

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO W BIAŁYMSTOKU

I ROK

STUDIA II STOPNIA

2015/2016

Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: pedagogika instrumentalna – ORGANY, KLAWESYN

NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	Forma zajęć				Razem		I ROK				II ROK			
		Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Konwersatorium	Liczba godzin	Punkty ECTS	Semestry							
								1		2		3		4	
								Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>		180	-	-	-	180	65		13,5		12,5		17		22
Instrument główny	ind.	120	-	-	-	120	57	2 E	10,5	2 E	9,5	2 E	16	2 Z	21
Kameralistyka	gr. (2–20)	60	-	-	-	60	4	2 K	2	2 E	2				
Praktyka estradowa WYSTĘP SOLO/WYSTĘP W ZESPOLE KAMERALNYM (obowiązkowy wybór jednej z form występu)	ind./gr.	co najmniej 1 audycja w semestrze				-	4	Z	1	Z	1	Z	1	Z	1
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>		87	153	15	60	315	27		8,5		9,5		5		4
Literatura specjalistyczna z podziałem na instrumenty	gr. (2-12)	30	-	-	-	30	4	1 Z	2	1 E	2				
Propedeutyka muzyki współczesnej	zb.	30	-	-	-	30	2					2 E	2		
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb.	15	-	-	-	15	1			1 E	1				
Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu (z podziałem na instrumenty)	gr. (2–20)	12	3	-	-	15	1					1 Z	1		
Chór	zb.	-	120	-	-	120	8	4 Z	4	4 K	4				
Metodologia pracy naukowej	zb.	-	-	7,5	-	7,5	2					0,5 K	2		
Konsultacje pracy pisemnej	ind.	-	-	7,5	-	7,5	4							0,5 Z	4
Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski (obowiązkowy jeden do wyboru)	gr. (5–20)	-	-	-	60	60	4	2 Z	2	2 Z	2				
Wychowanie fizyczne	zb.	-	30	-	-	30	1	1 Z	0,5	1 Z	0,5				
<b>MODUŁ HUMANISTYCZNY</b>		120	-	-	-	120	8		2		2		2		2
Historia kultury	zb.	60	-	-	-	60	4	2 Z	2	2 E	2				
Estetyka	zb.	60	-	-	-	60	4					2 Z	2	2 E	2
<b>OGÓŁEM</b>		387	153	15	60	615	100		24		24		24		28

<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b> (dotyczy studentów, którzy nie mają przygotowania pedagogicznego)		315	180	-	-	495	29		6,5		9,5		7		6	
Psychologia	zb.	75	-	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2					
Pedagogika	zb.	75	-	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2					
Podstawy dydaktyki	zb.	30	-	-	-	30	2	2 E	2							
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	gr. (2–12)	90	-	-	-	90	6			2 Z	2	2 K	2	2 E	2	
Praktyki pedagogiczne	ind.	-	150	-	-	150	10			2 Z	2	4 Z	4	4 Z	4	
Emisja głosu	gr. (2–8)	15	15	-	-	30	1	1 Z	0,5	1 K	0,5					
BHP	zb.	15	-	-	-	15	1				1 Z		1			
Technologie informacyjne	gr. (8–12)	15	15		-	30	2	1 Z	1	1 Z	1					
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY SWOBODNEGO WYBORU</b>		60	-	-	-	60	8		1		1		3		3	
Zespoły muzyki współczesnej	wybór i realizacja jednego zespołu	gr. (2–20)	60	-	-	-	60	4				2 K	2	2 E	2	
Zespoły muzyki dawnej																
Duety instrumentalne																
Praktyka estradowa WYSTĘP SOLO/WYSTĘP W ZESPOLE KAMERALNYM	ind./gr.		co najmniej 1 audycja w semestrze			-	4	Z	1	Z	1	Z	1	Z	1	
oraz <b>PRZEDMIOTY REALIZOWANE W KOOPERACJI Z INNYMI KIERUNKAMI</b>																

Student zobowiązany jest do uzyskania **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne. Dla studentów niemających lub uzupełniających przygotowanie pedagogiczne są to przedmioty z MODUŁU KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO.

Przedmioty fakultatywne realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.



**MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru**



**MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru**

Wybierając PRAKTYKĘ ESTRADOWĄ należy zrealizować inną formę występu od wcześniej wybranej.

**MODUŁ DYPLMOWY 20 punktów ECTS, w tym:**

- **4 punkty ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **10 punktów ECTS** - przygotowanie programu recitalu
- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej
- **3 punkty ECTS** - samodzielne przygotowanie utworów z zakresu dwóch ostatnich lat szkoły muzycznej II stopnia

**Objaśnienie skrótów:**

ind. - indywidualne, gr. - grupowe, zb. – zbiorowe, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E – egzamin

