

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO W BIAŁYMSTOKU

II ROK

STUDIA I STOPNIA  
2015/2016

KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA


specjalność: pedagogika instrumentalna – KLAWESYNY

NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	Forma zajęć			Razem		I ROK		II ROK				III ROK						
							Semestry						1		2		3		4
		Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Liczba godzin	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>		300	-	-	300	69,5		9		8		10,5		10		16		16	
Instrument główny	ind.	180	-	-	180	59,5	2 E	7	2 E	5,5	2 E	8,5	2 E	7,5	2 E	15,5	2 Z	15,5	
Kameralistyka	gr. (2-20)	120	-	-	120	7	2 K	1,5	2 E	2	2 K	1,5	2 E	2					
Praktyka estradowa występ solo/występ w zespole kameralnym (obowiązkowy wybór jednej z form występu)	ind./gr.	co najmniej 1 audycja w semestrze			-	3	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>		165	495	15	675	49,5		10		11		8		8,5		5		7	
Kształcenie słuchu	gr. (8-12)	-	60	-	60	2,5	2 K	1	2 E	1,5									
Historia muzyki z literaturą	zb.	60	-	-	60	2,5	2 Z	1	2 K	1,5									
Analiza dzieła muzycznego	zb.	60	-	-	60	2,5					2 Z	1	2 E	1,5					
Chór	zb.	-	180	-	180	18	2 Z	3	2 K	3	2 Z	3	2 K	3	2 Z	3	2 K	3	
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb.	15	-	-	15	1					1 E	1							
Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	zb.	15	-	-	15	1						1 E	1						
Podstawy improwizacji	zb.	-	30	-	30	2					1 Z	1	1 E	1					
Bas cyfrowany	gr. (2-8)	-	60	-	60	4	1 Z	1	1 K	1	1 K	1	1 E	1					
Kontrapunkt z fugą	gr. (2-8)	15	15	-	30	2	1 K	1	1 E	1									
Fortepian dodatkowy	ind.	-	30	-	30	2	1 K	1	1 E	1									
Organy																			
Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb.	-	-	7,5	7,5	1								0,5 K	1				
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	ind.	-	-	7,5	7,5	3										0,5 Z	3		
Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski (obowiązkowy jeden do wyboru)	gr. (5-20)	-	120	-	120	8	2 Z	2	2 Z	2	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1	
<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>		315	180	-	495	29		4		7		4,5		4,5		5		4	
Psychologia	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2									
Pedagogika	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2									
Podstawy dydaktyki	zb.	30	-	-	30	2					2 E	2							
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	gr. (2-12)	90	-	-	90	6							2 Z	2	2 K	2	2 E	2	
Praktyki pedagogiczne	ind.	-	150	-	150	10			2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2	
Emisja głosu	gr. (2-8)	15	15	-	30	1					1 Z	0,5	1 K	0,5					
BHP	zb.	15	-	-	15	1								1 Z	1				

Technologie informacyjne		gr. (8-12)	15	15	-	30	2	1 Z	1	1 Z	1									
<b>MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY</b>			75	-	-	75	3					1		1		1		-		
Etykieta człowieka sztuki		zb.	60	-	-	60	2				2 Z	1	2 K	1						
Ochrona własności intelektualnej		zb.	15	-	-	15	1								1 Z	1				
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru</b>			60	-	-	60	4		2		2			-		-		-		
Historia sztuki	obowiązkowy jeden przedmiot humanistyczny do wyboru	zb.	60	-	-	60	4	2 Z	2	2 E	2									
Filozofia																				
<b>OGÓŁEM</b>			915	675	15	1605	155		25		28		24		24		27		27	
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru</b>			60	-	-	60	6,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		2	2,5
Zespoły muzyki dawnej	wybór i realizacja jednego zespołu	gr. (2-20)	60	-	-	60	3,5								2 K	1,5	2 E	2		
Duety instrumentalne																				
Praktyka estradowa występ solo/występ w zespole kameralnym		ind./gr.				co najmniej 1 audycja w semestrze	-	3	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5
<b>oraz</b>																				
<b>PRZEDMIOTY REALIZOWANE W KOOPERACJI Z INNYMI KIERUNKAMI</b>																				

Student zobowiązany jest do uzyskania **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

 **MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru**

 **MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru**  
Wybierając PRAKTYKĘ ESTRADOWĄ należy zrealizować inną formę występu od wcześniej wybranej.

**MODUŁ DYPLOMOWY 10 punktów ECTS, w tym:**

- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **5 punktów ECTS** - przygotowanie programu recitalu
- **2 punkty ECTS** - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej

**Objaśnienie skrótów:**

ind. - indywidualne, gr. - grupowe, zb. – zbiorowe, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E – egzamin