

PLAN STUDIÓW MAGISTERSKICH																
Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: KAMERALISTYKA FORTEPIANOWA																
obowiązuje studentów I roku w roku akademickim 2017/2018																
Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin				Liczba godzin w wymiarze tygodniowym wraz z formą zaliczenia oraz punktami ECTS (semestr = 15 tygodni)									
			Forma zajęć			Razem	I rok				II rok				Suma ECTS	Status zajęć
			wykt.	semin.	ćwicz.		I sem.	ECTS	II sem.	ECTS	III sem.	ECTS	IV sem.	ECTS		
MODUŁ KIERUNKOWY																
1.	Kameralistyka fortepianowa	i	120			120	2k	8	2e	8	2z	13	2z	12	41	
2.	Fortepian solowy	i	60			60	2k	7	2e	7					14	
3.	Improwizacja	gr		30		30	1z	2	1e	2					4	
4.	Literatura specjalistyczna kameralna	zb	60			60	1z	2	1e	2	1z	2	1e	2	8	
5.	Analiza stylu wykonawczego	zb			30	30					1z	2	1e	2	4	
6.	Propedeutyka współczesnej muzyki kameralnej	zb		30		30					1z	2	1z	2	4	
7.	Propedeutyka dyrygowania	zb			15	15			1z	2					2	
8.	Czytanie partytur i realizacja wyciągów fortepianowych partytur orkiestrowych, operowych i chóralnych	zb		15		15	1z	2							2	
9.	Zagadnienia wykonawcze muz.dawnej, realizacja b.c.	zb		30		30					2z	3			3	
10.	Seminarium pisemnej pracy magisterskiej	zb			15	15					1z	1			1	
11.	Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	i											z	4	4	OB.
12.	Przedmiot humanistyczny	zb	60			60	2z	2	2e	2					4	OB.
13.	Prawo autorskie	zb	15			15					1k	1			1	
14.	Język obcy	zb		60		60	2z	2	2z	2					4	OB.
15.	Praktyka w klasach instrumentalnych i wokalnych*	gr		30		30	z	1	z	1	z	2	z	2	6	OB.
16.	Praktyka estradowa wokalna i instrumentalna**	gr					z	1	z	1	z	1	z	1	4	OB.
RAZEM						570		27		27		27		25	106	w tym obieralne 22 ECTS
MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 12 ECTS w ciągu 4 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych																
ECTS w semestrze bez przedmiotów fakultatywnych								27	27	27	25	106	łącznie 120 ECTS			
ECTS do uzyskania w kolejnych semestrach w ramach fakultetów								3	3	3	5	14				

i – indywidualnie, zb – zbiorowo, gr – grupowo, k – kolokwium, z – zaliczenie, e – egzamin, ob. – przedmiot obieralny

* Zakłada się wizytowanie zajęć bądź czynny udział w zajęciach klas wokalnych, instrumentalnych i dyrygenckich w wymiarze minimum 30 godzin podczas studiów. Zajęcia będą odbywać się pod kierunkiem profesorów wydziałów wykonawczych i dyrygentów. Przedmiot zalicza kierownik katedry na podstawie opinii wyżej wymienionych pedagogów.

** Zakłada się udział w minimum dwóch audycjach klasowych, wysłuchanie dwóch koncertów wydziałowych lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz załączonych do indeksu podczas kolokwium i egzaminów. Udział w konkursach, przesłuchaniach i koncertach jako czynny uczestnik może być traktowane jako zaliczenie przedmiotu. Przedmiot zalicza dziekan.