

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO W BIAŁYMSTOKU

II ROK

STUDIA II STOPNIA
2015/2016

Kierunek: WOKALISTYKA

specjalność: pedagogika wokalna – śpiew solowy

NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	Forma zajęć			Razem		I ROK				II ROK			
		Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Liczba godzin	Punkty ECTS	Semestry							
							1		2		3		4	
							Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS
MODUŁ KIERUNKOWY		120	510	7,5	637,5	58		14,5		14,5		13		16
Śpiew solowy Akompaniament	ind.	60	60	-	120	28	2 K 2	6	2 E 2	6	2 EK 2	6	2 Z 2	10
Praca z pianistą	ind.	-	60	-	60	4	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1
Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza – wybrane zagadnienia) Akompaniament	zb.	-	90	-	90	6	2 Z 2	2	2 Z 2	2	2 EK 2	2		
Studium recytatywu barokowego – wybrane zagadnienia Akompaniament	zb.	60	-	-	60	2					2 Z 2	1	2 K 2	1
Studium recytatywu klasycznego – wybrane zagadnienia Akompaniament														
Opracowanie sceniczne partii operowych Akompaniament	zb.	-	90	-	90	6	2 Z 2	2	2 Z 2	2	2 EK 2	2		
Kameralistyka wokalna – wybrane zagadnienia	zb.	-	60	-	60	2	2 Z	1	2 Z	1				
Styl i gest – zagadnienia wykonawcze	gr. (2-12)	-	60	-	60	3	2 Z	1,5	2 EK	1,5				
Zespoły wokalne, praca z dyrygentem – wybrane zagadnienia Akompaniament	zb.	-	90	-	90	3	2 Z 2	1	2 Z 2	1	2 EK 2	1		
Konsultacje pracy pisemnej	ind.	-	-	7,5	7,5	4							0,5 Z	4
MODUŁ PODSTAWOWY		90	90	7,5	187,5	11		4		4		2		1
Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista	gr. (2-12)	-	60	-	60	4	2 Z	2	2 EK	2				
Geneza i historia teatru muzycznego – wybrane zagadnienia	zb.	60	-	-	60	2					2 Z	1	2 EK	1
Metodologia pracy naukowej	zb.	-	-	7,5	7,5	1					0,5 Z	1		
Język ANGIELSKI/NIEMIECKI/FRANCUSKI/ROSYJSKI (obowiązkowy jeden do wyboru)	gr. (5–20)	30	30	-	60	4	2 Z	2	2 Z	2				
MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO		300	165	-	465	28		5		8		8		7

Psychologia	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2				
Pedagogika	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2				
Podstawy dydaktyki	zb.	30	-	-	30	2	2 E	2						
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	gr. (2–12)	90	-	-	90	6			2 Z	2	2 K	2	2 E	2
Praktyki pedagogiczne	ind.	-	150	-	150	10			2 Z	2	4 Z	4	4 Z	4
BHP	zb.	15	-	-	15	1					1 Z	1		
Technologie informacyjne	gr. (8–12)	15	15	-	30	2					1 Z	1	1 Z	1
OGÓŁEM		510	765	22,5	1297,5	97		23,5		26,5		23		24
MODUŁ FAKULTATYWNY SWOBODNEGO WYBORU		60	-	-	60	5,5		2,5		3		-		-
Elementy praktyk sceniczno-estradowych *	ind./gr	-	-	-	-	-	Z	-	Z	-	Z	-	Z	-
Interpretacja prozy i wiersza	zb.	60	-	-	60	5,5	2 Z	2,5	2 E	3				
oraz PRZEDMIOTY REALIZOWANE W KOOPERACJI Z INNYMI KIERUNKAMI														

Student zobowiązany jest do uzyskania **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku.

 **MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru**

 **MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru.**

*** PRAKTYKI SCENICZNO-ESTRADOWE**

Przy realizacji przedmiotu **ELEMENTY PRAKTYK SCENICZNO-ESTRADOWYCH** student powinien zgłosić w dziekanacie zaplanowaną formę występu, a pozostałe osiągnięcia udokumentować i złożyć w dziekanacie

- ✓ 1 solowa partia sceniczna - 10 pkt. ECTS
- ✓ czynny udział w kursach mistrzowskich, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC - 2 pkt. ECTS
- ✓ udział bierny w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC - 1 pkt. ECTS
- ✓ nagroda na konkursie krajowym lub międzynarodowym (miejsce 1-3) - 5 pkt. ECTS
- ✓ nagroda specjalna na konkursie krajowym lub międzynarodowym - 3 pkt. ECTS

MODUŁ DYPLOMOWY 20 punktów ECTS, w tym:

- **5 punktów ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **15 punktów ECTS** - przygotowanie się do udziału w spektaklu operowym /koncercie oratoryjnym/recitalu/cyklu pieśni

Objaśnienie skrótów:

ind. - indywidualne, gr. - grupowe, zb. – zbiorowe,
Z - zaliczenie, K - kolokwium, E – egzamin