. 2017/2018

NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zajęć	Liczba godzin				Forma zaliczenia			Liczba godzin zajęć w tygodniu i ECTS																															
		Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	suma godzin	Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	rok I		rok II		rok III				rok IV																							
									semestr		semestr		semestr		semestr																									
									1	2	3	4	5	6	7	8																								
godz.	ECTS	ECTS	godz.	ECTS	ECTS	godz.	ECTS	ECTS	godz.	ECTS	ECTS	godz.	ECTS	ECTS	godz.	ECTS	ECTS																							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																																								
Śpiew solowy	i	120	120		240	1,7,8	2,3,4,5	6EK	2,0		4,0	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	4,0																					
Akompagnament									2,0		2,0		2,0		2,0		2,0		2,0																					
Praca z pianistą	i		120		120	1-8			1,0		1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0																					
Korepetycje operowe	i		30		30	5-6								1,0	1,0	1,0	1,0																							
Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	zb		30		30	5		6EK						1,0	0,5	1,0	0,5																							
Akompagnament operowanie wokalne ensambli	zb		30		30	5,6							1,0	0,5	1,0	0,5																								
Akompagnament operowanie muzyczne	zb		30		30	5,6							1,0	0,5	1,0	0,5																								
Akompagnament partii operowych (praca z dyrygentem)													1,0	0,5	1,0	0,5																								
Akompagnament taniec	zb	10	50		60	1		2EK	2,0		2,0	2,0	2,0																											
Akompagnament taniec współczesny	zb	10	50		60	3		4EK					2,0		2,0	2,0	2,0																							
Plastyka ruchu scenicznego	zb	10	50		60	1		2EK	2,0		2,0	2,0	2,0																											
Śwyt i gest	gr	10	50		60	3		4EK					2,0	1,0	2,0	1,0																								
Praktyki sceniczno-estradowe (konc. opera, sem. master)						1-8		realizacja 1-8																																
czynny udział w kursie mistrzowskim lub konferencji lub koncert											3,0		3,0		3,0		3,0		3,0																					
bierny udział w kursie mistrzowskim lub konferencji											1,0		1,0		1,0		1,0		1,0																					
opieka											10,0		10,0		10,0		10,0		10,0																					
nagroda na konkursie miejsca 1-3											10,0		10,0		10,0		10,0		10,0																					
nagroda specjalna na konkursie											5,0		5,0		5,0		5,0		5,0																					
Podstawy foniatry	zb	30			30	1		2EK	1,0		0,5	1,0	0,5																											
Język włoski	zb	60	120		180	1,3,5	2,4	6EK	2,0		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0																					
Fonetyka języków obcych/Przebieg	zb	30			30				1,0	0,5	1,0	0,5																												
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE AKTORSKIE																																								
aktorstwo	zb	120	210		330	1,3,5	2,4	6EK	4,0		3,0	4,0	3,0	4,0	3,0	3,0	2,0	3,0	2,0																					
Praca i wiersz	zb	40	80		120	1,3	2	4EK	2,0		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0																									
Dykcja	gr	50	100		150	1,3,5	2,4	6EK	2,0		1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0																					
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																																								
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	zb	20	100		120	1,3,5	2,4	6EK	2,0		2,5	2,0	2,5	1,0	2,5	1,0	2,5	1,0	2,0																					
Fortepian	i		90		90	1,3,5	2,4	6EK	1,0		1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0																					
Historia muzyki z literaturą	zb	120			120	3		4EK			4,0		3,0	4,0	3,0																									
Literatura specjalistyczna	zb	90			90	1,3,5	2,4	6EK	1,0		1,0	1,0	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	2,0	1,0																					
Analiza dzieła muzycznego	zb	10	50		60	5		6EK						2,0	1,0	2,0	1,0																							
Metodyka pracy dyplomowej	zb		15		15	7												1,0	1,0																					
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej studiów I st.	i		15		15	8													1,0																					
PRZEDMIOTY OGÓLNE																																								
Język obcy poziom B2	zb	60	60		120	1-6			2,0		2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0																					
Przedmioty humanistyczne	zb	120			120	5,7		6,8EK						1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0																					
Technologie informatyczne	gr		30		30	3	4				1,0	0,5	1,0	0,5																										
Ochrona własności intelektualnej - przepisy prawne	gr	15			15	7												1,0	1,0																					
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANEJ:																																								
W TYM:																																								
PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE W OFERCIE WYDZIAŁU IV:																																								
aktorstwo	zb	30	60		90	7	8											3,0	2,0																					
zad. wk. muz. dawnej	zb	30			30	5,6								1,0	0,5	1,0	0,5		3,0																					
plus klasyczny																																								
Recytatyw klasyczny	zb		30		30	5,6								1,0	0,5	1,0	0,5																							
charakteryzacja	gr		30		30	5,6								1,0	0,5	1,0	0,5																							
techniki wokalne mowy i śpiewu	zb	10	20		30	7,8												1,0	2,0																					
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE, PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE																																								
PAKIET MULTIMEDIALNY																																								
PRZEDMIOTY STUDIUM PEDAGOGICZNEGO																																								
WYCHOWANIE FIZYCZNE	zb		30		30	1-2			1,0		1,0																													
tygodniowo: godz. ECTS																			28,0		27,0		28,0		28,0		28,0		26,0		26,0		13,0		12,0					
w semestrze: godz./ ECTS																			29,5	24,0	29,5	24,0	29,0	25,5	29,0	25,5	26,0	30,5	21,5	30,5	21,5	13,0	33,0	9,0	12,0	33,0	8,0			
suma ECTS przedmiotów podstawowych, kierunkowych i ogólnych																																						159,0		
Koncepcja pracy dyplomowej i jej wykonanie																																							3,0	
Koncepcja recytatu dyplomowego i wykonanie																																								1,0
Suma ogólna ECTS																																								163,0
suma ECTS z wszystkimi fakultetami																			53,5	53,5	54,5	54,5	54,5	52,0	52,0	42,0	41,0													

Praca dyplomowa 10 ECTS
 4 ECTS - praca pisemna (1ECTS konsultacje pisemnej pracy dyplomowej +3ECTS koncepcja pracy i jej wykonanie)
 6ECTS - recital dyplomowy (4ECTS śpiew solowy+1ECTS praca z pianistą+1 ECTS koncepcja recytatu i wykonanie)

warunki konieczne realizacji fakultatywnych punktów ECTS w łącznej liczbie 77

- przynajmniej 2 przedmioty z grupy humanistycznych = 4 pkt. ECTS
- przynajmniej 1 partia solowa w przedstawieniu operowym = 10 ECTS
- przynajmniej 4 koncerty lub czynny udział w kursach mistrzowskich po 3 ECTS każdy = 12 ECTS
- udział bierny w masterclass lub seminarium/konf. organizowanych przez UMFC = 1 ECTS
- nagroda na konkursie międzynarodowym miejsce 1-3 = 10 ECTS
- Nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym = 5 ECTS
- dotąd dodatkowo dochodzą punkty za pracę dyplomową 10 ECTS/ 2 ECTS przygotowanie pracy dyplomowej w ramach przedmiotu " Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej.
- 5 ECTS przygotowanie recytatu dyplomowego w ramach przedmiotów "Śpiew solowy", "Praca z pianistą"
- 3 ECTS przygotowanie partii operowej w ramach przedmiotów "Opracowanie sceniczne partii operowej - praca z reżyserem", "Opracowanie wokalne ansambli" "Opracowanie muzyczne partii operowej - praca z dyrygentem"