

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO W BIAŁYMSTOKU

I ROK

STUDIA I STOPNIA  
2015/2016

KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA


specjalność: pedagogika instrumentalna – GITARA

NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	Forma zajęć			Razem		I ROK			II ROK			III ROK							
							Semestry						1		2		3		4	
		Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Liczba godzin	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>		300	-	-	300	70,5		8,5		8,5		12,5		12		14		15		
Instrument główny	ind.	180	-	-	180	60,5	2 E	6,5	2 E	6	2 E	10,5	2 E	9,5	2 E	13,5	2 Z	14,5		
Kameralistyka	gr. (2-20)	120	-	-	120	7	2 K	1,5	2 E	2	2 K	1,5	2 E	2						
Praktyka estradowa występ solo/występ w zespole kameralnym (obowiązkowy wybór jednej z form występu)	ind./gr.	co najmniej 1 audycja w semestrze			-	3	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5		
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>		150	420	15	585	43,5		8		9		7		7,5		5		7		
Kształcenie słuchu	gr. (8-12)	-	60	-	60	2,5	2 K	1	2 E	1,5										
Historia muzyki z literaturą	zb.	60	-	-	60	2,5	2 Z	1	2 K	1,5										
Analiza dzieła muzycznego	zb.	60	-	-	60	2,5					2 Z	1	2 E	1,5						
Chór	zb.	-	180	-	180	18	2 Z	3	2 K	3	2 Z	3	2 K	3	2 Z	3	2 K	3		
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb.	15	-	-	15	1					1 E	1								
Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	zb.	15	-	-	15	1						1 E	1							
Fortepian dodatkowy	ind.	-	30	-	30	2	1 K	1	1 E	1										
Podstawy improwizacji	zb.	-	30	-	30	2					1 Z	1	1 E	1						
Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb.	-	-	7,5	7,5	1									0,5 K	1				
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	ind.	-	-	7,5	7,5	3											0,5 Z	3		
Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski (obowiązkowy jeden do wyboru)	gr. (5-20)	-	120	-	120	8	2 Z	2	2 Z	2	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1	1 Z	1		
<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>		315	180	-	495	29		4		7		4,5		4,5		5		4		
Psychologia	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2										
Pedagogika	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2										
Podstawy dydaktyki	zb.	30	-	-	30	2					2 E	2								
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	gr. (2-12)	90	-	-	90	6							2 Z	2	2 K	2	2 E	2		
Praktyki pedagogiczne	ind.	-	150	-	150	10			2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2		
Emisja głosu	gr. (2-8)	15	15	-	30	1					1 Z	0,5	1 K	0,5						
BHP	zb.	15	-	-	15	1									1 Z	1				
Technologie informacyjne	gr. (8-12)	15	15	-	30	2	1 Z	1	1 Z	1										
<b>MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY</b>		75	30	-	105	4		0,5		0,5		1		1		1		-		

Wychowanie fizyczne		zb.	-	30	-	30	1	1 Z	0,5	1 Z	0,5								
Etykieta człowieka sztuki		zb.	60	-	-	60	2				2 Z	1	2 K	1					
Ochrona własności intelektualnej		zb.	15	-	-	15	1							1 Z	1				
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru</b>			60	-	-	60	4		2		2	-	-		-		-		
Historia sztuki	obowiązkowy jeden przedmiot humanistyczny do wyboru	zb.	60	-	-	60	4	2 Z	2	2 E	2								
Filozofia																			
OGÓŁEM			900	630	15	1545	151		23		27		25		25		25		26
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru</b>			60	-	-	60	6,5		0,5		0,5		0,5		0,5		2		2,5
Zespoły muzyki współczesnej	wybór i realizacja jednego zespołu	gr. (2-20)	60	-	-	60	3,5									2 K	1,5	2 E	2
Zespoły muzyki dawnej																			
Duety instrumentalne																			
Praktyka estradowa występ solo/występ w zespole kameralnym		ind./gr.	co najmniej 1 audycja w semestrze			-	3	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5
oraz <b>PRZEDMIOTY REALIZOWANE W KOOPERACJI Z INNYMI KIERUNKAMI</b>																			

Student zobowiązany jest do uzyskania **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

 **MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru**

 **MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru**  
Wybierając PRAKTYKĘ ESTRADOWĄ należy zrealizować inną formę występu od wcześniej wybranej.

**MODUŁ DYPLOMOWY 10 punktów ECTS, w tym:**

- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **5 punktów ECTS** - przygotowanie programu recitalu w ramach
- **2 punkty ECTS** - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej

**Objaśnienie skrótów:**

**ind.** - indywidualne, **gr.** - grupowe, **zb.** – zbiorowe, **Z** - zaliczenie, **K** - kolokwium, **E** – egzamin