NAZWA PRZEDMIOTU - Stacjonarne i niestacjonarne - magisterskie	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć																												OGÓŁEM
		Rodzaj zajęć			suma godz	Formy zaliczeń			I									II												
									Semestry i punkty ECTS																					
		wykł.	ćwicz.	sem.		zalicz.	kolok.	egzamin	1	ECTS M	ECTSf	ECTS	2	ECTS.	ECTSf.	ECTS	3	ECTS M	ECTSf	ECTS	4	ECTSm	ECTSf.	ECTS						
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																														
Spiew solowy	i	60	60		120	4	1	2,3 EK	2,0			6,0	2,0			6,0	2,0			6,0	2,0			10,0						
akompaniament									2,0				2,0				2,0				2,0									
Praca z pianistą	i		60		60	1--4			1,0			2,0	1,0			2,0	1,0			2,0	1,0			2,0						
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej				15	15	3,4											0,5				2,0	0,5		2,0						
					195																									
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																														
Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	zb.		60		60	1		2EK	2,0			2,0	2,0			2,0														
PRZEDMIOTY OGÓLNE																														
język obcy/przedmiot ogran. wyboru poziom B2+		30	30		60				2,0			2,0	2,0			2,0														
Metodologia pracy naukowej	zb.			15	15	3											1,0				1,0									
Praktyki sceniczno-estradowe						1,2,3,4																								
bierny udział w koncercie											0,5				0,5				0,5				0,5						
koncert/master											3,0				3,0				3,0				3,0						
bierny udział w kursie mistrzowskim lub seminarium											1,0				1,0				1,0				1,0						
spektakl											10,0				10,0				10,0				10,0						
nagroda na konkursie 1-3											10,0				10,0				10,0				10,0						
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym											5,0				5,0				5,0				5,0						
					135																									
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W SPECJALNOŚCIACH																														
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - OPEROWA																														
Warsztaty muzyczne	zb.		60		60	1		2EK	2,0		2,0		2,0		2,0															
(opera, oratorium, kantata, msza)																														
Akompaniament									2,0				2,0																	
Studium recytatywu	zb.		60		60	1	2		2,0		2,0		2,0		2,0															
wraz z interpretacją arii klasycznej																														
akompaniament																														
Opracowanie sceniczne partii operowych	zb.		90		90	1,2		3EK	2,0		2,0		2,0		2,0		2,0		2,0											
Akompaniament									2,0				2,0				2,0													
Styl i gest -zagadnienia wykonawcze	gr.		60		60	1		2EK	2,0		1,5		2,0		1,5															
Zespoły wokalne	zb.		60		60	1		2EK	2,0		2,0		2,0		2,0															
Akompaniament									2,0				2,0				2,0													
Literatura specjalistyczna	zb.	30			30	1		2EK	1,0		2,0		1,0		2,0															
Geneza i historia	zb.	60			60	1		2EK	2,0		2,5		2,0		2,5															
teatru muzycznego,																														
pieśni, oratorium i mszy		120	420	15																										
					420	Suma ECTS za moduł operowy																										
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - KAMERALISTYKA																														
Liryka wokalna			30		30	1		2 EK	1		2,0		1,0		2,0															
Kameralne zespoły wokalne			30		30	1,2			1		1,0		1,0		1,0															
Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym			60		60	1		2 EK	2		2,0		2,0		2,0															
Kameralistyka wokalna - cykle pieśni			30		30	1		2 EK	1		2,0		1,0		2,0															
Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	zb.	30			30	1		2EK	1				1,0																	
					180																									
					Suma ECTS za moduł kameralistyka																										
PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCI - MUZYKA DAWNA																														
Recytatyw i aria barokowa			60		60	1	2		2	2,0			2,0	2,0																
Warsztaty muzyczne			30		30	1,2			1	2,0			1,0	2,0																
Orkiestra barokowa - warsztaty			60		60	1,2			2	2,0			2,0	2,0																
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalisty	zb.	30			30	1		2EK	1	1,0			1,0	2,0																
		30	150		180																									
					Suma ECTS za moduł muzyka dawna					7,00				8,0																15,00
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANEJ																														
techniki wokalne mowy i śpiewu (oferta wydz.)	zb.	10	20						1,0		2,0		1,0		2,0															
multimedia		60															2,0		2,0		2,0		2,0							
psychologia		90											2,0		2,0		2,0		2,0		2,0		2,0							
pedagogika		90											2,0		2,0		2,0		2,0		2,0		2,0							
dydaktyka ogólno i metodyka nauczania		120							2,0		3,0		2,0		3,0		2,0		3,0		2,0		3,0							
Wychowanie fizyczne			30		30	1,2			1,0			0,5	1,0			0,5														
Suma punktów przedmiotów podstawowych i kierunkowych											55,5	12,5			59,5	12,5			40,5	11,0			38,5	14,0					
Koncepcja dyplomowej pracy pisemnej i wykonanie																														3
Koncepcja recitalu dyplomowego i wykonanie																														1
Ogółem punktów																														69,00

	Założenie programowe obejmuje indywidualne kształtowanie programu przez studenta w oparciu
	o segmenty modułowe wg następujących zasad:
	- moduł przedmiotów ogólnych i moduł przedmiotów kierunkowych są obowiązkowe
	- ponadto student wybiera obowiązkowo jeden z modułów specjalistycznych:
	operowy, kameralistyka lub muzyka dawna,
	- pozostała część programu kształcenia jest wynikiem indywidualnego wyboru przedmiotów
	dostępnych w ofercie fakultatywnej (również pakietu przedmiotów)
	spektakl, recital pieśniarski, oratorium 10 ECTS
	nagroda na konkursie 1-3 10 ECTS
	czynne uczestnictwo w masterclass, koncert, czynny udział w seminarium 3 ECTS
	bierny udział w masterclass, seminarium 1 ECTS
	bierne uczestnictwo w koncercie 0,5 ECTS
	Praca dyplomowa - 20 ECTS
	Pisemna praca dyplomowa 7ECTS (konsultacje pisemnej pracy dyplomowej 4 ECTS+3ECTS koncepcja pracy i wykonanie)
	Recital dyplomowy 13 ECTS (10 ECTS śpiew solowy+2ECTS praca z pianistą+1ECTS koncepcja i wykonanie recitalu)

sumy godzin edukacyjnych	oper	750	30,0 780,0
	kam	510	30,0 540,0
	dawna	510	30,0 540,0