

STUDIA **PIERWSZEGO STOPNIA** - PLAN STUDIÓW

Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
specjalność: **RYTMIKA**

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata / 6 semestrów /
obowiązuje w roku akademickim **2016/2017** **rok I-II**

lp.	nazwa modułu	ECTS	Formy zaliczeń obowiązujące			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS										rodzaj zajęć			
			po semestrze			liczba godzin	liczba punktów ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III									
			zaliczenie	kolokwium	egzamin			wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
MODUŁY GŁÓWNE			75																					
1.	rytmika		5	1,3	2,4,6	180	13	180				2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	Gr.	
2.	zespół rytmiki		1-6			330	16		330			4	2	4	2	4	2	4	2	3	4	3	4	Gr.
3.	technika ruchu		1,3,5	2,4,6		180	11			180		2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	Gr.
4.	taniec z elementami wychowania fizycznego		1	2		60	3		60			2	1,5	2	1,5									Gr.
5.	kompozycja ruchu		1,3	2,4		120	8	120				2	2	2	2	2	2	2	2					Gr.
6.	impr. fort. w metodzie Dalcroze'a/ impr. fort. z elementami aranżacji	OB.	5	1,3	2,4,6	180	24	180				2	4	2	4	2	3	2	4	2	4	2	5	ind.
MODUŁY KIERUNKOWE			17																					
7.	dyrygowanie		3-6			30	6	30								0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	Ind.
8.	czytanie partytur		1-4			30	2	30				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					Ind.
9.	drugi instrument	OB.	1	2		30	6	30				1	3	1	3									Ind.
10.	emisja głosu		1,3	2,4		30	3	30				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1					Ind.
MODUŁY PODSTAWOWE			45																					
11.	fortepian			1,3	2,4,5	75	11	75				1	2	1	2	1	2	1	2	1	3			Ind.
12.	harmonia		1,3	2,4		60	8	60				1	2	1	2	1	2	1	2					Zb.
13.	historia muzyki z literaturą muzyczną + PZM, MK		1	2	3	90	5	90				2	1,5	2	1,5	2	2							Zb.
14.	kształcenie słuchu			1,2,3	4	120	8			120		2	2	2	2	2	2	2	2					Gr.
15.	nauka akompaniamentu z czytaniem a vista		5,6			30	2			30										1	1	1	1	Ind.
16.	seminarium pracy dyplomowej + PZM, MK		4			7,5	1	7,5									0,5	1						Zb.
17.	sem. pracy dyplomowej - konsultacje i pisanie pracy	OB.	5			7,5	10		7,5											0,5	6		4	Ind.
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO			14																					
18.	język ang./ fr./ niem. /ros.	OB.	1-6			120	8	120				2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	Gr.
19.	technologia informacyjna/multimedia	OB.	3			15	2		15						1	2								Gr.
20.	fakultet *	OB.				60	4	60							2	2	2	2						Zb.
MODUŁY KSZTAŁCENIE NAUCZ. I PRAKTYKI			29																					
21.	podstawy dydaktyki			4		30	2	30																Zb.
22.	psychologia z psychologią muzyki +PZM			1	2	60	4	60				2	2	2	2									Zb.
23.	pedagogika z pedagogiką przedszkolną i wczesnoszkolną		1	2	3	90	6	90				2	2	2	2	2	2							Zb.
24.	metodyka prowadzenia rytmiki w przedszkolu			4		30	3	30										2	3					Gr.
25.	metodyka prowadzenia rytmiki z kształceniem słuchu			5	6	60	9	60												2	5,5	2	3,5	Gr.
26.	praktyki		6			150	5		150															5
Razem						2175	180	1282,5	330	562,5	28,0	30,0	28,0	30,0	25,5	30,0	25,0	30,0	15,0	30,0	13,5	30,0		

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

moduły główne	75	ECTS	w tym	24	ECTS obieralne
moduły kierunkowe	17	ECTS	w tym	6	ECTS obieralne
moduł podstawowy	45	ECTS	w tym	10	ECTS obieralne
moduł kształcenia ogólnego	14	ECTS	w tym	14	ECTS obieralne
moduł kształcenia nauczycielskiego i praktyki	29	ECTS			
	180			54	