

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - plan studiów

L.p.	Nazwa modułów	rodzaj zajęć	razem godz.	razem pkt ECTS	Forma zajęć			I rok			II rok			III rok			IV rok									
					wykład	ćwiczenia /konsultacje	seminarium /konsultacje	1 semestr	forma zalicz.	ECTS	2 semestr	forma zalicz.	ECTS	3 semestr	forma zalicz.	ECTS	4 semestr	forma zalicz.	ECTS	5 semestr	forma zalicz.	ECTS	6 semestr	forma zalicz.	ECTS	7 semestr
MODUŁY DO WYBORU przez studenta																										
Godzin i pkt. ECTS (do wyboru przez studenta)		MAX.	288,0	63,0	131	145	12	40,0	9,0	40,0	9,0	40,0	9,0	40,0	9,0	40,0	9,0	40,0	9,0	48,0	9,0					
1. Moduły kierunkowe																										
1.	Taniec klasyczny	z	84	12,0	28	56		24 z	3,0	24 k	3,0	24 z	3,0	12 ek	3,0											
2.	Taniec współczesny	z	58	7,5	22	36		20 z	2,5	20 k	2,5	18 ek	2,5													
3.	Taniec ludowy	z	46	6,0	16	30		16 z	2,0	16 k	2,0	14 ek	2,0													
4.	Taniec charakterystyczny	z	32	4,5	12	20		10 z	1,5	10 k	1,5	12 ek	1,5													
5.	Taniec historyczny	z	30	3,0	12	18		10 z	1,0	10 k	1,0	10 ek	1,0													
6.	Zasady kompozycji tańca	z	38	5,5	10	28								8 z	1,5	14 k	2,0	16 kk	2,0							
7.	Literatura baletowa	z	38	4,5	10	28								8 z	1,5	14 k	1,5	16 ek	1,5							
8.	Rytmika	z	28	2,0	12	16		14 z	1,0	14 k	1,0															
9.	Historia tańca	z	56	4,0	56		10 z	1,0	10 k	1,0	16 z	1,0	20 ek	1,0												
10.	Podstawy anatomii i fizjologii człowieka	z	38	6,0	38		8 z	1,5	8 k	1,5	8 z	1,5	14 ek	1,5												
11.	Podstawy biomechaniki tańca	z	28	1,5	14	14																28 ek	1,5			
12.	Wykłady zmienne	z	72	3,0	72				24 z	1,0				24 z	1,0							24 z	1,0			
Razem MODUŁY nr 1.			548	59,5	302	246	0	112	13,5	136	14,5	102	12,5	86	9,5	14	3,5	68	6,0	0	0,0					
2. Moduły psychologiczno-pedagogiczne																										
1.	Psychologia z psychologią tańca	z	60	6,0	60		40 z	3,0	20 ek	3,0																
2.	Pedagogika z pedagogiką tańca	z	90	6,0	90				40 z	3,0	50 ek	3,0														
3.	Podstawy dydaktyki	z	30	2,0	30								30 ek	2,0												
Razem MODUŁY nr 2.			180	14,0	180	0	0	40	3,0	60	6,0	50	3,0	30	2,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	
3. Dydaktyka tańca																										
1.	Dydaktyka tańca klasycznego	z / i	127	14,0	44	83								26+1 e	3,5	38+1 z	3,5	38+1 e	3,5	22 ek	3,5					
2.	Dydaktyka tańca współczesnego	z / i	83	9,0	28	55								24+1 e	3,0	28+1 z	3,0	28+1 ek	3,0							
3.	Dydaktyka tańca ludowego	z / i	61	7,5	22	39								18+1 e	2,5	20+1 z	2,5	20+1 ek	2,5							
4.	Dydaktyka tańca charakterystycznego	z / i	47	6,0	16	31								12+1 e	2,0	14+1 z	2,0	18+1 ek	2,0							
5.	Dydaktyka tańca historycznego	z / i	36	4,0	10	26										16+1 z	2,0	18+1 ek	2,0							
6.	Dydaktyka literatury baletowej	z / i	8	3,5	8	13																	22+1 ek	3,5		
