

PLAN STUDIÓW LICENCJACKICH STACJONARNYCH I NIESTACJONARNYCH

Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: GRA NA FORTEPIANIE

obowiązuje studentów I roku w roku akademickim 2017/2018

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin				Liczba godzin w wymiarze tygodniowym wraz z formą zaliczenia oraz punktami ECTS (semestr = 15 tygodni)														Suma ECTS	Status zajęć
			Forma zajęć			Razem	I rok				II rok				III rok							
			wykt.	semin.	ćwic.		I sem.	ECTS	II sem.	ECTS	III sem.	ECTS	IV sem.	ECTS	V sem.	ECTS	VI sem.	ECTS				
MODUŁ KIERUNKOWY																						
1.	Fortepian	i	180			180	2k	10	2e	10	2k	12	2e	12	2e	15	2z	16	75			
2.	Kameralistyka	i	120			120					2k	4	2e	4	2k	4	2e	4	16			
3.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb		15		15									1z	1			1			
4.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i			15	15											1z	4	4	OB.		
5.	Improwizacja	g	120			120	2z	2	2z	2	2z	2	2k	2					8			
6.	Gra a vista i podstawy kameralistyki	zb			30	30	1z	1	1z	1									2			
7.	Praktyka estradowa*	-				-	z	1	z	1	z	1	z	1	z	1	z	1	6	OB.		
MODUŁ PODSTAWOWY																						
1.	Chór / Orkiestra	zb			120	120	2k	2	2k	2	2k	2	2k	2					8			
2.	Historia muzyki z literaturą	zb	120			120	2z	2	2e	2	2z	2	2e	2					8			
3.	Historia form i stylów muzycznych	zb	30			30							2e	2					2			
4.	Kształcenie słuchu	g			120	120	2k	1	2k	1	2k	1	2e	1					4			
MODUŁ OGÓLNY																						
1.	Przedmioty humanistyczne	zb	180			180	2z	2	2e	2	2z	2	2e	2	2z	2	2e	2	12	OB.		
2.	Język obcy	g			120	120	2z	2	2z	2	2z	2	2e	2					8	OB.		
4.	Fizjologia muzyki	zb			30	30	1z	1			1z	1							2			
5.	Wychowanie fizyczne	zb			30									1z	0				0			
																			156	w tym obieralne 30 ECTS		
MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 23 ECTS w ciągu 6 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych***																						
ECTS w semestrze bez przedmiotów fakultatywnych****							24	23	29	30	23	27	156	łącznie 180								
ECTS do uzyskania w kolejnych semestrach w ramach fakultetów							6	7	1	0	7	3	24	ECTS								

6

* Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w 2 audycjach klasowych fortepianowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.
 2. wysłuchanie co najmniej: 1 koncertu wymiennego i 1 katedralnego oraz udział w przynajmniej 1 sympozjum/konferencji oraz poświadczony przez pedagoga udział co najmniej bierny w przynajmniej 1 kursie specjalnościowym na UMFC. Udział w koncertach winien być udokumentowany w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz obowiązkowo załączonych do indeksu podczas kolokwiów i egzaminów.
 3. na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach, kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas egzaminów, kolokwiów, przesłuchań, konkursów, kursów, itp.
- ** Do wyboru: I, II i III semestr pedagogiki, 90 godzin (formy zaliczenia: I - zaliczenie, II - kolokwium, III - egzamin) lub 60 godzin psychologii w semestrze I i II (forma zaliczenia: I - kolokwium, II - egzamin) oraz 30 godzin podstaw dydaktyki w semestrze trzecim (forma zaliczenia - kolokwium)

*** Realizacja pakietu przedmiotów pedagogicznych, zaliczających Studium Pedagogiczne, możliwa jest w systemie łączonym na studiach I i II stopnia