


MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY			75	-	-	75	3					1		1		1		-	
Etykieta człowieka sztuki	zb.	60	-	-	60	2				2 Z	1	2 K	1						
Ochrona własności intelektualnej	zb.	15	-	-	15	1							1 Z	1					
MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru			60	-	-	60	4		2		2		-		-			-	
Historia sztuki	obowiązkowy jeden przedmiot humanistyczny do wyboru	zb.	60	-	-	60	4	2 Z	2	2 E	2								
Filozofia																			
OGÓŁEM			900	720	15	1635	155		24		27		26		26		26	26	
MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru			60	60	-	120	9,5		0,5		0,5		0,5		0,5		3,5		4
Zespoły muzyki współczesnej Duety instrumentalne	wybór i realizacja jednego zespołu	gr. (2-20)	60	-	-	60	3,5								2 K	1,5	2 E	2	
Praktyka estradowa występ solo/występ w zespole kameralnym		ind./gr.	co najmniej 1 audycja w semestrze			-	3	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5
Akompaniament PSM I st.		ind.	-	60	-	60	3								2 Z	1,5	2 Z	1,5	
oraz																			
PRZEDMIOTY REALIZOWANE W KOOPERACJI Z INNYMI KIERUNKAMI																			

Student zobowiązany jest do uzyskania **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

 **MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru**

 **MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru**
Wybierając PRAKTYKĘ ESTRADOWĄ należy zrealizować inną formę występu od wcześniej wybranej.

MODUŁ DYPLOMOWY 10 punktów ECTS, w tym:

- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **5 punktów ECTS** - przygotowanie programu recitalu
- **2 punkty ECTS** - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej

Objaśnienie skrótów:

ind. - indywidualne, **gr.** - grupowe, **zb.** – zbiorowe, **Z** - zaliczenie, **K** - kolokwium, **E** – egzamin