



## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW

Plan studiów: Kompozycja i Teoria Muzyki		status	Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów					Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tyg.) i punktacja ECTS								
Specjalność: Teoria Muzyki i Multimedia			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II				rodzaj zajęć
studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)								wykład	seminarium	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		
lp	Nazwa przedmiotu		godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.				ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
<b>MODUŁ GŁÓWNY</b>																			
1	Analiza dzieła muzycznego	obow.	1		2	60,0	6,0	30,0		30,0	2,0	3,0	2,0	3,0				Zb.	
2	Historia form i technik muzycznych	obow.	1		2	60,0	6,0	60,0			2,0	3,0	2,0	3,0				Zb.	
3	Współczesne metody analityczne	obow.	1		2	60,0	6,0		60,0		2,0	3,0	2,0	3,0				Zb.	
4	Metodologia pracy badawczej	obow.	3			15,0	2,0		15,0						1,0	2,0		Zb.	
5	Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	obow.	1		2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0				Zb.	
6	Historia teorii muzyki	obow.	1		2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0				Zb.	
7	Seminarium teorii muzyki	obow.	1		2	60,0	4,0		60,0		2,0	2,0	2,0	2,0				Zb.	
8	Konsultacje pracy magisterskiej	obow. obier.	3, 4			30,0	36,0		30,0						1,0	16,0	1,0	20,0	Ind.
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>																			
9	Muzyka elektroniczna	obow.		1		15,0	1,0	15,0			1,0	1,0						Zb.	
10	Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	obow.		2		15,0	1,0		15,0			1,0	1,0					Ind.	
11	Style muzyczne	obow.	1		2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0				Zb.	
12	Seminarium prelekcji i krytyki	obow.	1, 2		3	90,0	6,0		90,0		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0		Zb.	
<b>MODUŁ MULTIMEDIALNY</b>																			
13	Konsultacje pracy multimedialnej	obow.	3, 4			15,0	2,0		15,0						0,5	1,0	0,5	1,0	Ind.
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>																			
14	Instrument dodatkowy/improvizacja fortepianowa	obow. obier.	1, 2			30,0	4,0		30,0	1,0	2,0	1,0	2,0					Ind.	
<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																			
15	Psychologia muzyki	obow.	1		2	30,0	2,0	30,0			1,0	1,0	1,0	1,0				Zb.	
16	Estetyka	obow.	1		2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0				Zb.	
17	Przedmiot humanistyczny*	obow. obier.	3		4	60,0	4,0	60,0						2,0	2,0	2,0	2,0	Zb.	
18	Marketing w kulturze	obow.	1, 2			30,0	2,0	30,0			1,0	1,0	1,0	1,0				Zb.	
19	Konwersatorium języka ang/niem/franc/ros	obow. obier.	1, 2			60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0				Zb.	
20	Wychowanie fizyczne	obow.	3, 4			30,0	2,0		30,0					1,0	1,0	1,0	1,0	Zb.	
Ilość godzin bez modułu fakultatywnego						900,0													
Ilość godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego											24,0		24,0		7,5		4,5		
ECTS przedmiotów obowiązkowych							56,0	####			24,0		24,0		6,0		2,0		
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych							48,0				4,0		4,0		18,0		22,0		
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych							104,0				28,0		28,0		24,0		24,0		
Ilość ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego							16,0				2,0		2,0		6,0		6,0		
ECTS przedmiotów obieralnych i fakultatywnych							64,0	####			6,0		6,0		24,0		28,0		
<b>Ilość ECTS</b>							120,0	100%			30,0		30,0		30,0		30,0		
<b>MULTIMEDIALNY MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje 16 ECTS do realizacji w ciągu 4 semestrów; przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych MSM</b>																			

\* Przedmiot humanistyczny do wyboru z: Filozofia starożytna i średniowieczna, Filozofia nowożytna i współczesna, Sztuka starożytna i średniowieczna, Sztuka nowożytna i współczesna, Historia kultury, Estetyka