

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - plan studiów

L.p.	Nazwa modułów	rodzaj zajęć	razem godz.	razem pkt ECTS	Forma zajęć			I rok			II rok			III rok											
					wykład	ćwiczenia /konsultacje	seminarium /konsultacje	1 semestr	forma zalicz.	ECTS	2 semestr	forma zalicz.	ECTS	3 semestr	forma zalicz.	ECTS	4 semestr	forma zalicz.	ECTS	5 semestr	forma zalicz.	ECTS	6 semestr	forma zalicz.	ECTS
MODUŁY DO WYBORU przez studenta																									
Godzin i punktów ECTS (do wyboru przez studenta)		MAX.	240	54,0	116	100	24	40	9,0	40	9,0	40	9,0	40	9,0	40	9,0	40	9,0	40	9,0	40	9,0		
1. Moduły kierunkowe																									
1.	Taniec klasyczny	z	100	12,0	32	68		26 z	3,0	30 k	3,0	22 z	3,0	22 ek	3,0										
2.	Taniec współczesny	z	64	7,0	24	40		20 z	2,0	26 k	2,5	18 ek	2,5												
3.	Taniec ludowy	z	46	6,0	18	28		14 z	2,0	16 k	2,0	16 ek	2,0												
4.	Taniec charakterystyczny	z	34	3,0	12	22		10 z	1,0	14 k	1,0	10 ek	1,0												
5.	Taniec historyczny	z	34	3,0	12	22		10 z	1,0	14 k	1,0	10 ek	1,0												
6.	Zasady kompozycji tańca	z	44	4,0	10	34				12 z	1,0	8 z	1,0	14 k	1,0	10 ek	1,0								
7.	Literatura baletowa	z	42	3,5	10	32				14 k	1,0	10 z	1,0	18 ek	1,5										
8.	Rytmika	z	24	2,0	10	14		12 z	1,0	12 k	1,0														
9.	Historia tańca	z	68	6,0	68			12 z	1,0	18 k	1,5	12 z	1,5	26 ek	2,0										
10.	Anatomia i fizjologia człowieka / WF	z	40	4,0	10	30		8 z	1,0	8 k	1,0	10 z	1,0	14 ek	1,0										
11.	Podstawy biomechaniki tańca	z	22	2,0	10	12																	22 ek	2,0	
12.	Labanowska analiza ruchu	z	20	2,0	20									20 k	2,0										
13.	Wykłady zmienne	z	72	3,0	12	60				24 z	1,0			24 z	1,0								24 z	1,0	
Razem MODUŁY nr 1.			610	57,5	248	362		112	12,0	188	16,0	116	14,0	138	11,5	10	1,0	46	3,0						
2. Moduły psychologiczno-pedagogiczne																									
1.	Psychologia z psychologią tańca	z	60	5,0	60			40 z	3,0	20 ek	2,0														
2.	Pedagogika z pedagogiką tańca	z	90	5,0	90					40 z	3,0	50 ek	2,0												
3.	Podstawy dydaktyki	z	30	2,0	30									30 ek	2,0										
Razem MODUŁY nr 2.			180	12,0	180			40	3,0	60	5,0	50	2,0	30	2,0										
3. Dydaktyka tańca																									
1.	Dydaktyka tańca klasycznego	z / i	125	10,5	40	85								26+1 e	3,5	48+1 z	3,5	48+1 ek	3,5						
2.	Dydaktyka tańca współczesnego	z / i	87	7,5	28	59								28+1 e	2,5	26+1 z	2,5	30+1 ek	2,5						
3.	Dydaktyka tańca ludowego	z / i	65	6,0	20	45								20+1 e	2,0	20+1 z	2,0	22+1 ek	2,0						
4.	Dydaktyka tańca charakterystycznego	z / i	49	3,0	16	33								14+1 e	1,0	14+1 z	1,0	18+1 ek	1,0						
5.	Dydaktyka tańca historycznego	z / i	40	2,0	12	28										18+1 z	1,0	20+1 ek	1,0						
6.	Dydaktyka literatury baletowej	z / i	40	3,0	12	28										18+1 z	1,5	20+1 ek	1,5						
Razem MODUŁY nr 3.			406	32,0	128,0	278								92	9,0	150	11,5	164	11,5						
4. Moduły ogólnonaukowe																									
1.	Emisja głosu	z	10	0,5	10									10 z	0,5										
2.	Język angielski/konwersatorium	z	30	3,0	30			12 z	1,0	18 z	2,0														
3.	Technologia informacyjna	z	14	1,0	14					14 z	1,0														
Razem MODUŁY nr 4.			54	4,5	54			12	1,0	32	3,0			10	0,5										
5. Moduły dyplomowe																									
1.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	z	10	1,0		10								10 z	1,0										
2.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i	15	7,5		15										6 z	3,0	9 z	4,5						
3.	Seminarium części artystycznej dyplomu	z / i	17	2,5		17												16+1 ek	2,5						
4.	Konsultacje części dydaktycznej dyplomu	i	8	3,0		8												8 z	3,0						
Razem MODUŁY nr 5.			50	14,0		50								10	1,0	6	3,0	34	10,0						
W modułach godzin i punktów ECTS SUMA			1 540,0	174	726	740	74	204	25,0	320	33,0	206	25,0	320	33,0	206	24,5	284	33,5						
6. Praktyki pedagogiczne																									
1.	Taniec klasyczny	i	46			46		10 z		10 z		8 z		10 z		8 z									
2.	Taniec współczesny	i	34			34		8 z		8 z		6 z		6 z		6 z									
3.	Taniec ludowy	i	20			20		4 z		4 z		4 z		4 z		4 z									
4.	Taniec charakterystyczny	i	16			16		3 z		3 z				6 z		4 z									
5.	Taniec historyczny	i	12			12						6 z				6 z									
6.	Literatura baletowa / repertuar	i	8			8								4 z		4 z									
Przygotowanie lekcji dyplomowej (z poz. 1-5 do wyboru)			i	14		14													14 z						
Razem MODUŁY nr 6.			150	6,0		150		25	1,0	25	1,0	24	1,0	30	1,0	32	1,0	14	1,0						
Z praktykami pedagogicznymi godzin i punktów ECTS RAZEM			1 690,0	180	726	890	74	229	26,0	345	34,0	230	26,0	350	34,0	238	25,5	298	34,5						

Uwagi:

- 1) Grupę "modułów do wyboru" student wybiera i rozplanowuje samodzielnie
- 2) Student ma prawo zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość modułów do wyboru, za które w sumie uzyska 54 pkt ECTS
- 3) Ze względów organizacyjnych wprowadza się w "modułach do wyboru" następujące ograniczenia: a) zajęcia prowadzone są w grupach min. 10 osobowych, b) maksymalna liczba godzin = 240
- 4) Student może dokonać wyboru modułów na innych kierunkach UMFC, zbliżonych do modułów na PB lub tożsamyh z nimi. Ich suma zawsze musi być równa 54 pkt ECTS
- 5) Zajęcia z BHP odbywać się będą w ramach szkoleń wydziałowych
- 6) Formy zaliczeń: "z"- zaliczenie, "k"- kolokwium, "e"- egzamin, "kk"- kolokwium końcowe, "ek"- egzamin końcowy
- 7) Wszystkie moduły praktyczne i teoretyczno-praktyczne realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora