

WYDZIAŁ WOKALNO - AKTORSKI UMFC
Plan studiów obowiązujący dla r. I w r. ak. 2014/15

licencjat - specjalność śpiew solowy niestacjonarne																						
NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zajęć	Liczba godzin						Liczba godzin zajęć w tygodniu i ECTS														
		Wykłady	Ćwiczenia	Seminarium	Zaliczenia	Kolokwium	Egzamin	rok I			rok II			rok III								
								semestr		semestr		semestr		semestr		semestr		semestr				
								1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6			
godz.	ECTS	ECTS	godz.	ECTS	ECTS	godz.	ECTS	ECTS	godz.	ECTS	ECTS	godz.	ECTS	ECTS	godz.	ECTS	ECTS	godz.	ECTS	ECTS		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																						
Śpiew solowy	i	90	90		1,6	3	2,4,5EK	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	4,0	
Akompaniament								1,0	1,0		1,0		1,0		1,0		1,0		1,0		1,0	
Praca z pianista	i		90		1-6			1,0	0,5	1,0	0,5	1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		1,0	1,0	
Korepetycje operowe	zb.	180			1-6			2,0	1,0	2,0	1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0	
Opracowanie sceniczne	zb.	30			5		6EK										1,0		0,5	1,0	0,5	
partii operowych (praca z reżyserem)																						
Akompaniament																	1,0				1,0	
opracowanie wokalne ensemb	zb.	30			5,6												1,0		0,5	1,0	0,5	
Akompaniament																	1,0				1,0	
opracowanie muzyczne	zb.	30			5,6												1,0		0,5	1,0	0,5	
partii operowych (praca z dyrygentem)																	1,0		0,5	1,0	0,5	
Akompaniament																	1,0				1,0	
Taniec	zb.	10	50		1		2EK	2,0	2,0	2,0	2,0											
Akompaniament								2,0		2,0												
Styl i gest	zb.	10	50		3		4EK				2,0	1,0	2,0		1,0							
Praktyki sceniczno-estradowe (przedmiot ograniczonego wyboru)							realizacja 1-6															
bierny udział w koncercie								0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		
koncert/master								3,0		3,0		3,0		3,0		3,0		3,0		3,0		
bierny udział w kursie mistrzowskim lub konferencji								1,0		1,0		1,0		1,0		1,0		1,0		1,0		
opera								10,0		10,0		10,0		10,0		10,0		10,0		10,0		
nagroda na konkursie miejsca 1-3								10,0		10,0		10,0		10,0		10,0		10,0		10,0		
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym								5,0		5,0		5,0		5,0		5,0		5,0		5,0		
Podstawy foniatrii	zb.	30			1		2EK	1,0	0,5	1,0	0,5											
Język włoski	zb.	60	120		1,3,5	2,4	6EK	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE AKTORSKIE																						
Podstawy gry aktorskiej	zb.	30	90		1		2EK	4,0	4,0	4,0	4,5											
Dykacja	zb.	20	40		1		2EK	2,0	3,0	2,0	3,0											
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																						
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	zb.	20	100		1,3,5	2,4	6EK	2,0	2,5	2,0	2,5	1,0	2,5	1,0	2,5	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	
Fortepian	i		30		1		2EK	1,0	2,5	1,0	2,5											
Historia muzyki z literaturą	zb.	120			3		4EK				4,0	3,0	4,0	3,0								
Literatura specjalistyczna	zb.	90			1,3,5	2,4	6EK	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0		
Analiza dzieła muzycznego	zb.	50	10		5		6EK								2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0		
Metodyka pracy dyplomowej	zb.				15	5									1,0	1,0						
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej studiów I st.	i				15	6													1,0	1,0		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																						
Język obcy - poziom B2	zb.	60	60		1-5	6*		2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	
Przedmioty humanistyczne	zb.	120			3,5	4,6					2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	
Technologie informacyjne	gr.		30		3	4					1,0	0,5	1,0	0,5								
Ochrona własności intelektualnej - przepisy prawne	zb.	15			5										1,0	1,0						
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANEJ																						
W TYM:																						
PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE W OFERCIE WYDZIAŁU IV:																						
Fonetyka języków obcych	zb.		30		1,2			1,0	0,5	1,0	0,5											
Zagadnienia wykonawcze muz. dawnej	zb.		30		5,6										1,0	0,5	1,0	0,5				
plus klasyczny															1,0	0,5	1,0	0,5				
Recytatywy klasyczny	zb.		30		5,6										1,0	0,5	1,0	0,5				
charakteryzująca	gr.			10	5										10,0	0,5						
techniki wokalne mowy i śpiew	zb.	10	20		5,6										1,0	2,0	1,0	2,0				
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE, PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE																						
PAKIET MULTIMEDIALNY																						
I PRZEDMIOTY STUDIUM PEDAGOGICZNEGO																						
WYCHOWANIE FIZYCZNE	zb.		30		1-2			1,0	1,0	1,0	1,0											
tygodniowo: godz.								26,0		26,0		20,0		20,0		37,0		26,0				
w semestrze: godz./ ECTS								31,0	24,5	31,0	25,5	29,5	19,0	29,5	19,0	33,0	19,5	26,0	32,5	18,5		
suma ECTS z wszystkimi fakultetami								55,5	56,5	48,5	48,5	52,5	51,0									

Praca dyplomowa 10 ECTS:
4 ECTS - praca pisemna (1 ECTS konsultacje pisemnej pracy dyplomowej+3 ECTS koncepcja pracy i jej wykonanie)
6 ECTS - recital dyplomowy(4 ECTS śpiew solowy+1 ECTS praca z pianistą+1 ECTS koncepcja recitalu i wykonanie)
Warunki realizacji fakultatywnych punktów ECTS w łącznej liczbie 54
przynajmniej 2 przedmioty humanistyczne, każdy po 4 pkt ECTS= 8 ECTS
Praktyki sceniczno-estradowe - przedmiot ograniczonego wyboru:
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna = 10 ECTS
koncert także czynny udział w kursach mistrzowskich każdy po 3 ECTS
udział bierny w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC = 1 ECTS
nagroda na konkursie międzynarodowym miejsce 1-3 = 10 ECTS
Nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym = 5 ECTS
bierny uczestnictwo w koncercie = 0,5 ECTS
* semestr VI - zaliczenie testu z języka obcego na poziomie B2