

| ★ <b>STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW</b>   |  |  |  |           |         |                                     |                              |       |       |             |  |           |           |       |            |       |             |      |            |
|---|--|--|--|-----------|---------|-------------------------------------|------------------------------|-------|-------|-------------|--|-----------|-----------|-------|------------|-------|-------------|------|------------|
| <b>Kierunek studiów: Dyrygentura</b>  |  |  | Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze |           |         | Liczba godzin zajęć podczas studiów |                              |       |       |             | Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tyg.) i punktacja ECTS |           |           |       |            |       |             |      |            |
| <b>Specjalność: Dyrygentura symfoniczno-operowa</b>   |  |  |  |           |         | status                              | liczba godzin<br>liczba ECTS |       |       | Forma zajęć |  |           | rok I     |       |            |       | rok II      |      |            |
| <b>studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)</b>   |  |  | zaliczenie                                     | kolokwium | egzamin |                                     |                              |       |       | wykład      | seminarium   | ćwiczenia | I semestr |       | II semestr |       | III semestr |      | IV semestr |
| lp  | Nazwa przedmiotu                               |  |  |           |         |                                     |                              |       |       | godz.       | ECTS   | godz.     | ECTS      | godz. | ECTS       | godz. | ECTS        |      |            |
| <b>MODUŁ GŁÓWNY</b>   |  |  |  |           |         |                                     |                              |       |       |             |  |           |           |       |            |       |             |      |            |
| 1   | Dyrygentura                                    |  | obow.  | 3, 4      | 1       | 2                                   | 120,0                        | 34,0  | 120,0 |             | 2,0  | 5,0       | 2,0       | 7,0   | 2,0        | 11,0  | 2,0         | 11,0 | Ind.       |
| 2   | Konsultacje pracy dyplomowej                   |  | obow. obier.                                   | 3, 4      |         |                                     | 15,0                         | 16,0  | 15,0  |             |  |           |           | 0,5   | 8,0        | 0,5   | 8,0         |      | Ind.       |
| <b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>   |  |  |  |           |         |                                     |                              |       |       |             |  |           |           |       |            |       |             |      |            |
| 3   | Orkiestra                                      |  | obow.  | 1 - 4     |         |                                     | 45,0                         | 6,0   |       |             | 0,5  | 1,0       | 0,5       | 1,0   | 1,0        | 2,0   | 1,0         | 2,0  | Ind.       |
| 4   | Praktyka operowa                               |  | obow.  | 1 - 4     |         |                                     | 60,0                         | 6,0   |       |             | 1,0  | 1,0       | 1,0       | 1,0   | 1,0        | 2,0   | 1,0         | 2,0  | Zb.        |
| 5   | Zespół wokalnie-instrumentalny                 |  | obow.  | 1, 2      |         |                                     | 60,0                         | 3,0   |       |             | 2,0  | 1,5       | 2,0       | 1,5   |            |       |             |      | Zb.        |
| 6   | Czytanie partytur                              |  | obow.  |           | 1       | 2                                   | 30,0                         | 4,0   |       |             | 1,0  | 2,0       | 1,0       | 2,0   |            |       |             |      | Ind.       |
| 7   | Instrumentacja                                 |  | obow.  |           | 1       | 2                                   | 15,0                         | 2,0   |       |             | 0,5  | 1,0       | 0,5       | 1,0   |            |       |             |      | Ind.       |
| 8   | Specjalistyczna literatura muzyczna            |  | obow.  | 1         |         | 2                                   | 60,0                         | 3,0   | 60,0  |             | 2,0  | 1,5       | 2,0       | 1,5   |            |       |             |      | Zb.        |
| 9   | Współczesne techniki kompozytorskie            |  | obow.  | 1         |         | 2                                   | 60,0                         | 4,0   | 60,0  |             | 2,0  | 2,0       | 2,0       | 2,0   |            |       |             |      | Zb.        |
| 10  | Propedeutyka kompozycji                        |  | obow.  | 3         |         | 4                                   | 30,0                         | 6,0   |       |             |  |           |           | 1,0   | 3,0        | 1,0   | 3,0         |      | Ind.       |
