Wydział Wokalno - Aktorski - plan studiów obowiązującu dla r. I st. mgr w r. ak. 2015/16

NAZWA PRZEDMIOTU - Stacjonarne i niestacjonarne - magisterskie	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć																							
		Rodzaj zajęć			suma godzin	Formy zaliczeń			I								II								OGÓŁEM
										Semestry i punkty ECTS															
		wykł.	ćwicz.	sem.		zalicz.	kolok.	egzamin	1	ECTS M	ECTSf.	ECTS	2	ECTS.	ECTSf.	ECTS	3	ECTS M	ECTSf	ECTS	4	ECTSm	ECTSf.	ECTS	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																									
Śpiew solowy	i	60	60		120	4	1	2,3 EK	2,0			**6,0**	2,0			**6,0**	2,0			**6,0**	2,0			**10,0**	
akompaniament									2,0				2,0				2,0				2,0				
Praca z pianistą	i		60		60	1--4			1,0			**2,0**	1,0			**2,0**	1,0			**2,0**	1,0			**2,0**	
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej				15	15	3,4											0.5			**2,0**	0,5			**2,0**	
					195																				
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																									
Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	zb.		60		60	1		2EK	2,0			**2,0**	2,0			**2,0**									
PRZEDMIOTY OGÓLNE																									
język obcy/przedmiot ogran. wyboru poziom B2+		**30**	**30**		**60**				**2,0**			**2,0**	**2,0**			**2,0**									
Metodologia pracy naukowej	zb.			15	15	3											1,0			**1,0**					
Praktyki sceniczno-estradowe						1,2,3,4																			
bierny udział w koncercie											0,5				0,5				0,5				0,5		
koncert/master											3,0				3,0				3,0				3,0		
bierny udział w kursie mistrzowskim lub seminarium											1,0				1,0				1,0				1,0		
spektakl											10,0				10,0				10,0				10,0		
nagroda na konkursie 1-3											10,0				10,0				10,0				10,0		
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym											5,0				5,0				5,0				5,0		
					135																				
MODUŁ SPECJALIZACJI OPEROWEJ																									
Warsztaty muzyczne	zb.		60		60	1		2EK	2,0	**2,0**			2,0	**2,0**											
(opera, oratorium, kantata, msza)																									
Akompaniament									2,0				2,0												
Studium recytatywu	zb.		60		60	1	2		2,0	**2,0**			2,0	**2,0**											
wraz z interpretacją arii klasycznej																									
akompaniament																									
Opracowanie sceniczne partii operowych	zb.		90		90	1,2		3EK	2,0	**2,0**			2,0	**2,0**			2,0	**2,0**							
Akompaniament									2,0				2,0				2,0								
Styl i gest -zagadnienia wykonawcze	gr.		60		60	1		2EK	2,0	**1,5**			2,0	**1,5**											
Zespoły wokalne	zb.		60		60	1		2EK	2,0	**2,0**			2,0	**2,0**											
Akompaniament									2,0				2,0				2,0								
Literatura specjalistyczna	zb.	30			30	1		2EK	1,0	**2,0**			1,0	**2,0**											
Geneza i historia	zb.	60			60	1		2EK	2,0	**2,5**			2,0	**2,5**											
teatru muzycznego,																									
pieśni, oratorium i mszy		120	420	15																					
					420	**Suma ECTS za moduł operowy**				**14,00**				**14,0**				**2,0**							**30,00**
MODUŁ SPECJALIZACJI KAMERALISTYKA																									
Liryka wokalna			30		30	1		2 EK	1	**2,0**			1,0	**2,0**											
Kameralne zespoły wokalne			30		30	1,2			1	**1,0**			1,0	**1,0**											
Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym			60		60	1		2 EK	2	**2,0**			2,0	**2,0**											
Kameralistyka wokalna - cykle pieśni			30		30	1		2 EK	1	**2,0**			1,0	**2,0**											
Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	zb.	30			30	1		2EK	1	**2,0**			1,0	**2,0**											
					180																				
						Suma ECTS za moduł kameralistyka				**9,00**				**9,0**											**18,00**
MODUŁ SPECJALIZACJI MUZYKA DAWNA																									
Recytatyw i aria barokowa			60		60	1	2		2	**2,0**			2,0	**2,0**											
Warsztaty muzyczne			30		30	1,2			1	**2,0**			1,0	**2,0**											
Orkiestra barokowa - warsztaty			60		60	1,2			2	**2,0**			2,0	**2,0**											
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specja	zb.	30			30	1		2EK	1	**1,0**			1,0	**2,0**											
		30	150		**180**																				
						Suma ECTS za moduł muzyka dawna				**7,00**				**8,0**											**15,00**
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANEJ																									
techniki wokalne mowy i śpiewu (oferta wydz.)	zb.	10	20						1,0		2,0		1,0		2,0										
multimedia		60															2,0		2,0		2,0		2,0		
psychologia		90											2,0		2,0		2,0		2,0		2,0		2,0		
pedagogika		90											2,0		2,0		2,0		2,0		2,0		2,0		
dydaktyka ogólno i metodyka nauczania		120							2,0		3,0		2,0		3,0		2,0		3,0		2,0		3,0		
Wychowanie fizyczne			30		30	1,2			1,0			0,5	1,0			0,5									
Ogółem punktów											34,5	**12,5**			38,5	**12,5**			38,5	**11,0**			38,5	**14,0**	**50,0**

Założenie programowe obejmuje indywidualne kształtowanie programu przez studenta w oparciu
o segmenty modułowe wg następujących zasad:
- moduł przedmiotów ogólnych i moduł przedmiotów kierunkowych są obowiązkowe
- ponadto student wybiera obowiązkowo jeden z modułów specjalistycznych:
operowy, kameralistyka lub muzyka dawna,
- pozostała część programu kształcenia jest wynikiem indywidualnego wyboru przedmiotów
dostępnych w ofercie fakultatywnej (również pakietu przedmiotów)
spektakl, recital pieśniarski, oratorium 10 ECTS
nagroda na konkursie 1-3 10 ECTS
czynne uczestnictwo w masterclass, koncert, czynny udział w seminarium 3 ECTS
bierny udział w masterclass, seminarium 1 ECTS
bierne uczestnictwo w koncercie 0,5 ECTS
Praca dyplomowa - 20 ECTS
Pisemna praca dyplomowa 7ECTS (konsultacje pisemnej pracy dyplomowej 4 ECTS+3ECTS koncepcja pracy i wykonanie)
Recital dyplomowy 13 ECTS (10 ECTS śpiew solowy+2ECTS praca z pianistą+1ECTS koncepcja i wykonanie recitalu)

sumy godzin edukacyjnych	**oper**	**750**	**30,0**	**780,0**
	kam	**510**	**30,0**	**540,0**
	dawna	**510**	**30,0**	**540,0**