Wydział Wokalno - Aktorski - Plan studiów I st.   - musical

3 letnie studia specjalność musical

NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zajęć	Liczba godzin: Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	suma godzin	Forma zaliczenia: Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	rok I, sem. 1: godz.	ECTS f.	ECTS	sem. 2: godz.	ECTS f.	ECTS	rok II, sem. 3: godz.	ECTS f.	ECTS	sem. 4: godz.	ECTS f.	ECTS	rok III, sem. 5: godz.	ECTS f.	ECTS	sem. 6: godz.	ECTS f.	ECTS		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																												
Stylistyka musicalowa	i	30	60		90		1,2,3,4,	6 EK	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0		
Akompanament																												
praca z pianistą	i	**10**	**80**						*1,0*		*0,5*	*1,0*		*0,5*	*1,0*		*0,5*	*1,0*		*0,5*	*1,0*		*0,5*	*1,0*		0,5	zmiany	
Emisja	i	15	75		90	1	2,3,4,5	6EK	*1,0*		*1,0*	*1,0*		*1,0*	*1,0*		*1,0*	*1,0*		*1,0*	*1,0*		*1,0*	*1,0*		1,0		
Akompaniament			45						0,5			0,5			0,5			0,5			0,5			0,5			zmiany	
Zespoły wokalne	zb.	60	120		180	1-6			2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0		
Akompaniament					180				2,0			2,0			2,0			2,0			2,0			2,0			zmiany	
Interpretacja musicalu opracowanie	zb.	60	120		180	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0		
muzyczne partii																												
Interpretacja musicalu opracowanie	zb.	60	180		240	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		1,0	2,0		1,0	*2,0*		*1,0*	*2,0*		*1,0*	4,0		1,0	4,0		1,0		
sceniczne partii																												
Akompaniament									*2,0*			*2,0*			*2,0*			*2,0*			*4,0*			*4,0*				
Podstawy tańca klasycznego	zb.	15	45		60	1		2 EK	2,0		1,0	2,0		1,0														
Akompaniament									*2,0*			*2,0*																
Taniec współczesny	zb.	15	45		60	3		4 EK							2,0		1,0	2,0		1,0								
Akompaniament																												
Taniec musicalowy	gr.	90	210		300	1,3,5	2,4	6 EK	3,0		1,5	3,0		1,5	3,0		1,5	3,0		1,5	4,0		2,0	4,0		2,0	zmiany	
					1380																							
Praktyki sceniczno-estradowe (przedmiot ograniczonego wyboru) realizacja 1-6 sem.)																												
Bierny udział w koncercie										0,5			0,5			0,5			0,5			0,5			0,5			
koncert/master										3,0			3,0			3,0			3,0			3,0			3,0		fakultet	
Bierny udział w kursie mistrowskim lub konferencji										1,0			1,0			1,0			1,0			1,0			1,0		fakultet	
opera										10,0			10,0			10,0			10,0			10,0			10,0		fakultet	
nagroda na konkursie miejsca 1-3										10,0			10,0			10,0			10,0			10,0			10,0		fakultet	
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym										5,0			5,0			5,0			5,0			5,0			5,0			
Podstawy foniatrii	zb.	30			30	1		2 EK	1,0		0,5	1,0		0,5														
Język angielski	zb.	60	120		180	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE AKTORSKIE																												
Podstawy gry aktorskiej	zb.	30	60		90	1		2 EK	3,0		2,0	3,0		2,0														
Sceny klasyczne	zb.	30	60		90	3		4 EK							3,0		2,0	3,0		2,0								
Sceny współczesne	zb.	30	60		90	3		4 EK							3,0		2,0	3,0		2,0							zmiany	
Praca nad rolą	zb.	15	45		60	5		6 EK													3,0		2,0	3,0		2,0		
Proza i wiersz	zb.	30	60		90	1		2 EK	3,0		2,0	3,0		2,0														
Aktorska interpretacja piosenki	zb.	15	45		60	5		6 EK													2,0		1,0	2,0		1,0		
Technika mowy	zb.	50	100		150	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	1,0		0,5	1,0		0,5		
					840																							
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																												
Kształcenie słuchu z elemen-	zb.	20	100		120	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		2,5	2,0		2,5	1,0		2,5	1,0		2,5	1,0		2,0	1,0		2,0		
tami zasad muzyki i harmonii																												
