

| STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------|--|-----------|---------|-------------------------------------|-------------|-------------|------------|-----------|--|-------|------------|-------|-------------|-------|------------|------|--------------|
| Kierunek studiów: Kompozycja i Teoria Muzyki | | status | Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze | | | Liczba godzin zajęć podczas studiów | | | | | Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tyg.) i punktacja ECTS | | | | | | | | |
| Specjalność: Teoria Muzyki | | | zaliczenie | kolokwium | egzamin | liczba godzin | liczba ECTS | Forma zajęć | | | rok I | | | | rok II | | | | rodzaj zajęć |
| studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry) | | | | | | | | wykład | seminarium | ćwiczenia | I semestr | | II semestr | | III semestr | | IV semestr | | |
| lp | Nazwa przedmiotu | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | | |
| MODUŁ GŁÓWNY | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Analiza dzieła muzycznego | obow. | 1 | 2 | 60,0 | 6,0 | 30,0 | | 30,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 3,0 | | | | | Zb. | |
| 2 | Historia form i technik muzycznych | obow. | 1 | 2 | 60,0 | 6,0 | 60,0 | | | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 3,0 | | | | | Zb. | |
| 3 | Współczesne metody analityczne | obow. | 1 | 2 | 60,0 | 6,0 | | 60,0 | | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 3,0 | | | | | Zb. | |
| 4 | Metodologia pracy badawczej | obow. | 3 | | 15,0 | 2,0 | | 15,0 | | | | | | 1,0 | 2,0 | | | Zb. | |
| 5 | Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny | obow. | 1 | 2 | 60,0 | 4,0 | 60,0 | | | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | | | | | Zb. | |
| 6 | Historia teorii muzyki | obow. | 1 | 2 | 60,0 | 4,0 | 60,0 | | | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | | | | | Zb. | |
| 7 | Seminarium teorii muzyki | obow. | 1 | 2 | 60,0 | 4,0 | | 60,0 | | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | | | | | Zb. | |
| 8 | Konsultacje pracy magisterskiej | obow. obier. | 3, 4 | | 30,0 | 44,0 | | 30,0 | | | | | | 1,0 | 20,0 | 1,0 | 24,0 | Ind. | |
| MODUŁ KIERUNKOWY | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Muzyka elektroniczna | obow. | | 1 | 15,0 | 1,0 | 15,0 | | | 1,0 | 1,0 | | | | | | | Zb. | |
| 10 | Ćwiczenia z muzyki elektronicznej | obow. | | 2 | 15,0 | 1,0 | | 15,0 | | | | 1,0 | 1,0 | | | | | Ind. | |
| 11 | Style muzyczne | obow. | 1 | 2 | 60,0 | 4,0 | 60,0 | | | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | | | | | Zb. | |
| 12 | Seminarium prelekcji i krytyki | obow. | 1, 2 | 3 | 90,0 | 6,0 | | 90,0 | | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | | | Zb. | |
| MODUŁ PODSTAWOWY | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Instrument dodatkowy/improvizacja fortepianowa | obow. obier. | 1, 2 | | 30,0 | 4,0 | | 30,0 | | 1,0 | 2,0 | 1,0 | 2,0 | | | | | Ind. | |
| MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Psychologia muzyki | obow. | 1 | 2 | 30,0 | 2,0 | 30,0 | | | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | | | | | Zb. | |
| 15 | Estetyka | obow. | 1 | 2 | 60,0 | 4,0 | 60,0 | | | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | | | | | Zb. | |
| 16 | Przedmiot humanistyczny* | obow. obier. | 3 | 4 | 60,0 | 4,0 | 60,0 | | | | | | | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | Zb. | |
| 17 | Marketing w kulturze | obow. | 1, 2 | | 30,0 | 2,0 | 30,0 | | | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | | | | | Zb. | |
| 18 | Konwersatorium języka ang/niem/franc/ros | obow. obier. | 1, 2 | | 60,0 | 4,0 | 60,0 | | | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | | | | | Zb. | |
| Ilość godzin bez modułu fakultatywnego | | | | | 855,0 | | | | | | | | | | | | | | |
| Ilość godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego | | | | | | | | | | 24,0 | | 24,0 | | 6,0 | | 3,0 | | | |
| ECTS przedmiotów obowiązkowych | | | | | | 52,0 | 43% | | | | 24,0 | | 24,0 | | 4,0 | | 0,0 | | |
| ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych | | | | | | 56,0 | | | | | 4,0 | | 4,0 | | 22,0 | | 26,0 | | |
| ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych | | | | | | 108,0 | | | | | 28,0 | | 28,0 | | 26,0 | | 26,0 | | |
| ilość ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego | | | | | | 12,0 | | | | | 2,0 | | 2,0 | | 4,0 | | 4,0 | | |
| ECTS przedmiotów obieralnych i fakultatywnych | | | | | | 68,0 | 57% | | | | 6,0 | | 6,0 | | 26,0 | | 30,0 | | |
| ilość ECTS | | | | | | 120,0 | 100% | | | | 30,0 | | 30,0 | | 30,0 | | 30,0 | | |
| MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje 12 ECTS do realizacji w ciągu 4 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

* Przedmiot humanistyczny do wyboru z: Filozofia starożytna i średniowieczna, Filozofia nowożytna i współczesna, Sztuka starożytna i średniowieczna, Sztuka nowożytna i współczesna, Historia kultury, Estetyka