Razem MODUŁY nr 3.			354	44,0	128	247	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	84	11,0	121	13,0	127	13,0	65	7,0					
4. Moduły ogólnonaukowe																										
1.	Emisja głosu	z	8	0,5	8																	8 z	0,5			
2.	Język angielski/konwersatorium	z	60	6,0	60		10 z	1,0	10 k	1,0	10 z	1,0	16 k	1,0	14 z	2,0										
3.	Technologia informacyjna	z	14	1,0	14				14 z	1,0																
4.	Prawo oświatowe	z	16	2,0	16																		16 z	2,0		
Razem MODUŁY nr 4.			98	9,5	98	0	10	1,0	24	2,0	10	1,0	16	1,0	14	2,0	8	0,5	16	2,0						
5. Moduły dyplomowe																										
1.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	z	8	1,0		8										8 z	1,0									
2.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i	7,5	5,5		7,5												4 z	1,0	3,5 z	4,5					
3.	Seminarium części artystycznej dyplomu	z / i	17	3,0		17																	16+1 ek	3,0		
4.	Konsultacje części dydaktycznej dyplomu	i	8	3,5		8																	8 z	3,5		
Razem MODUŁY nr 5.			40,5	13,0	0	40,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	8	1,0	4	1,0	28,5	11,0						
W modułach godzin i punktów ECTS		SUMA	1 508,5	203,0	839,0	638,0	52,5	202,0	26,5	260,0	31,5	202,0	25,5	256,0	32,5	197,0	28,5	247,0	29,5	157,5	29,0					
6. Praktyki pedagogiczne																										
1.	Taniec klasyczny	i	60			60		10 z		10 z		10 z		10 z		10 z		10 z								
2.	Taniec współczesny	i	36			36		6 z		6 z		6 z		6 z		6 z		6 z								
3.	Taniec ludowy	i	18			18		3 z		3 z		3 z		3 z		3 z		3 z								
4.	Taniec charakterystyczny	i	12			12		2 z		2 z		2 z		2 z		2 z		2 z								
5.	Taniec historyczny	i	12			12		2 z		2 z		2 z		2 z		2 z		2 z								
Przygotowanie lekcji dyplomowej (z poz. 1-5 do wyboru)		i	12			12																		12 z		
Razem MODUŁY nr 6.			150	7,0	150		23	1,0	23	1,0	23	1,0	23	1,0	23	1,0	23	1,0	23	1,0	12	1,0				
Z praktykami pedagogicznymi godzin i punktów ECTS		RAZEM	1 658,5	210,0	839,0	788,0	52,5	225,0	27,5	283,0	32,5	225,0	26,5	279,0	33,5	220,0	29,5	270,0	30,5	169,5	30,0					

Uwagi:

- 1) Grupę "modułów fakultatywnych" student wybiera i rozplanowuje samodzielnie.
- 2) Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość modułów fakultatywnych, za które w sumie uzyska 63 pkt. ECTS.
- 3) Ze względów organizacyjnych wprowadza się w "modułach fakultatywnych" następujące ograniczenia: a) zajęcia prowadzone są w grupach min. 10 osobowych, b) maksymalna liczba godzin = 288
- 4) Student może dokonać wyboru modułów na innych kierunkach UMFC, zbliżonych do modułów na PB lub tożsamyh z nimi. Ich suma zawsze musi być równa 63 pkt. ECTS.
- 5) zajęcia z BHP odbywać się będą w ramach szkoleń wydziałowych
- 6) Formy zaliczeń: "z"- zaliczenie, "k"- kolokwium, "e"- egzamin, "kk"- kolokwium końcowe, "ek"- egzamin końcowy.
- 7) Wszystkie moduły praktyczne i teoretyczno-praktyczne realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora.