Wydział Wokalno - Aktorski - Plan studiów I st. - musical

3 letnie studia specjalność musical

NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zajęć	Liczba godzin				Forma zaliczenia			Liczba godzin zajęć w tygodniu i ECTS																			
									rok I						rok II						rok III							
									semestry																			
									1			2			3			4			5			6				
		Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	suma godzin	Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	godz.	ECTS f.	ECTS	godz.	ECTS f.	ECTS	godz.	ECTS f.	ECTS	godz.	ECTS f.	ECTS	godz.	ECTS f.	ECTS	godz.	ECTS f.	ECTS		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																												
Stylistyka musicalowa	i	30	60		90		1,2,3,4,	6 EK	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0		
Akompanament									*1,0*			*1,0*																
Emisja	i	15	75		90	1,6			*1,0*		*1,0*	*1,0*		*1,0*	*1,0*		*1,0*	*1,0*		*1,0*	*1,0*		*1,0*	*1,0*		*1,0*		
Zespoły wokalne	zb.	60	120		180	1-6			2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0		
Interpretacja musicalu opracowanie	zb.	60	120		180	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0		
muzyczne partii																												
Interpretacja musicalu opracowanie	zb.	60	180		240	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		1,0	2,0		1,0	*2,0*		*1,0*	*2,0*		*1,0*	4,0		1,0	4,0		1,0		
sceniczne partii																												
Akompaniament									*2,0*			*2,0*			*2,0*			*2,0*			*4,0*			*4,0*				
Podstawy tańca klasycznego	zb.	15	45		60	1		2 EK	2,0		1,0	2,0		1,0														
Akompaniament									*2,0*			*2,0*																
Taniec współczesny	zb.	15	45		60	3		4 EK							2,0		1,0	2,0		1,0								
Akompaniament																												
Taniec musicalowy	gr.	90	210		300	1,3,5	2,4	6 EK	3,0		2,0	3,0		2,0	3,0		2,0	3,0		2,0	4,0		2,5	4,0		2,5		
					1200																							
Praktyki sceniczno-estradowe (przedmiot ograniczonego wyboru) realizacja 1-6 sem.)																												
Bierny udział w koncercie										0,5			0,5			0,5			0,5			0,5			0,5		
koncert/master										3,0			3,0			3,0			3,0			3,0			3,0		fakultet
Bierny udział w kursie mistrowskim lub konferencji										1,0			1,0			1,0			1,0			1,0			1,0		fakultet
opera										10,0			10,0			10,0			10,0			10,0			10,0		fakultet
nagroda na konkursie miejsca 1-3										10,0			10,0			10,0			10,0			10,0			10,0		fakultet
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym										5,0			5,0			5,0			5,0			5,0			5,0		
Podstawy foniatrii	zb.	30			30	1		2 EK	1,0		0,5	1,0		0,5														
Język angielski	zb.	60	120		180	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE AKTORSKIE																												
Podstawy gry aktorskiej	zb.	30	60		90	1		2 EK	3,0		2,0	3,0		2,0														
Sceny klasyczne	zb.	30	60		90	3		4 EK							3,0		2,0	3,0		2,0								
Sceny współczesne	zb.	30	60		90	3		4 EK							3,0		3,0	3,0		3,0								
Praca nad rolą	zb.	15	45		60	5		6 EK													3,0		2,0	3,0		2,0		
Proza i wiersz	zb.	30	60		90	1		2 EK	3,0		2,0	3,0		2,0														
Aktorska interpretacja piosenki	zb.	15	45		60	5		6 EK													2,0		1,0	2,0		1,0		
Technika mowy	zb.	50	100		150	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	2,0		1,0	1,0		0,5	1,0		0,5		
					840																							
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																												
Kształcenie słuchu z elemen-	zb.	20	100		120	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		2,5	2,0		2,5	1,0		2,5	1,0		2,5	1,0		2,0	1,0		2,0		
tami zasad muzyki i harmonii																												
Fortepian	i		90		90	1,3,5	2,4	6 EK	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0		
