WYDZIAŁ WOKALNO - AKTORSKI UMFC - plan studiów obowiązujacy dla r. I st. stacj. 4 - letnich w r. ak. 2016/2017

NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zajęć	Liczba godzin: Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	suma godzin	Forma zaliczenia: Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Liczba godzin zajęć w tygodniu i ECTS: rok I / semestry 1	2	rok II / semestry 3	4	rok III / semestry 5	6	rok IV / semestry 7	8		
									godz. / ECTS f. / ECTS	godz. / ECTS f. / ECTS	godz. / ECTS f. / ECTS	godz. / ECTS f. / ECTS	godz. / ECTS f. / ECTS	godz. / ECTS f. / ECTS	godz. / ECTS f. / ECTS	godz. / ECTS f. / ECTS		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																		
Śpiew solowy	i	120	120		240	1,7,8	2,3,4,5	6EK	2,0 / 4,0 / 4,0	2,0 / 4,0 / 4,0	2,0 / 4,0 / 4,0	2,0 / 4,0 / 4,0	2,0 / 4,0 / 4,0	2,0 / 4,0 / 4,0	2,0 / 4,0 / 4,0	2,0 / 4,0 / 4,0		
Akompaniament									*2,0*	*2,0*	*2,0*	*2,0*	*2,0*	*2,0*	*2,0*	*2,0*		
Praca z pianistą	i		120		120	1-8			1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0		
Korepetycje operowe	i		30		30	5-6							1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0				
Opracowanie sceniczne	zb.		30		30	5		6EK					1,0 / 0,5 / 1,0	0,5 / 1,0 / 0,5				
partii operowych (praca z reżyserem)																		
Akompaniament																		
opracowanie wokalne ensembli	zb.		30		30	5,6							1,0 / 0,5 / 1,0	0,5 / 1,0 / 0,5				
Akompaniament																		
Opracowanie muzyczne	zb.		30		30	5,6												
partii operowych (praca z dyrygentem)													1,0 / 0,5 / 1,0	0,5 / 1,0 / 0,5				
Akompaniament																		
Taniec	zb.	10	50		60	1		2EK	2,0 / 2,0 / 2,0	2,0 / 2,0 / 2,0								
Akompaniament																		
Taniec współczesny	zb.	10	50		60	3		4EK			2,0 / 2,0 / 2,0	2,0 / 2,0 / 2,0						
Plastyka ruchu scenicznego	zb.	10	50		60	1		2EK	**2,0** / 2,0 / 2,0	2,0 / 2,0 / 2,0								
Styl i gest	gr.	10	50		60	3		4EK			2,0 / 1,0 / 2,0	1,0 / 2,0 / 1,0						
Praktyki sceniczno-estradowe (konc., opera, sem., master)						1-8		realizacja 1-8										
czynny udział kursie mistrzowskim lub konferencji lub koncert									3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0		3,0		
bierny udział w kursie mistrzowskim lub konferencji.									1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		1,0		
opera									10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0		10,0		fakultet
nagroda na konkursie miejsca 1-3									10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0		10,0		fakultet
nagroda specjalna na konkursie									5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0		5,0		
Podstawy foniatrii	zb.	30			30	1		2EK	1,0 / 0,5 / 1,0	0,5								
Język włoski	zb.	60	120		180	1,3,5	2,4	6EK	2,0 / 2,0 / 2,0	2,0 / 2,0 / 2,0	2,0 / 2,0 / 2,0	2,0 / 2,0 / 2,0	2,0 / 2,0 / 2,0	2,0 / 2,0 / 2,0				
Fonetyka języków obcych/Prze	zb.		30			1,2			1,0 / 0,5	1,0 / 0,5								fakultet
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE AKTORSKIE																		
aktorstwo	zb.	120	210		330	1,3,5	2,4	6EK	4,0 / 3,0 / 4,0	3,0 / 4,0 / 3,0	4,0 / 3,0 / 4,0	3,0 / 4,0 / 3,0	3,0 / 2,0 / 3,0	2,0 / 3,0 / 2,0				
Proza i wiersz	zb.	40	80		120	1,3	2	4EK	2,0 / 2,0 / 2,0	2,0 / 2,0 / 2,0	2,0 / 2,0 / 2,0	2,0 / 2,0 / 2,0						
Dykcja	gr.	50	100		150	1,3,5	2,4	6EK	2,0 / 1,0 / 2,0	1,0 / 2,0 / 1,0	2,0 / 1,0 / 2,0	2,0 / 1,0 / 2,0	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0				
					1530													
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																		
Kształcenie słuchu z elemen-	zb.	20	100		120	1,3,5	2,4	6EK	2,0 / 2,5 / 2,0	2,5 / 1,0 / 2,5	1,0 / 2,5 / 1,0	2,5 / 1,0 / 2,5	1,0 / 2,0 / 1,0	2,0 / 1,0 / 2,0				
tami zasad muzyki i harmonii																		
Fortepian	i		90		90	1,3,5	2,4	6EK	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0				
Historia muzyki z literaturą	zb.	120			120	3		4EK			4,0 / 3,0 / 4,0	3,0 / 4,0 / 3,0						
Literatura specjalistyczna	zb.	90			90	1,3,5	2,4	6EK	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,5 / 1,0	1,5 / 1,0 / 1,5	1,0 / 2,0 / 1,0	2,0 / 1,0 / 2,0				
Analiza dzieła muzycznego	zb.	10	50		60	5		6EK					2,0 / 1,0 / 2,0	1,0 / 2,0 / 1,0				
Metodyka pracy dyplomowej	zb.			15	15	7									1,0 / 1,0			
Konsultacje pisemnej pracy																		
dyplomowej studiów I st.	i		15		15	8										1,0 / 1,0		
					510													
PRZEDMIOTY OGÓLNE																		1,0
Język obcy poziom B2	zb.	60	60		120	1-6			2,0 / 2,0 / 2,0	2,0 / 1,0 / 2,0	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0	1,0 / 1,0 / 1,0				
Przedmioty humanistyczne	zb.	120			120	5,7		6,8EK					2,0 / 2,0 / 2,0	2,0 / 2,0 / 2,0	2,0 / 2,0	2,0 / 2,0		
Technologie informatyczne	gr.		30		30	3	4				1,0 / 0,5 / 1,0	0,5 / 1,0 / 0,5						
Ochrona własności																		
intelektualnej - przepisy prawne	gr.	15			15	7									1,0 / 1,0			
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANEJ:																		
W TYM:																		
PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE W OFERCIE WYDZIAŁU IV:																		
aktorstwo		30	60		90	7	8								3,0	3,0 / 2,0		
zaq.wyk.muz. dawnej	zb.	30				5,6							1,0 / 0,5	1,0 / 0,5				fakultet
plus klawesyn																		
Recytatyw klasyczny	zb.		30			5,6							1,0 / 0,5	1,0 / 0,5				fakultet
charakteryzacja	gr		30			5,6							1,0 / 0,5	1,0 / 0,5				seminarium
techniki wokalne mowy i śpiew	zb.	10	20			7,8									1,0 / 2,0	1,0 / 2,0		fakultet
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE, PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE																		
PAKIET MULTIMEDIALNY																		
PRZEDIOTY STUDIUM PEDAGOGICZNEGO																		
WYCHOWANIE FIZYCZNE	zb.		30			1-2			1,0 / 0,5 / 1,0	0,5								
					375													
						tygodniowo: godz.			**28,0** / 27,0		**28,0**	**28,0**	**26,0**	**26,0**	**13,0**	**12,0**		240,0
						w semestrze: godz./		**ECTS**	**29,5** / 24,5	**29,5** / 24,5	**29,0** / 25,5	**29,0** / 25,5	**30,5** / 21,5	**30,5** / 21,5		**33,0** / 9,0	**33,0** / 8,0	160,0 160,0
																		80,0
suma ECTS przedmiotów podstawowych, kierunkowych i ogólnych																	**160,0**	
Koncepcja pracy dyplomowej i jej wykonanie																	**3,0**	76,0
Koncepcja recitalu dyplomowego i wykonanie																	**1,0**	
Suma ogólna ECTS																	**164,0**	
suma ECTS z wszystkimi fakultetami									**54,0**	**54,0**	**54,5**	**54,5**	**52,0**	**52,0**		**42,0**	**41,0**	