| 11  | Seminarium prelekcji i krytyki                 |  | obow.  |           |         | 1                                   | 30,0                         | 2,0   | 30,0  |             | 2,0  | 2,0       |           |       |            |       |             |      | Zb.        |
| <b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>   |  |  |  |           |         |                                     |                              |       |       |             |  |           |           |       |            |       |             |      |            |
| 12  | Kształcenie słuchu                             |  | obow.  |           | 1       | 2                                   | 60,0                         | 4,0   |       |             | 2,0  | 2,0       | 2,0       | 2,0   |            |       |             |      | Zb.        |
| 13  | Fortepian z nauką akompaniamentu               |  | obow.  | 1         |         | 2                                   | 30,0                         | 4,0   |       |             | 1,0  | 2,0       | 1,0       | 2,0   |            |       |             |      | Ind.       |
| 14  | Instrument dodatkowy/improvizacja fortepianowa |  | obow. obier.                                   | 1, 3      |         | 2, 4                                | 60,0                         | 8,0   |       |             | 1,0  | 2,0       | 1,0       | 2,0   | 1,0        | 2,0   | 1,0         | 2,0  | Ind.       |
| <b>MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>   |  |  |  |           |         |                                     |                              |       |       |             |  |           |           |       |            |       |             |      |            |
| 15  | Przedmiot humanistyczny*                       |  | obow. obier.                                   | 3         |         | 4                                   | 120,0                        | 8,0   | 120,0 |             | 2,0  | 2,0       | 2,0       | 2,0   | 2,0        | 2,0   | 2,0         | 2,0  | Zb.        |
| 16  | Marketing w kulturze                           |  | obow.  | 1, 2      |         |                                     | 30,0                         | 2,0   | 30,0  |             | 1,0  | 1,0       | 1,0       | 1,0   |            |       |             |      | Zb.        |
| 17  | Konwersatorium języka ang/niem/franc/ros       |  | obow. obier.                                   | 1, 2      |         |                                     | 60,0                         | 4,0   | 60,0  |             | 2,0  | 2,0       | 2,0       | 2,0   |            |       |             |      | Zb.        |
| Ilość godzin bez modułu fakultatywnego  |  |  |  |           |         |                                     | 885,0                        |       |       |             |  |           |           |       |            |       |             |      |            |
| Ilość godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego   |  |  |  |           |         |                                     |                              |       |       |             | 22,0   |           | 20,0      |       | 8,5        |       | 8,5         |      |            |
| ECTS przedmiotów obowiązkowych  |  |  |  |           |         |                                     |                              | 80,0  | 67%   |             |  | 22,0      |           | 22,0  |            | 18,0  |             | 18,0 |            |
| ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych  |  |  |  |           |         |                                     |                              | 36,0  |       |             |  | 6,0       |           | 6,0   |            | 12,0  |             | 12,0 |            |
| ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych  |  |  |  |           |         |                                     |                              | 116,0 |       |             |  | 28,0      |           | 28,0  |            | 30,0  |             | 30,0 |            |
| Ilość ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego   |  |  |  |           |         |                                     |                              | 4,0   |       |             |  | 2,0       |           | 2,0   |            | 0,0   |             | 0,0  |            |
| ECTS przedmiotów obieralnych i fakultatywnych   |  |  |  |           |         |                                     |                              | 40,0  | 33%   |             |  | 8,0       |           | 8,0   |            | 12,0  |             | 12,0 |            |
| <b>Ilość ECTS</b>   |  |  |  |           |         |                                     |                              | 120,0 | 100%  |             |  | 30,0      |           | 30,0  |            | 30,0  |             | 30,0 |            |
| <b>MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje 4 ECTS do realizacji w ciągu 4 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych</b> |  |  |  |           |         |                                     |                              |       |       |             |  |           |           |       |            |       |             |      |            |

\* Przedmiot humanistyczny do wyboru z: Filozofia starożytna i średniowieczna, Filozofia nowożytna i współczesna, Sztuka starożytna i średniowieczna, Sztuka nowożytna i współczesna, Historia kultury, Estetyka