

| PLAN STUDIÓW MAGISTERSKICH | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------|---------------|--------|--------|------------|--|------|-------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|-------------------------|
| Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: GRA NA ORGANACH | | | | | | | | | | | | | | | | |
| obowiązuje studentów I roku w roku akademickim 2017/2018 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lp. | Przedmiot | Rodzaj zajęć | Liczba godzin | | | | Liczba godzin w wymiarze tygodniowym wraz z formą zaliczenia oraz punktami ECTS (semestr = 15 tygodni) | | | | | | | | | |
| | | | Forma zajęć | | | Razem | I rok | | | | II rok | | | | Suma ECTS | Status zajęć |
| | | | wykt. | semin. | ćwicz. | | I sem. | ECTS | II sem. | ECTS | III sem. | ECTS | IV sem. | ECTS | | |
| MODUŁ KIERUNKOWY | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Organy | i | 120 | | | 120 | 2k | 12 | 2e | 12 | 2z | 21 | 2z | 23 | 68 | |
| 2. | Kameralistyka | i | 30 | | | 30 | 1k | 2 | 1e | 2 | | | | | 4 | OB. |
| 3. | Praktyka estradowa* | - | | | | - | z | 1 | z | 1 | z | 1 | z | 1 | 4 | OB. |
| 4. | Literatura specjalistyczna | zb | 120 | | | 120 | 2z | 2 | 2e | 2 | 2z | 2 | 2e | 2 | 8 | |
| 5. | Realizacja b.c. w stylach | g | 15 | | 15 | 30 | 1z | 1 | 1e | 1 | | | | | 2 | |
| 6. | Improwizacja | i | 15 | | 15 | 30 | 1z | 1 | 1e | 1 | | | | | 2 | |
| 7. | Organoznawstwo | zb | 30 | | | 30 | 1z | 1 | 1e | 1 | | | | | 2 | |
| 8. | Fortepian / Klawesyn | i | 15 | | | 15 | 0,5z | 2 | 0,5e | 2 | | | | | 4 | OB. |
| 9. | Seminarium pisemnej pracy dyplomowej | zb | | 15 | | 15 | | | | | 1z | 1 | | | 1 | |
| 10. | Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej | i | | | | - | | | | | | | z | 4 | 4 | OB. |
| 11. | Przedmiot humanistyczny | zb | 60 | | | 60 | 2z | 2 | 2e | 2 | | | | | 4 | OB. |
| 12. | Prawo autorskie | zb | | | | 15 | | | | | 1k | 1 | | | 1 | |
| 13. | Język obcy - konwersatorium (słownictwo specjalistyczne) | zb | | | 60 | 60 | 2z | 2 | 2z | 2 | | | | | 4 | OB. |
| | | | | | | | | | | | | | | | 108 | w tym obieralne 24 ECTS |
| MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 12 ECTS w ciągu 4 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ECTS w semestrze bez przedmiotów fakultatywnych | | | | | | | 26 | | 26 | | 26 | | 30 | 108 | łącznie 120 ECTS |
| | ECTS do uzyskania w kolejnych semestrach w ramach fakultetów | | | | | | | 4 | | 4 | | 4 | | 0 | 12 | |

i – indywidualnie, zb – zbiorowo, g – grupowo, k – kolokwium, z – zaliczenie, e – egzamin, ob. – przedmiot obieralny

* **Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:**

1. udział w 2 audycjach klasowych organowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.
2. wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencje mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz obowiązkowo załączonych do indeksu podczas kolokwium i egzaminów
3. na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach, kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innych studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, kursów, itp.