

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - plan studiów

L.p.	Nazwa modułów	rodzaj zajęć	razem godz.	razem pkt ECTS	Forma zajęć			I rok			II rok			III rok			IV rok											
					wykład	ćwiczenia	seminarium	1 semestr	forma zalicz.	ECTS	2 semestr	forma zalicz.	ECTS	3 semestr	forma zalicz.	ECTS	4 semestr	forma zalicz.	ECTS	5 semestr	forma zalicz.	ECTS	6 semestr	forma zalicz.	ECTS	7 semestr	forma zalicz.	ECTS
<b>MODUŁY DO WYBORU przez studenta</b>																												
Godzin i pkt. ECTS (do wyboru przez studenta)		MAX.	360,0	63,00	360,0			0,0	0,0	50,0	9,0	50,0	9,0	50,0	9,0	50,0	9,0	50,0	9,0	50,0	9,0	50,0	9,0	110,0	18,0			
<b>1. Moduły kierunkowe</b>																												
1.	Taniec klasyczny z dydaktyką	z / i	178,5	21,5	131	47,5		31+0,5	z	4,0	34+0,5	k	4,5	22+0,5	z	2,0	32+0,5	k	4,5	20+0,5	z	2,0	36+1	ek	4,5			
2.	Taniec współczesny z dydaktyką	z / i	125,5	16,0	92	33,5		24+0,5	z	3,5	26+0,5	k	3,5	16+0,5	z	2,0	16+0,5	k	2,0	18+0,5	z	2,0	22+1	ek	3,0			
3.	Taniec ludowy z dydaktyką	z / i	85,5	10,0	58	27,5		18+0,5	z	2,5	20+0,5	k	3,0	10+0,5	z	1,0	12+0,5	k	1,0	10+0,5	z	1,0	12+1	ek	1,5			
4.	Taniec charakterystyczny z dydaktyką	z / i	67,5	6,5	46	21,5		10+0,5	z	1,0	14+0,5	k	1,5	10+0,5	z	1,0	10+0,5	k	1,0	8+0,5	z	1,0	12+1	ek	1,0			
5.	Historyczne i źródłowe formy tańca z dydaktyką	z / i	65	6,0	47	18		16+0,5	z	1,0	16+0,5	k	2,0	10+0,5	z	1,0	12+0,5	k	1,0	8+1	ek	1,0						
6.	Taniec artystyczny z dydaktyką - etap wczesnoszkolny	z / i	38,5	4,0	35	3,5														16	z	1,0	22+0,5	ek	3,0			
7.	Zasady kompozycji tańca	z / i	37	3,0		37														10	z	1,0	10	z	1,0	16+1	ek	1,0
8.	Literatura baletowa	z	32	2,0		32																						
9.	Rytmika	z	30	3,0		30		10	z	1,0	10	k	1,0	10	kk	1,0								16	kk	1,0		
10.	Historia tańca	z	57	8,0	57			10	z	1,5	20	k	3,0	10	z	1,0	17	ek	2,5									
11.	Wykłady zmianne	z	72	3,0	72						24	z	1,0			24	z	1,0					24	z	1,0			
Razem MODUŁY nr 1.			788,5	83,0	538	287,5	0	121,5	14,5	166,5	19,5	90,5	9,0	125,5	13,0	93	9,0	158,5	16,0	33	2,0							
<b>2. Moduły psychologiczno-pedagogiczne</b>																												
12.	Psychologia z psychologią tańca	z	60	4,0	60			14	z	1,0	16	k	1,0	30	ek	2,0												
13.	Pedagogika z pedagogiką tańca	z	90	6,0	90											32	z	2,0	38	k	2,0	20	ek	2,0				
Razem MODUŁY nr 2.			150	10,0	150	0	0	14	1,0	16	1,0	30	2,0	32	2,0	38	2,0	20	2,0	20	2,0	0	0,0					
<b>3. Moduły dydaktyczne</b>																												
14.	Podstawy dydaktyki	z	30	2,0	30																		30	ek	2,0			
15.	Dydaktyka TANCA (vide "Uwagi", pkt.6)	z	90	13,0	90			14	z	2,0	16	k	2,0	14	k	2,0	20	k	2,0	10	k	2,0	16	kk	3,0			
Razem MODUŁY nr 3.			120	15,0	120	0,00	0	14	2,0	16	2,0	14	2,0	20	2,0	10	2,0	16	3,0	30	2,0							
<b>4. Moduły ogólnonaukowe</b>																												
