

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO W BIAŁYMSTOKU

II ROK

STUDIA II STOPNIA
2015/2016

Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: pedagogika instrumentalna - GITARA

NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	Forma zajęć				Razem		I ROK				II ROK			
		Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Konwersatorium	Liczba godzin	Punkty ECTS	Semestry							
								1	2	3	4				
							Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygod. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	
MODUŁ KIERUNKOWY		180	15	-	-	195	74		16		15		19		24
Instrument główny	ind.	120	-	-	-	120	65	2 E	13	2 E	12	2 E	17	2 Z	23
Praca z akompaniamentem	ind.	-	15	-	-	15	1					1 Z	1		
Kameralistyka	gr. (2-20)	60	-	-	-	60	4	2 K	2	2 E	2				
Praktyka estradowa WYSTĘP SOLO/WYSTĘP W ZESPOLE KAMERALNYM (obowiązkowy wybór jednej z form występu)	ind./gr.	co najmniej 1 audycja w semestrze				-	4	Z	1	Z	1	Z	1	Z	1
MODUŁ PODSTAWOWY		87	123	15	60	285	26		8		9		5		4
Literatura specjalistyczna z podziałem na instrumenty	gr. (2-12)	30	-	-	-	30	4	1 Z	2	1 E	2				
Propedeutyka muzyki współczesnej	zb.	30	-	-	-	30	2					2 E	2		
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb.	15	-	-	-	15	1			1 E	1				
Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu	gr. (2-20)	12	3	-	-	15	1					1 Z	1		
Chór	zb.	-	120	-	-	120	8	4 Z	4	4 K	4				
Metodologia pracy naukowej	zb.	-	-	7,5	-	7,5	2					0,5 K	2		
Konsultacje pracy pisemnej	ind.	-	-	7,5	-	7,5	4							0,5 Z	4
Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski (obowiązkowy jeden do wyboru)	gr. (5-20)	-	-	-	60	60	4	2 Z	2	2 Z	2				
OGÓŁEM		267	138	15	60	480	100		24		24		24		28
MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO (dotyczy studentów, którzy nie mają przygotowania pedagogicznego)		315	180	-	-	495	29		6,5		9,5		7		6
Psychologia	zb.	75	-	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2				
Pedagogika	zb.	75	-	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2				
Podstawy dydaktyki	zb.	30	-	-	-	30	2	2 E	2						

Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną		gr. (2–12)	90	-	-	-	90	6			2 Z	2	2 K	2	2 E	2
Praktyki pedagogiczne		ind.	-	150	-	-	150	10			2 Z	2	4 Z	4	4 Z	4
Emisja głosu		gr. (2–8)	15	15	-	-	30	1	1 Z	0,5	1 K	0,5				
BHP		zb.	15	-	-	-	15	1					1 Z	1		
Technologie informacyjne		gr. (8–12)	15	15		-	30	2	1 Z	1	1 Z	1				
MODUŁ FAKULTATYWNY SWOBODNEGO WYBORU			60	-	-	-	60	8		1		1		3		3
Zespoły muzyki współczesnej	wybór i realizacja jednego zespołu	gr. (2–20)	60	-	-	-	60	4					2 K	2	2 E	2
Zespoły muzyki dawnej																
Duety instrumentalne																
Praktyka estradowa WYSTĘP SOLO/WYSTĘP W ZESPOLE KAMERALNYM		ind./gr.	co najmniej 1 audycja w semestrze				-	4	Z	1	Z	1	Z	1	Z	1
oraz PRZEDMIOTY REALIZOWANE W KOOPERACJI Z INNYMI KIERUNKAMI																

Student zobowiązany jest do uzyskania **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne. Dla studentów niemających lub uzupełniających przygotowanie pedagogiczne są to przedmioty z MODUŁU KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO.

Przedmioty fakultatywne realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ.



MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru



MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru

Wybierając PRAKTYKĘ ESTRADOWĄ należy zrealizować inną formę występu od wcześniej wybranej.

MODUŁ DYPLOMOWY 20 punktów ECTS, w tym:

- 4 punkty ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- 10 punktów ECTS - przygotowanie programu recitalu
- 3 punkty ECTS - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej
- 3 punkty ECTS - samodzielne przygotowanie utworów z zakresu dwóch ostatnich lat szkoły muzycznej II stopnia

Objaśnienie skrótów:

ind. - indywidualne, gr. - grupowe, zb. – zbiorowe, Z - zaliczenie, K - kolokwium, E – egzamin