



STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW

Kierunek studiów: Kompozycja i Teoria Muzyki		Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów			Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS																
Specjalność: Kompozycja					liczba godzin	liczba punktów ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć								
studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)	status	zaliczenie	kolokwium	egzamin			wykład	seminarium	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr			IV semestr		V semestr		VI semestr			
					godz.	ECTS				godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
lp	Nazwa przedmiotu																							
MODUŁ GŁÓWNY																								
1	Kompozycja	obow.	1, 6	3	2,4,5	180,0	32,0	180,0			2,0	5,5	2,0	5,5	2,0	3,0	2,0	3,0	2,0	6,0	2,0	9,0	Ind	
2	Konsultacje pracy licencjackiej	obow. obier.	5, 6			15,0	16,0		15,0										0,5	5,0	0,5	11,0	Ind	
MODUŁ KIERUNKOWY																								
3	Instrumentacja	obow.		1 - 3	4	60,0	8,0		60,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0						Ind	
4	Kontrapunkt	obow.		1 - 3	4	120,0	8,0	60,0	60,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0						G 6	
5	Współczesne techniki kompozytorskie	obow.	3		4	60,0	4,0	60,0						2,0	2,0	2,0	2,0						Zb.	
6	Muzyka elektroniczna	obow.		4	5	60,0	4,0	60,0								2,0	1,0	2,0	3,0				Zb.	
7	Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	obow.		4	5	60,0	7,5		60,0							2,0	1,5	2,0	6,0				Ind	
8	Harmonia	obow.		1 - 3	4	120,0	6,0	120,0		2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5						Zb.	
9	Ćwiczenia z harmonii	obow.		1 - 3	4	30,0	4,0		30,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0						Ind	
10	Czytanie i analiza partytur	obow.		1 - 4		30,0	4,0		30,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0						Ind	
11	Aranżacja	obow.		5, 6		30,0	2,0		30,0									1,0	1,0	1,0	1,0		Zb.	
12	Propedeutyka dyrygowania	obow.	3		4	30,0	2,0		30,0					1,0	1,0	1,0	1,0						Ind	
13	Muzyka filmowa i teatralna	obow.		5, 6		60,0	6,0	60,0										2,0	3,0	2,0	3,0		Zb.	
MODUŁ PODSTAWOWY																								
14	Historia muzyki z literaturą muzyczną	obow.		1 - 3	4	120,0	7,0	120,0		2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0						Zb.	
15	Historia muzyki polskiej do XIX wieku	obow.		1 - 3	4	120,0	7,0	120,0		2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0						Zb.	
16	Muzyka polska XX i XXI w.	obow.		5	6	60,0	4,0	60,0										2,0	2,0	2,0	2,0		Zb.	
17	Kształcenie słuchu	obow.		1	2	60,0	2,0		60,0	2,0	1,0	2,0	1,0										Zb.	
18	Fortepian z nauką akompaniamentu	obow.	1, 3	2	4	60,0	4,0		60,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0						Ind	
19	Instrument dodatkowy	obow. obier.	1 - 4			30,0	8,0		30,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0						Ind	
20	Improwizacja fortepianowa/improwizacja jazzowa	obow. obier.	5, 6			30,0	2,0		30,0									1,0	1,0	1,0	1,0		Ind	
MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
21	Podstawy akustyki	obow.			3	30,0	1,5	30,0						2,0	1,5								Zb.	
22	Podstawy prawa autorskiego	obow.	3			15,0	1,0	15,0						1,0	1,0								Zb.	
23	Przedmiot humanistyczny*	obow. obier.	1, 3		2, 4	120,0	8,0	120,0		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0						Zb.	
24	Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski	obow. obier.	1 - 5		6	120,0	8,0	120,0		2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	Zb.
25	Wychowanie fizyczne	obow.	5, 6			30,0	2,0		30,0									1,0	0,0	1,0	0,0		Zb.	
ilość godzin bez modułu fakultatywnego						1650,0																		
ilość godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego										19,5		19,5		22,5		23,5		14,5		10,5				
ECTS przedmiotów obowiązkowych							116,0	64%			18,0		18,0		21,0		21,0		21,0		15,0			
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych							42,0				6,0		6,0		5,0		5,0		7,0		13,0			
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych							156,0				24,0		24,0		26,0		26,0		28,0		28,0			
ilość ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego							24,0				6,0		6,0		4,0		4,0		2,0		2,0			
ECTS przedmiotów obieralnych i fakultatywnych							66,0	37%			12,0		12,0		9,0		9,0		9,0		15,0			
ilość ECTS							180,0	100%			30,0		30,0		30,0		30,0		30,0		30,0			
MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje 24 ECTS do realizacji w ciągu 6 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych																								

* Przedmiot humanistyczny do wyboru z: Filozofia starożytna i średniowieczna, Filozofia nowożytna i współczesna, Sztuka starożytna i średniowieczna, Sztuka nowożytna i współczesna, Historia kultury, Estetyka