

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO W BIAŁYMSTOKU

III ROK

STUDIA I STOPNIA

2015/2016

KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA


specjalność: pedagogika instrumentalna – AKORDEON

NAZWA PRZEDMIOTU	Rodzaj zajęć	Forma zajęć			Razem		I ROK			II ROK			III ROK					
							Semestry											
		Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Liczba godzin	Punkty ECTS	1		2		3		4		5		6	
							Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS	Liczba godzin tygodn. i forma zaliczeń	Punkty ECTS
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>		300	-	-	300	71,5		9		10		11,5		11		15		15
Instrument główny	ind.	180	-	-	180	61,5	2 E	7	2 E	7,5	2 E	9,5	2 E	8,5	2 E	14,5	2 Z	14,5
Kameralistyka	gr. (2-20)	120	-	-	120	7	2 K	1,5	2 E	2	2 K	1,5	2 E	2				
Praktyka estradowa występ solo/występ w zespole kameralnym (obowiązkowy wybór jednej z form występu)	ind./gr.	co najmniej 1 audycja w semestrze			-	3	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>		150	420	15	585	43,5		8		9		7		7,5		5		7
Kształcenie słuchu	gr. (8-12)	-	60	-	60	2,5	2 K	1	2 E	1,5								
Historia muzyki z literaturą	zb.	60	-	-	60	2,5	2 Z	1	2 K	1,5								
Analiza dzieła muzycznego	zb.	60	-	-	60	2,5					2 Z	1	2 E	1,5				
Chór	zb.	-	180	-	180	18	2 Z	3	2 K	3	2 Z	3	2 K	3	2 Z	3	2 K	3
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	zb.	15	-	-	15	1					1 E	1						
Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	zb.	15	-	-	15	1							1 E	1				
Fortepian dodatkowy	ind.	-	30	-	30	2	1 K	1	1 E	1								
Podstawy improwizacji	zb.	-	30	-	30	2					1 Z	1	1 E	1				
Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb.	-	-	7,5	7,5	1									0,5 K	1		
Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	ind.	-	-	7,5	7,5	3											0,5 Z	3
Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski/ (obowiązkowy jeden do wyboru)	gr. (5-20)	-	120	-	120	8	2 Z	2	2 K	2	1 Z	1	1 K	1	1 Z	1	1 E	1
<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>		315	180	-	495	29		4		7		4,5		4,5		5		4
Psychologia	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2								
Pedagogika	zb.	75	-	-	75	3,5	2 Z	1,5	3 E	2								
Podstawy dydaktyki	zb.	30	-	-	30	2					2 E	2						
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną	gr. (2-12)	90	-	-	90	6							2 Z	2	2 K	2	2 E	2
Praktyki pedagogiczne	ind.	-	150	-	150	10			2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2	2 Z	2
Emisja głosu	gr. (2-8)	15	15	-	30	1					1 Z	0,5	1 K	0,5				
BHP	zb.	15	-	-	15	1									1 Z	1		
Technologie informacyjne	gr. (8-12)	15	15	-	30	2	1 Z	1	1 Z	1								
<b>MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY</b>		75	-	-	75	3						1		1		1		-

Etykieta człowieka sztuki	zb.	60	-	-	60	2					2 Z	1	2 K	1					
Ochrona własności intelektualnej	zb.	15	-	-	15	1									1 Z	1			
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru</b>		60	-	-	60	4		2		2		-		-		-		-	
Historia sztuki	obowiązkowy jeden przedmiot humanistyczny do wyboru	zb.	60	-	-	60	4	2 Z	2	2 E	2								
Filozofia																			
<b>OGÓŁEM</b>		900	600	15	1515	151		23		28		24		24		26		26	
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru</b>		60	-	-	60	6,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		2	2,5
Zespoły muzyki współczesnej	wybór i realizacja jednego zespołu	gr. (2-20)	60	-	-	60	3,5								2 K	1,5	2 E	2	
Duety instrumentalne																			
Praktyka estradowa występ solo/występ w zespole kameralnym	ind./gr.				co najmniej 1 audycja w semestrze	-	3	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5	Z	0,5
oraz																			
<b>PRZEDMIOTY REALIZOWANE W KOOPERACJI Z INNYMI KIERUNKAMI</b>																			

Student zobowiązany jest do uzyskania **30 PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE**. Brakujące punkty uzupełnia wybierając przedmioty fakultatywne, które realizowane są w ramach kierunków Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

 **MODUŁ FAKULTATYWNY ograniczonego wyboru**

 **MODUŁ FAKULTATYWNY swobodnego wyboru**  
Wybierając PRAKTYKĘ ESTRADOWĄ należy zrealizować inną formę występu od wcześniej wybranej.

**MODUŁ DYPLOMOWY 10 punktów ECTS, w tym:**

- **3 punkty ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej
- **5 punktów ECTS** - przygotowanie programu recitalu
- **2 punkty ECTS** - przygotowanie pokazu lekcji z uczniem szkoły muzycznej

**Objaśnienie skrótów:**

**ind.** - indywidualne, **gr.** - grupowe, **zb.** - zbiorowe, **Z** - zaliczenie, **K** - kolokwium, **E** - egzamin