Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
Kierunek: TANIEC
Specjalność: PEDAGOGIKA BALETOWA / studia stacjonarne

Uwaga! - semestr "zimowy" zaczyna się 1 października, kończy 15 lutego
semestr "letni" zaczyna się 16 lutego, kończy 22 lipca

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - plan studiów

obowiązuje od roku 2015/2016

L.p.	Nazwa modułów	rodzaj zajęć	razem godz.	razem pkt ECTS	Forma zajęć: wykład	Forma zajęć: ćwiczenia /konsultacje	Forma zajęć: seminarium /konsultacje	I rok: 1 semestr	I rok: forma zalicz.	I rok: ECTS	I rok: 2 semestr	I rok: forma zalicz.	I rok: ECTS	II rok: 3 semestr	II rok: forma zalicz.	II rok: ECTS	II rok: 4 semestr	II rok: forma zalicz.	II rok: ECTS	III rok: 5 semestr	III rok: forma zalicz.	III rok: ECTS	III rok: 6 semestr	III rok: forma zalicz.	III rok: ECTS
	MODUŁY DO WYBORU przez studenta																								
	1. Taniec:																								
1.	Jazz	gr.	24	3,0		24								8 k	1,0										
2.	Techniki wspomagające	gr.	24	3,0		24		8 z	1,0		8 z	1,0		8 k	1,0		8 z	1,0		8 z	1,0		8 k	1,0	
3.	Taniec towarzyski (1)	gr.	24	3,0		24																			
4.	Improwizacja	gr.	24	3,0		24																			
5.	Historia polskiego baletu (1)	gr.	24	6,0		24		12 z	3,0		12 k	3,0													
6.	Antropologia tańca	gr.	24	6,0	24																				
7.	Notacja tańca (1)	gr.	24	6,0	24																				
8.	Teorie tańca	gr.	24	6,0	12	12								8 k	2,0										
9.	Gimnastyka korekcyjna	gr.	24	6,0	10	14								12 z	3,0		12 k	3,0							
10.	Wczesnoszkolny taniec artystyczny z dydaktyką	gr.	24	6,0	24			12 z	3,0		12 k	3,0													
11.	Taniec klasyczny (1)	gr.	24	3,0	10	14																			
12.	Francuska terminologia tańca klasycznego	gr.	24	3,0		24																			
13.	Taniec modern	gr.	24	3,0	12	12																			
14.	Taniec ludowy (1)	gr.	24	3,0		24																			
15.	Taniec charakterystyczny (1)	gr.	24	3,0		24																			
16.	Taniec historyczny (1)	gr.	24	3,0		24																			
	Razem grupa modułów Taniec		384	66	116	268																			
	2. Muzyka:																								
1.	Kształcenie słuchu	gr.	24	3,0	12	12																			
2.	Historia muzyki z literaturą (1)	gr.	24	6,0	24																				
3.	Formy muzyczne	gr.	24	6,0	24			8 z	2,0		8 z	2,0		8 k	2,0										
4.	Seminarium pracy z pianistą-akompaniatorem	gr.	24	3,0			24																		
	Razem grupa modułów Muzyka		96	18	60	12	24																		
	3. Humanistyka:																								
1.	Filozofia	gr.	24	6,0	24																				
2.	Wiedza o sztuce	gr.	24	6,0	24																				
3.	Wiedza o widowisku teatralnym	gr.	24	6,0	24									12 z	3,0		12 k	3,0							
	Razem grupa modułów Humanistyka		72	18	72																				
	4. Inne																								
1.	Marketing i PR w kulturze	gr.	24	3,0	24																				
2.	Prawo oświatowe	gr.	24	6,0	24												8 z	2,0		8 z	2,0		8 k	2,0	
3.	Język angielski/konwersatorium	gr.	24	3,0	24																				
	Razem grupa modułów Inne		72	12,0	72																				
	W modułach do wyboru godzin i punktów ECTS	SUMA	624	111	310	266	24																		
	Godzin i punktów ECTS (do wyboru przez studenta)	MAX.	**240**	54,0	120	96	24	40		9,0	40		9,0	40		9,0	40		9,0	40		9,0	40		9,0