

NAZWA PRZEDMIOTU - Stacjonarne i niestacjonarne - magisterskie	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć														OGÓLEM													
		Rodzaj zajęć				Formy zaliczeń			Semestry i punkty ECTS																				
		wykl.	ćwicz.	sem.	suma godzin	zalicz.	kolok.	egzamin	1	ECTS	M	ECTS	ECTS	2	ECTS		ECTS	ECTS	3	ECTS	M	ECTS	ECTS	4	ECTS	M	ECTS	ECTS	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																													
Śpiew solowy			60	60	120	4	1	2,3	EK	2,0																			
akompaniament										2,0																			
Praca z pianista			60		60	1-4				1,0																			
Konsultacja pisemnej pracy dyplomowej					15																								
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																													
Kształcenie słuchu, czytanie nut z vista	zb.			60	60	1		2	EK	2,0																			
PRZEDMIOTY OGÓLNE																													
Język obcy/przedmiot ograni. wyboru poziom B2+			30	30	60					2,0																			
Metodologia pracy naukowej	zb.			15	15			3																					
Praktyki sceniczno-estradowe								1,2,3,4																					
bierny udział w koncercie																													
koncert/master																													
bierny udział w kursie mistrzowskim lub seminarium																													
spektakl																													
nagroda na konkursie 1-3																													
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym																													
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - OPERA																													
Warsztaty muzyczne (opera, oratorium, kantata, msza)	zb.			60	60	1		2	EK	2,0	2,0																		
Akompaniament																													
Studium recytatywu wraz z interpretacją arii klasycznej	zb.			60	60	1		2		2,0	2,0																		
akompaniament																													
Opracowanie scenicznej partii operowych	zb.			90	90	1,2		3	EK	2,0	2,0	2,0																	
Akompaniament																													
Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	gr.			60	60	1		2	EK	2,0	1,5																		
Zespoły wokalne	zb.			60	60	1		2	EK	2,0	2,0	2,0																	
Akompaniament																													
Literatura specjalistyczna	zb.			30	30	1		2	EK	1,0	2,0																		
Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium i mszy	zb.			60	60	1		2	EK	2,0	2,5																		
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W SPECJALNOŚCIACH																													
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - KAMERALISTYKA																													
Liryka wokalna			30		30	1		2	EK	1	2,0	1,0																	
Kameralne zespoły wokalne			30		30	1,2				1	1,0	1,0	1,0																
Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym			60		60	1		2	EK	2	2,0	2,0	2,0																
Kameralistyka wokalna - cykle pieśni			30		30	1		2	EK	1	2,0	1,0	2,0																
Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	zb.		30		30	1		2	EK	1	2,0	1,0	2,0																
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - MUZYKA DAWNA																													
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANEJ																													
Techniki wokalne mowy i śpiewu (oferta wydz.)	zb.		10	20						1,0	2,0	1,0	2,0																
multimedia			60		60																								
psychologia			90		90																								
pedagogika			90		90																								
dydaktyka ogólna i metodyka nauczania			120		120																								
Wychowanie fizyczne			30		30	1,2				1,0	0,5	1,0	0,5																
Suma punktów przedmiotów podstawowych i kierunkowych											50,5	12,5																	
Koncepcja pisemnej pracy dyplomowej i wykonanie																													
Koncepcja recytalu i wykonanie																													
Ogółem punktów																													
Założenie programowe obejmuje indywidualne kształcenie programu przez studenta w oparciu o segmenty modułowe wg następujących zasad:																													
- moduł przedmiotów ogólnych i moduł przedmiotów kierunkowych są obowiązkowe																													
- ponadto student wybiera obowiązkowo jeden z modułów specjalistycznych:																													
operowy, kameralistyka lub muzyka dawna.																													
- pozostała część programu kształcenia jest wynikiem indywidualnego wyboru przedmiotów dostępnych w ofercie fakultatywnej (również pakietu przedmiotów)																													
spektakl, recital pieśniarski, oratorium 10 ECTS																													
nagroda na konkursie 1-3 10 ECTS																													
czynne uczestnictwo w masterclass, koncert, czynny udział w seminarium 3 ECTS																													
bierny udział w masterclass, seminarium 1 ECTS																													
biernie uczestnictwo w koncercie 0,5 ECTS																													
Praca dyplomowa - 20 ECTS																													
Pisemna praca dyplomowa 7 ECTS (konsultacja pisemnej pracy dyplomowej 4 ECTS+3 ECTS koncepcja pracy i wykonanie)																													
Recital dyplomowy 13 ECTS (10 ECTS śpiew solowy+2 ECTS praca z pianista+1 ECTS koncepcja i wykonanie recytalu)																													
sumy godzin edukacyjnych																													
oper 750 30,0 780,0																													
kam 510 30,0 540,0																													
dawna 510 30,0 540,0																													