Fortepian	i		90		90	1,3,5	2,4	6 EK	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0		
Historia muzyki z literaturą	zb.	120			120	3		4 EK							4,0		3,0	4,0		3,0								
Historia teatru muzycznego	zb.	60			60	3		4EK							2,0		1,5	2,0		1,5								
Literatura specjalistyczna	zb.	60			60	1,3	2	4 EK	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0								
Analiza literacko-muzyczna dzieła	zb.	50	10		60	5		6 EK													2,0		1,0	2,0		1,0		
Metodyka pracy dyplomowej	zb.			15	15	5															1,0		1,0					
Konsultacje pracy pisemnej	i		15		15	6																		1,0		1,0		
		310	215	15	**540**																							
PRZEDMIOTY OGÓLNE																												
Przedmioty humanistyczne	zb.	120			120	3,5		4,6							2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0		
Technologie informatyczne	gr.		30		30	3	4								1,0		0,5	1,0		0,5								
Ochrona własności																												
intelektualnej - przepisy prawne	gr.	15			15																1,0		1,0					
wychowanie fizyczne	zb.		30		30	1,2			1		0,5	1		0,5														
		135	30		**165**	5																						
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANEJ																												
W TYM:																												
PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE W OFERCIE WYDZIAŁU IV:																												
Fonetyka języków obcych	zb.		30			1,2			1,0	0,5		1,0	0,5														fakultet	
Zagadnienia wykonawcze																												
muz. dawnej	zb.	30				5,6															1,0	0,5		1,0	0,5		fakultet	
plus klawesyn																												
Recytatyw klasyczny			30			*5,6*															1,0	0,5		1,0	0,5		fakultet	
charakteryzacja	gr.			30		5,6															1,0	0,5		1,0	0,5		fakultet	
techniki wokalne mowy i śpiewu		10	20			5,6															1,0	2,0		1,0	2,0		fakultet	
charakteryzacja	zb.			10																				10,0				
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE, PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE																												
PAKIET MULTIMEDIALNY																												
PRZEDMIOTY STUDIUM PEDAGOGICZNEGO:																												
																												180
			tygodniowo: godz.						**37,5**			**37,5**			**40,5**			**40,5**			**41,5**			**50,5**				200
			w semestrze: godz./					**ECTS**		**30,0**	**20,5**		**30,0**	**20,5**		**29,5**	**26,5**		**29,5**	**26,5**		**33,0**	**21,0**		**33,0**	**20,0**		135,0
																												65,0
Suma ECTS przedmiotów kierunkowych, podstawowych i ogólnych																										**135,0**		
Koncepcja pracy dyplomowej i jej wykonanie																										**3,0**		
Koncepcja recitalu dyplomowego i wykonanie																										**1,0**		115,0
Suma ECTS ogólnie																										**139,0**		61,0
suma ECTS z wszystkimi fakultetami										**50,5**			**50,5**			**56,0**			**56,0**			**54,0**			**53,0**			

Praca dyplomowa 10 ECTS:
4ECTS - praca pisemna (1ECTS - konsultacje pisemnej pracy dyplomowej+3ECTS koncepcja pracy i jej wykonanie)
6ECTS - recital dyplomowy (4ECTS - śpiew solowy+1ECTS praca z pianistą+1ECTS koncepcja recitalu i wykonanie)
warunki realizacji fakultatywnych punktów ECTS w łącznej liczbie 57
przynajmniej 2 przedmioty humanistyczne, każdy po 4pkt.ECTS = 8 pkt ECTS
Praktyki sceniczno estradowe - przedmiot ograniczonego wyboru
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna = 10 ECTS
koncert, także czynny udział w kursach mistrzowskich, każdy po 3 ECTS
udział bierny w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC = 1 ECTS
nagroda na konkursie międzynarodowym miejsce 1-3 = 10 ECTS
Nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym = 5 ECTS
Bierne uczestnictwo w koncercie = 0,5 ECTS

Suma godzin programu obowiązkowego **2955**