

STUDIA **PIERWSZEGO STOPNIA** - PLAN STUDIÓWKierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
specjalność: **RYTMIKA**studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata / 6 semestrów /
obowiązuje w roku akademickim **2016/2017** **r. III**

lp.	nazwa modułu	ECTS	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tygodni) i punktacja ECT:													
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba punktów ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II				rok III			
								wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr	
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
MODUŁY GŁÓWNE		71																				
1.	rytmika		5	1,3	2,4,6	180	13	180			2	2	2	2	2	3	2	2	2	2		
2.	zespół rytmiki		1-6			330	17	330			4	2	4	2	4	2	4	2	3	4		
3.	technika ruchu		1,3,5	2,4,6		180	11		180		2	1	2	1	2	2	2	2	2	2		
4.	taniec		1	2		60	2		60		2	1	2	1								
5.	kompozycja ruchu		1,3	2,4		120	8	120			2	2	2	2	2	2	2	2				
6.	impr. fort. w metodzie Dalcroze'a/ impr. fort. z elementami aranżacji	OB.	5	1,3	2,4,6	180	20	180			2	2	2	2	2	3	2	4	2	4		
MODUŁY KIERUNKOWE		17																				
7.	dyrygowanie		3-6			30	6	30							0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5		
8.	czytanie partytur		1-4			30	2	30			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
9.	drugi instrument	OB.	1	2		30	6	30			1	3	1	3								
10.	emisja głosu		1,3	2,4		30	3	30			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1				
MODUŁY PODSTAWOWE		45																				
11.	fortepian			1,3	2,4,5	75	11	75			1	2	1	2	1	2	1	2	1	3		
12.	harmonia		1,3	2,4		60	8	60			1	2	1	2	1	2	1	2				
13.	historia muzyki z literaturą muzyczną + PZM, MK		1	2	3	90	6	90			2	2	2	2	2	2						
14.	kształcenie słuchu			1,2,3	4	120	8		120		2	2	2	2	2	2	2	2				
15.	nauka akompaniamentu z czytaniem a vista		5,6			30	2		30										1	1		
16.	seminarium pracy dyplomowej + PZM, MK		4			7,5	1	7,5							0,5	1						
17.	seminarium pracy dyplomowej - konsultacje i pisanie pracy	OB.	5			7,5	9		7,5										0,5	6		
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		18																				
18.	język ang./ fr./ niem./ros.	OB.	1-6			120	8	120			2	2	2	2	1	1	1	1	1	1		
19.	technologia informacyjna/multimedia	OB.	3			15	2		15						1	2						
20.	fakultet *	OB.				120	8	120			2	2	2	2	2	2	2	2				
MODUŁY KSZTAŁCENIE NAUCZ. I PRAKTYKI		29																				
21.	podstawy dydaktyki			4		30	2	30														
22.	psychologia z psychologią muzyki +PZM			1	2	60	4	60			2	2	2	2								
23.	pedagogika z pedagogiką przedszkolną i wczesnoszkolną		1	2	3	90	6	90			2	2	2	2	2	2						
24.	metodyka prowadzenia rytmiki w przedszkolu			4		30	3	30									2	3				
25.	metodyka prowadzenia rytmiki z kształceniem słuchu			5	6	60	9	60											2	5,5		
26.	praktyki		6			150	5		150											5		
Razem						2235	180	1282,5	330	562,5	30,0	30,0	30,0	30,0	25,5	30,0	25,0	30,0	15,0	30,0	13,5	30,0

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

moduły główne	71	ECTS	ob.	20
moduły kierunkowe	17	ECTS	ob.	6
moduł podstawowy	45	ECTS	ob.	9
moduł kształcenia ogólnego	18	ECTS	ob.	18
moduł kształcenia nauczycielskiego i praktyki	29	ECTS	ob.	
	180			53

5
rodzaj zaječ
Gr.
Gr.
Gr.
Gr.
Gr.
ind.
Ind.
Ind.
Ind.
Ind.
Ind.
Zb.
Zb.
Gr.
Ind.
Zb.
Ind.
Gr.
Gr.
Zb.
Zb.
Zb.
Zb.
Gr.
Gr.