

<b>Studia I stopnia w UMFC - Wydział Instrumentalny rok I</b>																								
<b>Rok 2017/18</b>		<b>Rozkład godzin w wymiarze semestralnym, formy zaliczeń i punkty ECTS</b>																						
<b>Instrumenty</b>		<b>I Rok</b>									<b>II Rok</b>						<b>III Rok</b>							<b>Razem</b>
<b>dęte i perkusyjne, harfa</b>		<b>I sem.</b>			<b>II sem.</b>			<b>III sem.</b>			<b>IV sem.</b>			<b>V sem.</b>			<b>VI sem.</b>							
<b>Przedmiot</b>		<b>forma zajęć</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Główna ilość godzin</b>	<b>forma zaliczeń</b>	<b>ilość godzin tyg.</b>	<b>ECTS</b>	<b>forma zaliczeń</b>	<b>ilość godzin tyg.</b>	<b>ECTS</b>	<b>forma zaliczeń</b>	<b>ilość godzin tyg.</b>	<b>ECTS</b>	<b>forma zaliczeń</b>	<b>ilość godzin tyg.</b>	<b>ECTS</b>	<b>forma zaliczeń</b>	<b>ilość godzin tyg.</b>	<b>ECTS</b>	<b>forma zaliczeń</b>	<b>ilość godzin tyg.</b>	<b>ECTS</b>		
M. gl.	Instrument główny	I	W	180	K	2	6	E	2	6	K	2	8	E	2	8	Ek	2	9	Ed	2	10	47	
	Instrument główny (dot. perkusji)			180	K	2	7	E	2	7	K	2	8	E	2	8	Ek	2	8	Ed	2	9	47	
	Zestaw perkusyjny (dot. perkusji)	G	W	30													K	1	1	Ek	1	1	2	
Moduł kierunkowy	Kameralistyka	G	W	180	K	2	2	E	2	2	K	2	2	E	2	2	K	2	2	Ek	2	2	12	
	Praca z pianistą lub innym instrumentalistą	I	Ćw	90	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	6	
	Praca z pianistą (dot. harfy)			60							Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	4	
	Praktyka estradowa	I	Ćw	0	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	Z		1	4	
	Orkiestra symfoniczna *	Zb	Ćw	540	Z	6	4	Z	6	4	Z	6	4	Z	6	4	Z	6	4	Z	6	4	24	
	Big band (dot. saksofonów)	Zb	Ćw	270	Z	3		Z	3		Z	3		Z	3		Z	3		Z	3		2	
	Instrumenty fakultatywne **	G	ćw	15							Z	1	2											
	Podstawy improwizacji ***	Zb	Ćw	15							Z	1												
	Solowe studia orkiestrowe (bez harfy)	I	Ćw	30							K	0,5	1	E	0,5	2	K	0,5	1	E	0,5	2	6	
	Solowe studia orkiestrowe (dot. harfy)	I	Ćw	90	K	1	1	E	1	1	K	1	1	E	1	1	K	1	1	E	1	1	6	
Sekcyjne studia orkiestrowe	Zb	Ćw	60													K	2	2	E	2	2	4		
M. podstawowy	Kształcenie słuchu	G	Ćw	60	K	2	2	E	2	2													4	
	Historia muzyki z literaturą	Zb	W	120	K	2	2	E	2	2	K	2	2	E	2	2							8	
	Analiza dzieła muzycznego	G	Ćw	60	K	2	2	E	2	2													4	
	Estetyka (dot. harfy)	Zb	W	60	Z	2	2	E	2	2													4	
	Seminarium pracy licencjackiej	G	S	15													Z	1	1					1
Moduł	Przedmiot Humanistyczny I	Zb	W	60	Z	2	2	E	2	2													4	
	Przedmiot Humanistyczny II	Zb	W	60							Z	2	2	E	2	2							4	
	Wychowanie fizyczne	Zb	Ćw	30	Z	1	0	Z	1	0														
	język ang. / niem. / fran. / ros.	G	Ćw	120	Z	2	2	Z	2	2	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	8	
<b>SUMA PKT OBOWIĄZKOWYCH</b>				<b>1605</b>			<b>24</b>		<b>24</b>			<b>24</b>			<b>23</b>			<b>22</b>			<b>23</b>	<b>140</b>		
<b>SUMA PKT OBOWIĄZKOWYCH (dot. harfy)</b>				<b>1530</b>			<b>26</b>		<b>26</b>			<b>22</b>			<b>22</b>			<b>22</b>			<b>22</b>	<b>140</b>		
Fakultety ***	Przedmiot fakultatywny z kat. przed.	Zb	W	165	****	1	2	****	2	2	****	2	2	****	2	2	****	2	2	****	2	2	12	
	Przedmiot fakultatywny z kat. przed.	Zb	W	150	****	1	2	****	1	2	****	2	2	****	2	2	****	2	2	****	2	2	12	
	Przedmiot fakultatywny z kat. przed.	Zb	W	150	****	1	2	****	1	2	****	2	2	****	2	2	****	2	2	****	2	2	12	
	Przedmiot fakultatywny z kat. przed.	Zb	W	90										****	2	1	****	2	2	****	2	1	4,0	
	Przedmiot fakultatywny z kat. przed.	Zb	W	0																			0,0	
<b>SUMA PKT FAKULTATYWNYCH</b>				<b>555</b>			<b>6</b>		<b>6</b>			<b>6</b>			<b>7</b>			<b>8</b>			<b>7</b>	<b>40</b>		
<b>Ogółem ECTS</b>							<b>30</b>		<b>30</b>			<b>30</b>			<b>30</b>			<b>30</b>			<b>30</b>	<b>180,0</b>		
<b>liczba godzin</b>				<b>2160</b>																				
<b>liczba godzin (dot. harfy)</b>				<b>2085</b>		<b>33,0</b>			<b>34,0</b>			<b>31,5</b>			<b>31,5</b>			<b>31,5</b>			<b>30,5</b>	<b>192,0</b>		

\*DO ZALICZENIA PRZEDMIOTU OBOWIĄZKOWA REALIZACJA DWÓCH PROGRAMÓW KONCERWOWYCH

\*\* DOTYCZY INSTRUMENTÓW DĘTYCH DREWNIANYCH (NIE DOTYCZY SAKSOFONÓW)

\*\*\* DOTYCZY SAKSOFONÓW, INSTRUMENTÓW DĘTYCH BLĄSZANYCH I PERKUSJI

\*\*\*\* WARTOŚĆ PKT ECTS REALIZOWANYCH PRZEDMIOTÓW MUSI BYĆ ZGODNA Z PLANEM STUDIÓW