

STUDIA **PIERWSZEGO STOPNIA** - PLAN STUDIÓWkierunek studiów: MUZYKA KOŚCIELNA
specjalność: MUZYKA KOŚCIELNAstudia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje w roku akademickim **2016/2017 rok III**

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tygodni) i punktacja EC														
			po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III									
			zaliczenie	kolokwium	egzamin			wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
55		MODUŁY GŁÓWNE																						
1.		dyrygentura		1,3,5	2,4,6	75	15	75					0,5	1,5	0,5	1,5	1	3	1	3	1	3	1	3
2.		organy		1,3,5	2,4,6	180	26	180					2	4	2	4	2	4	2	4	2	5	2	5
3.		improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	1,3,5	2,4	6	90	7	90					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1	1,5
4.		emisja głosu z metodyką nauczania		1-5	6	45	7	45					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5
42		MODUŁY KIERUNKOWE																						
5.		historia polskiej muzyki liturgicznej	1,3	2	4	60	4	60					1	1	1	1	1	1	1	1				
6.		historia, teoria i semiologia chorału gregoriańskiego		1	2	60	4	60					2	2	2	2								
7.		chorał gregoriański	3,5	4	6	60	4	60									1	1	1	1	1	1	1	1
8.		zagadnienia wykonawstwa muzyki kościelnej	1,3,5	2,4,6		180	12	180					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9.		realizacja basu cyfrowanego	3,5	4	6	30	2										0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
10.		organoznawstwo i zagadn. ochrony, konserw. i dokument. organów	1,3,5	2,4	6	90	6	90					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11.		teologia	1		2	60	4	60					2	2	2	2								
12.		liturgika	3		4	60	4	60									2	2	2	2				
13.		prawodawstwo muzyki liturgicznej		5		15	1	15													1	1		
14.		wykłady zmienne	3			15	1	15									1	1						
47		MODUŁY PODSTAWOWE																						
15.	ob.	fortepian / klawesyn / (drugi instrument)	1,3	2,4		60	12	60					1	3	1	3	1	3	1	3				
16.		harmonia	1,3	2,4		60	4	60					1	1	1	1	1	1	1	1				
17.		ćwiczenia z harmonii	1,2			30	2				30		1	1	1	1								
18.		historia muzyki z literaturą muzyczną + PZM, R	1	2	3	90	6	90					2	2	2	2	2	2						
19.		czytanie partytur	1,3	2,4		30	4				30		0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1				
20.		kształcenie słuchu z metodyką		1,2,3	4	120	8				120		2	2	2	2	2	2	2	2				
21.	ob.	zespół wokalny - praktyka		1-6		180	9				180		2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5
22.		kontrapunkt z fugą	5	6		30	2				30										1	1	1	1
7		MODUŁY DYPLOMOWE																						
23.		seminarium pracy dyplomowej + PZM, R	4			7,5	1	7,5											0,5	1				
24.	ob.	seminarium pracy dyplomowej - konsultacje i pisanie pracy	5			7,5	6				7,5										0,5	3		3
12		MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																						
25.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski / rosyjski	1-6			120	8	120					2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
26.		fakultet *				60	4	60													2	2	2	2
17		MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH I METODYK																						
27.	ob.	praktyki	1-6			150	7							1		1			1			2		1
28.		metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych + PZM		5	6	30	2	30													1	1	1	1
29.		metodyka prowadzenia zespołów wokalnych + PZM		4,5	6	60	8	60										1	2		1	2	2	4
		Razem				2055,0	180,0	1297,5	360,0	247,5			23,5	30,0	23,5	30,0	22,5	30,0	21,0	30,0	18,5	30,0	18,0	30,0

MODUŁY GŁÓWNE	55	w tym	0	ECTS obieralne
MODUŁY KIERUNKOWE	42	w tym	12	ECTS obieralne
MODUŁY PODSTAWOWE	47	w tym	21	ECTS obieralne
MODUŁY DYPLOMOWE	7	w tym	6	ECTS obieralne
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	12	w tym	12	ECTS obieralne
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH I METODYK	17	w tym	7	ECTS obieralne
	180		58	

TS
rodzaj zajęć
Ind.
Ind.
Ind.
Ind.
Zb.
Zb.
Zb.
Zb.
Ind.
Zb.
Zb.
Zb.
Ind.
Zb.
Ind.
Zb.
Ind.
Gr.
Zb.
Zb.
Zb.
Ind.
Gr.
Gr.
Zb./Gr./
Zb.
Zb.