

PLAN STUDIÓW LICENCJACKICH																					
Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: GRA NA KLAWESYNI																					
obowiązuje studentów I roku w roku akademickim 2015/2016																					
Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin				Liczba godzin w wymiarze tygodniowym wraz z formą zaliczenia oraz punktami ECTS (semestr = 15 tygodni)														
			Forma zajęć			Razem	I rok				II rok				III rok				Suma ECTS	Status zajęć	
			wykl.	semin.	ćwic.		I sem.	ECTS	II sem.	ECTS	III sem.	ECTS	IV sem.	ECTS	V sem.	ECTS	VI sem.	ECTS			
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>																					
1.	Klawesyn	i	180			180	2k	9	2e	9	2k	9	2e	10	2k	11	2z	11	59		
2.	Kameralistyka	g	120			120					2k	2	2e	2	2k	2	2e	2	8		
3.	Literatura specjalistyczna	zb	120			120					2z	2	2e	2	2z	2	2e	2	8		
4.	Harmonia z ćwiczeniami	g	30			30	1z	1	1k	1									2		
5.	Realizacja b.c.	g			90	90	1z	2	1k	2	1z	2	1k	2	1z	2	1e	2	12		
6.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb		60		60									2z	2	2e	2	4		
7.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb		15		15									1z	1			1		
8.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i			15	15											1z	4	4		
9.	Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	zb		30		30	1z	1	1z	1									2		
10.	Praktyka estradowa*	-				-	z	1	z	1	z	1	z	1	z	1	z	1	6	OB.	
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>																					
1.	Chór	zb			120	120	2k	2	2k	2	2k	2	2k	2					8		
2.	Historia muzyki z literaturą	zb	120			120	2z	2	2e	2	2z	2	2e	2					8		
3.	Historia form i stylów muzycznych	zb	30			30							2e	2					2		
4.	Kształcenie słuchu	g			120	120	2k	1	2k	1	2k	1	2e	1					4		
5.	Fortepian / Organy	i			90	90	1z	1	1e	1	1z	1	1e	1	1z	1	1e	1	6	OB.	
<b>MODUŁ OGÓLNY</b>																					
1.	Przedmioty humanistyczne	zb	180			180	2z	2	2e	2	2z	2	2e	2	2z	2	2e	2	12	OB.	
2.	Język obcy	g			120	120	2z	2	2z	2	1z	1	1z	1	1z	1	1z	1	8	OB.	
3.	Pedagogika / Psychologia + Podstawy dydaktyki**	zb	90			90	2z/k	1	2k/e	2	2e/k**	2							5	OB.	
4.	Fizjologia muzyki	zb			30	30	1z	1			1z	1							2		
5.	Wychowanie fizyczne	zb													2z	1			1		
																			163	w tym obieralne 37 ECTS	
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 17 ECTS w ciągu 6 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych***</b>																					
ECTS w semestrze bez przedmiotów fakultatywnych							26	27	29	28	26	27	163	łącznie 180 ECTS							
ECTS do uzyskania w kolejnych semestrach w ramach fakultetów							4	3	1	2	4	3	17								

3

\* Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w 2 audycjach klasowych klawesynowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.
2. wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencje mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz obowiązkowo załączonych do indeksu podczas kolokwium i egzaminów
3. na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach, kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, kursów, itp.

\*\* Do wyboru: I, II i III semestr pedagogiki, 90 godzin (forma zaliczenia: I - zaliczenie, II - kolokwium, III - egzamin) lub 60 godzin psychologii w semestrze I i II (forma zaliczenia: I - kolokwium, II - egzamin) oraz 30 godzin podstaw dydaktyki w semestrze trzecim (forma zaliczenia - kolokwium)

\*\*\* Realizacja pakietu przedmiotów pedagogicznych, zaliczających Studium Pedagogiczne, możliwa jest w systemie łączonym na studiach I i II stopnia