

PLAN STUDIÓW MAGISTERSKICH																
Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: GRA NA ORGANACH																
obowiązuje studentów I roku w roku akademickim 2017/2018																
Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin				Liczba godzin w wymiarze tygodniowym wraz z formą zaliczenia oraz punktami ECTS (semestr = 15 tygodni)									
			Forma zajęć			Razem	I rok				II rok				Suma ECTS	Status zajęć
			wykt.	semin.	ćwicz.		I sem.	ECTS	II sem.	ECTS	III sem.	ECTS	IV sem.	ECTS		
MODUŁ KIERUNKOWY																
1.	Organy	i	120			120	2k	12	2e	12	2z	21	2z	23	68	
2.	Kameralistyka	i	30			30	1k	2	1e	2					4	OB.
3.	Praktyka estradowa*	-				-	z	1	z	1	z	1	z	1	4	OB.
4.	Literatura specjalistyczna	zb	120			120	2z	2	2e	2	2z	2	2e	2	8	
5.	Realizacja b.c. w stylach	g	15		15	30	1z	1	1e	1					2	
6.	Improwizacja	i	15		15	30	1z	1	1e	1					2	
7.	Organoznawstwo	zb	30			30	1z	1	1e	1					2	
8.	Fortepian / Klawesyn	i	15			15	0,5z	2	0,5e	2					4	OB.
9.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb		15		15					1z	1			1	
10.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i				-							z	4	4	OB.
11.	Przedmiot humanistyczny	zb	60			60	2z	2	2e	2					4	OB.
12.	Prawo autorskie	zb				15					1k	1			1	
13.	Język obcy - konwersatorium (słownictwo specjalistyczne)	zb			60	60	2z	2	2e	2					4	OB.
															108	w tym obieralne 24 ECTS
MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 12 ECTS w ciągu 4 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych																
	ECTS w semestrze bez przedmiotów fakultatywnych							26		26		26		30	108	łącznie 120
	ECTS do uzyskania w kolejnych semestrach w ramach fakultetów							4		4		4		0	12	ECTS

i – indywidualnie, zb – zbiorowo, g – grupowo, k – kolokwium, z – zaliczenie, e – egzamin, ob. – przedmiot obieralny

* **Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:**

1. udział w 2 audycjach klasowych organowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.
2. wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencje mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącego oraz obowiązkowo załączonych do indeksu podczas kolokwium i egzaminów
3. na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach, kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innych studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, kursów, itp.