Praca dyplomowa 10 ECTS
4 ECTS - praca pisemna (1ECTS konsultacje pisemnej pracy dyplomowej +3ECTS koncepcja pracy i jej wykonanie)
6ECTS - recital dyplomowy (4ECTS śpiew solowy+1ECTSpraca z pianistą+1 ECTS koncepcja recitalu i wykonanie)

warunki konieczne realizacji fakultatywnych punktów ECTS w łącznej liczbie 77
przynajmniej 2 przedmioty z grupy humanistycznych = 4 pkt. ECTS
przynajmniej 1 partia solowa w przedstawieniu operowym = 10 ECTS
przynajmniej 4 koncerty lub czynny udział w kursach mistrzowskich po 3 ECTS każdy = 12 ECTS
udział bierny w masterclass lub seminarium/konf. organizowanych przez UMFC = 1 ECTS
nagroda na konkursie międzynarodowym miejsce 1-3 = 10 ECTS
Nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym = 5 ECTS
dodatkowo dochodzą punkty za pracę dyplomową 10 ECTS/ 2 ECTS przygotowanie pracy dyplomowej w ramach przedmiotu " Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej,
5 ECTS przygotowanie recitalu dyplomowego w ramach przedmiotów "Śpiew solowy" , "Praca z pianistą"
3 ECTS przygotowanie partii operowej w ramach przedmiów " Opracowanie sceniczne partii operowej - praca z reżyserem", "Opracowanie wokalne ansabli" "Opracowanie muzyczne partii operowej - praca z dyrygentem"