

PLAN STUDIÓW LICENCJACKICH																				
Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: GRA NA ORGANACH																				
obowiązuje studentów I roku w roku akademickim 2017/2018																				
Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin				Liczba godzin w wymiarze tygodniowym wraz z formą zaliczenia oraz punktami ECTS (semestr = 15 tygodni)													
			Forma zajęć			Razem	I rok				II rok				III rok				Suma ECTS	Status zajęć
			wykt.	semin.	ćwic.		I sem.	ECTS	II sem.	ECTS	III sem.	ECTS	IV sem.	ECTS	V sem.	ECTS	VI sem.	ECTS		
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>																				
1.	Organy	i	180			180	2k	10	2e	9	2k	9	2e	9	2e	9	2z	9	55	
2.	Kameralistyka	i	30			30									1k	2	1e	2	4	
3.	Kontrapunkt z fugą	g	60			60					2z	2	2e	2					4	
4.	Harmonia z ćwiczeniami	g	30		30	60	2z	2	2e	2									4	
5.	Improwizacja	i	15		15	30									1z	3	1e	3	6	
6.	Realizacja b.c.	g	15		15	30									1z	2	1e	2	4	
7.	Propedeutyka kompozycji	g	60			60									2z	2	2e	2	4	
8.	Chorał gregoriański	g	30			30	1k	1	1e	1									2	
9.	Hymnologia protestancka	g	30			30					1k	1	1e	1					2	
10.	Wykład monograficzny	g	30			30									1k	1	1e	1	2	
11.	Gra liturgiczna	g			60	60	1z	1	1e	1	1z	1	1e	1					4	
12.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb			60	60					2z	2	2e	2					4	
13.	Organoznawstwo	zb			30	30									1z	1	1e	1	2	
14.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb			15	15									1z	1			1	
15.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i			15	15											z	4	4	OB.
16.	Praktyka estradowa*	-				-	z	1	z	1	z	1	z	1	z	1	z	1	6	OB.
17.	Organy – seminarium **	zb			45	45	1z	1			1z	1			1z	1			3	
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>																				
1.	Chór / Orkiestra	zb			120	120	2k	2	2k	2	2k	2	2k	2					8	
2.	Historia muzyki z literaturą	zb	120			120	2z	2	2e	2	2z	2	2e	2					8	
3.	Historia form i stylów muzycznych	zb	30			30							2e	2					2	
4.	Kształcenie słuchu	g			120	120	2k	1	2k	1	2k	1	2e	1					4	
5.	Fortepian / Klawesyn	i			90	90	1z	1	1e	1	1z	1	1e	1	1z	1	1e	1	6	OB.
<b>MODUŁ OGÓLNY</b>																				
1.	Przedmioty humanistyczne	zb	180			180	2z	2	2e	2	2z	2	2e	2	2z	2	2e	2	12	OB.
2.	Język obcy	g			120	120	2z	2	2z	2	1z	1	1z	1	1z	1	1z	1	8	OB.
4.	Fizjologia muzyki	zb			30	30	1z	1			1z	1							2	
5.	Wychowanie fizyczne	zw			30										2z	1			1	
																			162	w tym obieralne 36 ECTS
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 17 ECTS w ciągu 6 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych****</b>																				
ECTS w semestrze bez przedmiotów fakultatywnych*****							27	24	27	27	28	29	162	łącznie 180						
ECTS do uzyskania w kolejnych semestrach w ramach fakultetów							3	6	3	3	2	1	18	ECTS						

i – indywidualnie, zb – zbiorowo, g – grupowo, k – kolokwium, z – zaliczenie, e – egzamin, ob. – przedmiot obieralny

\* Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w 2 audycjach klasowych organowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.
2. wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencje mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz obowiązkowo załączonych do indeksu podczas kolokwium i egzaminów
3. na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach, kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, kursów, itp.

\*\* Do zaliczenia jest 1 semestr (15 godz.) w ciągu każdego roku akademickiego

\*\*\* Do wyboru: I, II i III semestr pedagogiki, 90 godzin (formy zaliczenia: I - zaliczenie, II - kolokwium, III - egzamin) lub 60 godzin psychologii w semestrze I i II (forma zaliczenia: I - kolokwium, II - egzamin) oraz 30 godzin podstaw dydaktyki w semestrze trzecim (forma zaliczenia - kolokwium)

\*\*\*\* Realizacja pakietu przedmiotów pedagogicznych, zaliczających Studium Pedagogiczne, możliwa jest w systemie łączonym na studiach I i II stopnia