

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW																						
Kierunek studiów: Kompozycja i Teoria Muzyki		status	Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów					Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS											
Specjalność: Teoria Muzyki			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba punktów ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć					
studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)								wykład	seminarium	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr			IV semestr		V semestr		VI semestr
lp	Nazwa przedmiotu									godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
MODUŁ GŁÓWNY																						
1	Analiza dzieła muzycznego	obow.	1, 3,	2, 4,	180,0	18,0	90,0		90,0	2,0	3,0	2,0	3,0	2,0	3,0	2,0	3,0	2,0	3,0	2,0	3,0	Zb.
2	Historia form i technik muzycznych	obow.	1	2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0									Zb.
3	Historia muzyki z literaturą muzyczną	obow.		1 - 3	120,0	7,0	120,0			2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.
4	Metodologia pracy naukowej	obow.	1	2	30,0	4,0	30,0			1,0	2,0	1,0	2,0									Zb.
5	Wykład monograficzny	obow.	1, 2		30,0	4,0	30,0							1,0	2,0	1,0	2,0					Zb.
6	Konsultacje pracy licencjackiej	obow. obier.	5, 6		30,0	28,0		30,0										1,0	13,0	1,0	15,0	Ind
MODUŁ KIERUNKOWY																						
7	Harmonia	obow.		1 - 3	120,0	6,0	120,0			2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5					Zb.
8	Ćwiczenia z harmonii	obow.		1 - 3	30,0	4,0		30,0		0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0					Ind
9	Kontrapunkt	obow.	1, 3	2	120,0	10,0	60,0	60,0		2,0	2,5	2,0	2,5	2,0	2,5	2,0	2,5					Zb.
10	Propedeutyka kompozycji	obow.	3, 5	4	30,0	8,0		30,0						0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	Ind
11	Współczesne techniki kompozytorskie	obow.	3	4	60,0	4,0	60,0							2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.
12	Instrumentacja	obow.	3, 5	4	30,0	8,0		30,0						0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	Ind
13	Czytanie partytur	obow.	3, 5	4	30,0	4,0		30,0						0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	Ind
14	Propedeutyka dyrygowania	obow.		5	30,0	4,0		30,0										1,0	2,0	1,0	2,0	Ind
15	Historia muzyki polskiej do XIX wieku	obow.		1 - 3	120,0	7,0	120,0			2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.
16	Muzyka polska XX i XXI w.	obow.		5	60,0	4,0	60,0											2,0	2,0	2,0	2,0	Zb.
MODUŁ PODSTAWOWY																						
17	Fortepian	obow.	1	2	30,0	4,0		30,0		1,0	2,0	1,0	2,0									Ind
18	Kształcenie słuchu	obow.		1, 3	120,0	4,0		120,0		2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0					Zb.
19	Instrument dodatkowy	obow. obier.	1, 2		30,0	4,0		30,0		1,0	2,0	1,0	2,0									Ind
20	Improwizacja fortepianowa/emisja głosu	obow. obier.	1, 2		30,0	2,0		30,0						1,0	1,0	1,0	1,0					Ind
21	Chór	obow.		1-4	120,0	8,0		120,0		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.
MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																						
22	Podstawy akustyki	obow.		1	30,0	1,5	30,0											2,0	1,5			Zb.
23	Przedmiot humanistyczny*	obow. obier.	1	2	120,0	8,0	120,0			2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.
24	Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski	obow. obier.	1 - 5	6	120,0	8,0	120,0			2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	Zb.
25	Podstawy prawa autorskiego	obow.	5		15,0	1,0	15,0											1,0	1,0			Zb.
25	Wychowanie fizyczne	obow.	5, 6		30,0	0,0		30,0										1,0	0,0	1,0	0,0	Zb.
Ilość godzin bez modułu fakultatywnego					1725,0																	
Ilość godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego										23,5		23,5		23,0		23,0		12,5		9,5		
ECTS przedmiotów obowiązkowych						114,5	64%			20,0		20,0		24,0		24,0		14,5		12,0		
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych						50,0				6,0		6,0		4,0		4,0		14,0		16,0		
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych						164,5				26,0		26,0		28,0		28,0		28,5		28,0		
Ilość ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego						15,5				4,0		4,0		2,0		2,0		1,5		2,0		
ECTS przedmiotów obieralnych i fakultatywnych						65,5	36%			10,0		10,0		6,0		6,0		15,5		18,0		
Ilość ECTS						180,0	100%			30,0		30,0		30,0		30,0		30,0		30,0		
MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje 19,5 ECTS do realizacji w ciągu 6 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych																						

* Przedmiot humanistyczny do wyboru z: Filozofia starożytna i średniowieczna, Filozofia nowożytna i współczesna, Sztuka starożytna i średniowieczna, Sztuka nowożytna i współczesna, Historia kultury, Estetyka