Historia muzyki z literaturą	zb.	120			120	3		4 EK							4,0		3,0	4,0		3,0								
Historia teatru muzycznego	zb.	60			60	3		4EK							2,0		1,5	2,0		1,5								
Literatura specjalistyczna	zb.	60			60	1,3	2	4 EK	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0								
Analiza literacko-muzyczna dzieła	zb.	50	10		60	5		6 EK													2,0		1,0	2,0		1,0		
Metodyka pracy dyplomowej	zb.			15	15	5															1,0		1,0					
Konsultacje pracy pisemnej	i		15		15	6																		1,0		1,0		
		310	215	15	**540**																							
PRZEDMIOTY OGÓLNE																												
Przedmioty humanistyczne	zb.	120			120	3,5		4,6							2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0		
Technologie informatyczne	gr.		30		30	3	4								1,0		0,5	1,0		0,5								
Ochrona własności																												
intelektualnej - przepisy prawne	gr.	15			15																1,0		1,0					
wychowanie fizyczne	zb.		30		30	1,2			1		0,5	1		0,5														
		135	30		**165**	5																						
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANEJ																												
W TYM:																												
PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE W OFERCIE WYDZIAŁU IV:																												
Fonetyka języków obcych	zb.		30			1,2			1,0	0,5		1,0	0,5														fakultet	
Zagadnienia wykonawcze																												
muz. dawnej	zb.	30				5,6															1,0	0,5		1,0	0,5		fakultet	
plus klawesyn																												
Recytatyw klasyczny			30			*5,6*															1,0	0,5		1,0	0,5		fakultet	
charakteryzacja	gr.			30		5,6															1,0	0,5		1,0	0,5		fakultet	
techniki wokalne mowy i śpiewu		10	20			5,6															1,0	2,0		1,0	2,0		fakultet	
charakteryzacja	zb.			10																				10,0				
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE, PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE																												
PAKIET MULTIMEDIALNY																												
PRZEDMIOTY STUDIUM PEDAGOGICZNEGO:																												
																												180
								tygodniowo: godz.	**35,0**			**35,0**			**38,0**			**38,0**			**39,0**			**48,0**				200
								w semestrze: godz./ ECTS		**30,0**	**20,5**		**30,0**	**20,5**		**29,5**	**27,5**		**29,5**	**27,5**		**33,0**	**21,0**		**33,0**	**20,0**		137,0
																												63,0
Suma ECTS przedmiotów kierunkowych, podstawowych i ogólnych																											**137,0**	
Koncepcja pracy dyplomowej i jej wykonanie																											**3,0**	
Koncepcja recitalu dyplomowego i wykonanie																											**1,0**	117,0
Suma ECTS ogólnie																											**141,0**	59,0
suma ECTS z wszystkimi fakultetami										**50,5**			**50,5**			**57,0**			**57,0**			**54,0**			**53,0**		

Praca dyplomowa 10 ECTS:
4ECTS - praca pisemna (1ECTS - konsultacje pisemnej pracy dyplomowej+3ECTS koncepcja pracy i jej wykonanie)
6ECTS - recital dyplomowy (4ECTS - śpiew solowy+1ECTS praca z pianistą+1ECTS koncepcja recitalu i wykonanie)
warunki realizacji fakultatywnych punktów ECTS w łącznej liczbie 57
przynajmniej 2 przedmioty humanistyczne, każdy po 4pkt.ECTS = 8 pkt ECTS
Praktyki sceniczno estradowe - przedmiot ograniczonego wyboru
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna = 10 ECTS
koncert, także czynny udział w kursach mistrzowskich, każdy po 3 ECTS
udział bierny w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC = 1 ECTS
nagroda na konkursie międzynarodowym miejsce 1-3 = 10 ECTS
Nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym = 5 ECTS
Bierne uczestnictwo w koncercie = 0,5 ECTS