16.	Emisja głosu	z	8	1,0	8																	8	z	1,0				
17.	Język angielski	z	56	7,5	56			16	z	2,0	16	k	2,0	10	z	1,0	14	ek	2,5									
18.	Technologia informacyjna	z	15	2,0	15			15	z	2,0																		
19.	Podstawy anatomii i fizjologii człowieka	z	40	6,5	40			10	z	1,5	10	k	1,5	10	z	1,5	10	ek	2,0									
20.	Podstawy biomechaniki tańca	z	30	5,0	15	15														14	z	2,0	16	kk	3,0			
Razem MODUŁY nr 4.			149	22,0	134	15	0	41	5,5	26	3,5	20	2,5	24	4,5	14	2,0	24	4,0	0	0,0							
<b>5. Moduły dyplomowe</b>																												
21.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	z	8	3,0		8										8	z	3,0										
22.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i	7,5	4,0		7,5																		7,5	z	4,0		
23.	Konsultacje części dydaktycznej dyplomu	i	7	3,0		7																		7	z	3,0		
Razem MODUŁY nr 5.			22,5	10,0	0	0	22,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	8	3,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	14,5	7,0					
SUMA godzin i punktów ECTS moduły obowiązkowe, moduły fakultatywne			SUMA	1 590,0	203,0	1 242,0	632,5	52,5	190,5	23,0	274,5	35,0	204,5	24,5	259,5	33,5	205,0	24,0	268,5	34,0	187,5	29,0						
<b>6. Praktyki pedagogiczne</b>																												
1.	Taniec klasyczny	i	60			60		10	z		10	z		10	z		10	z		10	z							
2.	Taniec współczesny	i	36			36		6	z		6	z		6	z		6	z		6	z							
3.	Taniec ludowy	i	18			18		3	z		3	z		3	z		3	z		3	z							
4.	Taniec charakterystyczny	i	12			12		2	z		2	z		2	z		2	z		2	z							
5.	Taniec historyczny	i	12			12		2	z		2	z		2	z		2	z		2	z							
	Przygotowanie lekcji dyplomowej	i	12			12																		12	z			
Razem MODUŁY nr 6.			150	7,0		150		23	1,0	23	1,0	23	1,0	23	1,0	23	1,0	23	1,0	23	1,0	12	1,0					
SUMA godzin i punktów ECTS moduły obowiązkowe, moduły do wyboru, praktyki pedagogiczne			SUMA	1 740,0	210,0	1 740,0		213,5	24,0	297,5	36,0	227,5	25,5	282,5	34,5	228,0	25,0	291,5	35,0	199,5	30,0							

## Uwagi:

1) Grupa "modułów fakultatywnych" student wybiera i rozplanowuje samodzielnie.

2) Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość modułów fakultatywnych, za które w sumie uzyska 63 punkty ECTS.

3) Ze względów organizacyjnych wprowadza się w "modułach fakultatywnych" następujące ograniczenia: a) zajęcia prowadzone są w grupach min. 10 osobowych, b) maksymalna liczba godzin = 360, realizacja w semestrach II - VII.

4) Formy zaliczeń: "z" - zaliczenie, "k" - kolokwium, "e" - egzamin, "kk" - kolokwium końcowe, "ek" - egzamin końcowy.

5) Moduły nr 1-8 oraz nr 11 realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora.

6) Dydaktyka TANCA realizowana jest następująco: I i II sem. - dydakt. t. klasycznego, III sem. - dydakt. t. współczesnego, IV sem. - dydakt. t. ludowego, V sem. - dydakt. t. charakterystycznego, VI sem. - dydakt. t. historycznego