

**PLAN STUDIÓW I STOPNIA NA WYDZIALE WOKALNO - AKTORSKIM UMFC**  
obowiązujący dla r. III i IV w r. ak. 2015/16

NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia		Liczba godzin zajęć w tygodniu i ECTS																									
		Wykłady	Ćwiczenia	Seminarium	Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	rok I						rok II						rok III						rok IV					
								semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6		semestr 7		semestr 8									
								godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>																															
Śpiew solowy	i	120	120		1,7,8	3,4,5	6EK	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	4,0				
Akcompanament								2,0						2,0						2,0						2,0					
Praca z pianistą	i		120		1-8			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				
Korepetycje operowe	zb.		240		1-8			2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0				
Opracowanie sceniczne	zb.		30		5		6EK													1,0		0,5	1,0		0,5						
partii operowych (praca z reżyserem)																															
Akcompanament																															
opracowanie wokalne ensemble	zb.		30		5,6															1,0		0,5	1,0		0,5						
Akcompanament																															
Upracowanie muzyczne	zb.		30		5,6																										
partii operowych (praca z dyrygentem)																															
Akcompanament																				1,0		0,5	1,0		0,5						
Taniec	zb.	10	50		1		2EK	2,0		2,0	2,0		2,0																		
Akcompanament																															
Taniec współczesny	zb.	10	50		3		4EK						2,0		2,0	2,0		2,0													
Plastyka ruchu scenicznego	zb.	10	50		1		2EK	2,0		2,0	2,0		2,0																		
Styl i gest	zb.	10	50		3		4EK						2,0		1,0	2,0		1,0													
<b>Praktyki scen-estrady (przedmiot ograniczonego wyboru)</b>																															
biernie uczestnictwo w koncercie					1-8		realizacja 1-8																								
koncertmistrz								0,5		0,5			0,5		0,5			0,5		0,5				0,5		0,5		0,5			
bierny udział w kursie mistrzowskim lub konferencji								1,0		1,0			1,0		1,0			1,0		1,0				1,0		1,0		1,0			
opera								10,0		10,0			10,0		10,0			10,0		10,0				10,0		10,0		10,0			
nagroda na konkursie miejsca 1-3								10,0		10,0			10,0		10,0			10,0		10,0				10,0		10,0		10,0			
nagroda specjalna na konkursie								5,0		5,0			5,0		5,0			5,0		5,0				5,0		5,0		5,0			
Podstawy foniatrii	zb.	30			1		2EK	1,0		0,5	1,0		0,5																		
Język włoski	zb.	60			1,3,5	2,4	6EK	2,0	2,0	2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0		2,0				
<b>Fonetyka języków obcych/Prz</b>																															
aktorstwo	zb.	120			1,3,5	2,4	6EK	4,0	3,0	4,0	3,0	4,0	3,0	4,0	3,0	4,0	3,0	4,0	3,0	4,0	3,0	4,0	3,0	4,0	3,0	4,0	3,0	4,0			
Proza i wiersz	zb.	40			1,3	2	4EK	2,0	2,0	2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0		2,0				
Dykcja	gr.	50	100		1,3,5	2,4	6EK	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0			
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>																															
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	zb.	20	100		1,3,5	2,4	6EK	2,0	2,5	2,0	2,5	1,0	2,5	1,0	2,5	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0				
Fortepian	i		90		1,3,5	2,4	6EK	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				
Historia muzyki z literaturą	zb.	120			3		4EK						4,0		3,0	4,0		3,0													
Literatura specjalistyczna	zb.	90			1,3,5	2,4	6EK	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				
Analiza dzieła muzycznego	zb.	10	50		5		6EK													2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0				
Metodyka pracy dyplomowej	zb.				15	7																									
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej studiów I st.	i		15		8																						1,0	1,0			
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>																															
Język obcy	zb.	30	90		1-3		4EK	2,0	2,0	2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0	2,0				
Przedmioty humanistyczne	zb.	120			5,7		6,8EK													2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0				
Technologie informacyjne	gr.		30		3	4					1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		0,5	1,0	2,0				
Ochrona własności intelektualnej - przepisy prawne	gr.	15			7																					1,0	1,0				
<b>PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANEJ:</b>																															
<b>W TYM:</b>																															
<b>PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE W OFERCIE WYDZIAŁU IV:</b>																															
Zag. wyk.muz.dawnej	zb.		30		5,6															1,0	0,5		1,0	0,5							
<i>plus klawesyn</i>																															
Recytatyw klasyczny			30		5,6															1,0	0,5		1,0	0,5							
charakteryzacja					10																					10,0	0,5				
techniki wokalne mowy i śpiewu		10	20		7,8																					1,0	2,0				
<b>PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE, PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE</b>																															
<b>PAKIET MULTIMEDIALNY</b>																															
<b>PRZEDMIOTY STUDIUM PEDAGOGICZNEGO</b>																															
WYCHOWANIE FIZYCZNE	zb.		30		1-2			1,0	2,0	1,0	2,0																				
<b>tygodniowo: godz. 29,0 ECTS 29,0</b>																															
<b>w semestrze: godz./ ECTS 32,0 25,0 32,0 25,0 29,5 27,5 29,5 27,5 30,5 21,5 30,5 21,5 32,0 10,0 31,5 9,0</b>																															
<b>suma ECTS z wszystkimi fakultetami 57,0 57,0 57,0 57,0 52,0 52,0 42,0 40,5</b>																															

Praca dyplomowa 10 ECTS:  
4 ECTS - praca pisemna (1 ECTS konsultacje pisemnej pracy dyplomowej+3 ECTS koncepcja pracy i jej wykonanie)  
6 ECTS - recital dyplomowy(4 ECTS śpiew solowy+1 ECTS praca z pianistą+1 ECTS koncepcja recitalu i wykonanie)  
**Warunki realizacji fakultatywnych punktów ECTS w łącznej liczbie 54**  
**przynajmniej 2 przedmioty humanistyczne, każdy po 4 pkt ECTS=8ECTS**  
**Praktyki sceniczno estradowe - przedmiot ograniczonego wyboru:**  
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna = 10 ECTS  
koncert także czynny udział w kursach mistrzowskich każdy po 3 ECTS  
udział bierny w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC = 1 ECTS  
nagroda na konkursie międzynarodowym miejsce 1-3 = 10 ECTS  
Nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym = 5 ECTS  
biernie uczestnictwo w koncercie = 0,5 ECTS