


STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW																			
 <b>opis przedmiotu: Kompozycja i Teoria Muzyki</b> <b>Specjalność: Teoria Muzyki i Multimedia</b>		status	Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów					Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tyg.) i punkcja ECTS								
studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II				rodzaj zajęć
								wykład	seminarium	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		
lp	Nazwa przedmiotu									godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
<b>MODUŁ GŁÓWNY</b>																			
1	Analiza dzieła muzycznego	obow.	1	2	60,0	6,0	30,0		30,0	2,0	3,0	2,0	3,0					Zb.	
2	Historia form i technik muzycznych	obow.	1	2	60,0	6,0	60,0			2,0	3,0	2,0	3,0					Zb.	
3	Współczesne metody analityczne	obow.	1	2	60,0	6,0		60,0		2,0	3,0	2,0	3,0					Zb.	
4	Metodologia pracy badawczej	obow.	3		15,0	2,0		15,0						1,0	2,0			Zb.	
5	Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	obow.	1	2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.	
6	Historia teorii muzyki	obow.	1	2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.	
7	Seminarium teorii muzyki	obow.	1	2	60,0	4,0		60,0		2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.	
8	Konsultacje pracy magisterskiej	obow. obier.	3, 4		30,0	38,0		30,0						1,0	17,0	1,0	21,0	Ind.	
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>																			
9	Muzyka elektroniczna	obow.		1	15,0	1,0	15,0			1,0	1,0							Zb.	
10	Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	obow.		2	15,0	1,0		15,0				1,0	1,0					Ind.	
11	Style muzyczne	obow.	1	2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.	
12	Seminarium prelekcji i krytyki	obow.	1, 2	3	90,0	6,0		90,0		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0			Zb.	
<b>MODUŁ MULTIMEDIALNY</b>																			
13	Konsultacje pracy multimedialnej	obow.	3, 4		15,0	2,0		15,0						0,5	1,0	0,5	1,0	Ind.	
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>																			
14	Instrument dodatkowy/improvizacja fortepianowa	obow. obier.	1, 2		30,0	4,0		30,0		1,0	2,0	1,0	2,0					Ind.	
<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																			
15	Psychologia muzyki	obow.	1	2	30,0	2,0	30,0			1,0	1,0	1,0	1,0					Zb.	
16	Estetyka	obow.	1	2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.	
17	Przedmiot humanistyczny*	obow. obier.	3	4	60,0	4,0	60,0							2,0	2,0	2,0	2,0	Zb.	
18	Marketing w kulturze	obow.	1, 2		30,0	2,0	30,0			1,0	1,0	1,0	1,0					Zb.	
19	Konwersatorium języka ang/niem/franc/ros	obow. obier.	1, 2		60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.	
Ilość godzin bez modułu fakultatywnego					870,0														
Ilość godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego										24,0		24,0		6,5		3,5			
ECTS przedmiotów obowiązkowych						54,0	####			24,0		24,0		5,0		1,0			
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych						50,0				4,0		4,0		19,0		23,0			
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych						104,0				28,0		28,0		24,0		24,0			
Ilość ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego						16,0				2,0		2,0		6,0		6,0			
ECTS przedmiotów obieralnych i fakultatywnych						66,0	####			6,0		6,0		25,0		29,0			
<b>Ilość ECTS</b>						120,0	100%			30,0		30,0		30,0		30,0			
<b>MULTIMEDIALNY MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje 16 ECTS do realizacji w ciągu 4 semestrów; przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych MSM</b>																			

\* Przedmiot humanistyczny do wyboru z: Filozofia starożytna i średniowieczna, Filozofia nowożytna i współczesna, Sztuka starożytna i średniowieczna, Sztuka nowożytna i współczesna, Historia kultury, Estetyka