

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW																						
Kierunek studiów: Dyrygentura		status	Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów					Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym ( semestr=15 tygodni ) i punktacja ECTS											
Specjalność: Dyrygentura symfoniczno-operowa			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba punktów ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć					
studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)								wykład	seminarium	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr			IV semestr		V semestr		VI semestr
lp	Nazwa przedmiotu									godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
<b>MODUŁ GŁÓWNY</b>																						
1	Dyrygentura	obow.	6	1, 3	2, 4, 5	180,0	22,0	180,0		2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	3,0	2,0	3,0	2,0	4,0	2,0	4,0	Ind
2	Konsultacje pracy licencjackiej	obow. obier.	5, 6			15,0	17,0	15,0										0,5	8,5	0,5	8,5	Ind
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>																						
3	Orkiestra	obow.	3 - 6			60,0	9,0	60,0						1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	3,0	Ind
4	Zespół wokально-instrumentalny	obow.	1 - 4			120,0	6,0	120,0		2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5					Zb.
5	Praktyka operowa	obow.	3 - 6			60,0	4,0	60,0						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	Zb.
6	Czytanie partytur	obow.		1 - 5	6	90,0	9,0	90,0		1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	1,5	Ind
7	Dyrygowanie chórem	obow.	5, 6			30,0	2,0	30,0										1,0	1,0	1,0	1,0	Zb.
8	Instrumentacja	obow.		1 - 3	4	30,0	4,0	30,0		0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0					Ind
9	Instrumentoznawstwo	obow.	3	4		30,0	2,0	30,0						1,0	1,0	1,0	1,0					Zb.
10	Harmonia	obow.		1 - 3	4	120,0	6,0	120,0		2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5					Zb.
11	Ćwiczenia z harmonii	obow.		1 - 3	4	30,0	4,0	30,0		0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0					Ind
12	Kontrapunkt	obow.	3	4		30,0	2,0	15,0	15,0					1,0	1,0	1,0	1,0					G 6
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>																						
13	Historia muzyki z literaturą muzyczną	obow.		1 - 3	4	120,0	7,0	120,0		2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.
14	Historia muzyki polskiej do XIX wieku	obow.		1 - 3	4	120,0	7,0	120,0		2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.
15	Muzyka polska XX i XXI w.	obow.		5	6	60,0	4,0	60,0										2,0	2,0	2,0	2,0	Zb.
16	Analiza dzieła muzycznego	obow.	5		6	60,0	4,0	60,0										2,0	2,0	2,0	2,0	Zb.
17	Kształcenie słuchu	obow.		1, 3, 5	2, 4, 6	90,0	6,0	90,0		1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	Zb.
18	Fortepian z nauką akompaniamentu	obow.	1, 3, 5	2, 4	6	90,0	12,0	90,0		1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	Ind
19	Instrument dodatkowy	obow. obier.	1 - 4			60,0	8,0	60,0		1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0					Ind
20	Chór	obow.		1 - 4		120,0	8,0	120,0		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.
<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																						
21	Przedmiot humanistyczny*	obow. obier.	1		2	120,0	8,0	120,0		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.
22	Język włoski	obow.	1 - 3		4	60,0	6,0	60,0		1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	1,5					Zb.
23	Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski	obow. obier.	1 - 5		6	120,0	8,0	120,0		2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	Zb.
24	Podstawy prawa autorskiego	obow.	5			15,0	1,0	15,0										1,0	1,0			Zb.
25	Wychowanie fizyczne	obow.	5, 6			30,0	2,0	30,0										1,0	1,0	1,0	1,0	Zb.
ilość godzin bez modułu fakultatywnego					1860,0																	
ilość godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego										22,0		22,0		25,0		25,0		15,5		14,5		
ECTS przedmiotów obowiązkowych						127,0	71%			20,0		20,0		25,0		25,0		18,5		18,5		
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych						41,0				6,0		6,0		5,0		5,0		9,5		9,5		
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych						168,0				26,0		26,0		30,0		30,0		28,0		28,0		
ilość ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego						12,0				4,0		4,0		0,0		0,0		2,0		2,0		
ECTS przedmiotów obieralnych i fakultatywnych						53,0	29%			10,0		10,0		5,0		5,0		11,5		11,5		
ilość ECTS						180,0	100%			30,0		30,0		30,0		30,0		30,0		30,0		
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje 12 ECTS do realizacji w ciągu 6 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych</b>																						

\* Przedmiot humanistyczny do wyboru z: Filozofia starożytna i średniowieczna, Filozofia nowożytna i współczesna, Sztuka starożytna i średniowieczna, Sztuka nowożytna i współczesna, Historia kultury, Estetyka