

PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: **muzyka szkolna** **II rok ak. 2015/2016**

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : **I stopnia**

Forma studiów: stacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Obszar kształcenia: w zakresie sztuki

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni)												Uwagi			
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok		II rok				III rok									
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.					
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS				
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH						1350	86																	
1	FORTEPIAN	1	2,3,4,5	6		90	90	12	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	Ind.	
2	HARMONIA	1	2		60		60	4	2	2	2	2											Zb.	
3	ĆWICZENIA Z HARMONII	3		4		30	30	2					1	1	1	1							Gr. 2-3 os.	
4	HISTORIA MUZYKI	1,3	2	4	120		120	5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5							Zb.	
5	LITERATURA MUZYCZNA	5	6		60		60	2,5									2	1	2	1,5			Zb.	
6	FOLKLOR	1	2		30		30	2	1	1	1	1											Zb.	
7	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	5	6		30		30	2									1	1	1	1			Zb.	
8	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	1,3,5	2,4	6	90	90	180	7,5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5			Gr.do 6 os.	
9	CHÓR	1,3,5	2,4,6			360	360	20,5	4	3	4	3	4	3	4	3,5	4	3,5	4	4,5			Zb. z akomp.2 h	
10	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	5	6			60	60	3,5									2	1,5	2	2			Gr.3-8 os	
11	INSTRUMENTACJA	3,5	4	6		30	30	4					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1			Ind.	
12	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	1	2,3,4			60	60	4	1	1	1	1	1	1	1	1							Ind.	
13	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA	5	6			15	15	2									0,5	1	0,5	1			Ind.	
14	HISTORIA SZTUKI	1	2		60		60	4	2	2	2	2											Zb.	
15	JĘZYK OBCY (do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, rosyjski)	1-6			60	60	120	8	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Zb.
16	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	5			15		15	1									1	1					Zb.	
17	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ	3	4		30		30	2					1	1	1	1							Zb.	
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*						255	39																	
18	DYRYGOWANIE	1	2,3,4,5	6	75		75	17	0,5	2	0,5	2	1	3	1	3	1	3,5	1	3,5			Ind. z akomp.	
19	CZYTANIE PARTYTUR	1,3	2	4		30	30	4	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1							Ind.	
20	EMISJA GŁOSU	1,3,5	2,4	6		45	45	6	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1			Ind.	
21	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE	1	2			30	30	2,5	1	1	1	1,5											Zb.	
22	INSTRUMENTY SZKOLNE	3	4			30	30	2,5					1	1	1	1,5							Zb.	
23	ELEMENTY TERAPII PRZEZ SZTUKĘ		5			30	30	2									2	2					Zb.	
24	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ - konsultacje	5,6				15	15	5									0,5	2	0,5	3			Ind.	
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU								20																
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO								405	27															
25	PSYCHOLOGIA	1		2	45		45	3	2	1,5	1	1,5											Zb.	
26	PEDAGOGIKA	1		2	45		45	3	2	1,5	1	1,5											Zb.	
27	PSYCHOLOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2		30		30	1,5			2	1,5											Zb.	
28	PEDAGOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2		30		30	1,5			2	1,5											Zb.	
29	PODSTAWY DYDAKTYKI OGÓLNEJ		3		30		30	1,5					2	1,5									Zb.	
30	METODYKA Wczesnej Edukacji Muzycznej z Rytmiką*		3	4	60		60	4					2	1,5	2	2,5							Zb.	
31	METODYKA MUZYKI*		4,5	6	90		90	7							2	2	2	2	2	2	3		Zb.	
32	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	5	6		30		30	2,5									1	1	1	1,5			Zb.	
33	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	1	2		15	15	30	2	1	1	1	1											Zb.	
34	BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	5			15		15	1									1	1					Zb.	
E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH								150	8															
35	PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA	2				30	30	1			2	1											Ind.	
36	PRAKTYKA W ZAKRESIE Wczesnej Edukacji Muzycznej z Rytmiką*	3,4				30	30	2					1	1	1	1							Ind.	
37	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI*	5,6				60	60	3									2	1,5	2	1,5			Ind.	
38	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU*	5				30	30	2									1	1	1	1			Ind.	
OGÓŁEM		praktyki pedagogiczne				150		8	0	2	1	1	3	3	3	3	23	30	19	30				
		ECTS				180			30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30				
		godziny dydaktyczne				2010			24,5	26,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	23	30	19	30				

* PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

Moduł dyplomowy 10 ECTS, w tym : 5 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; 3 ECTS – przygotowanie utworów i praca z chórem lub zespołem wokalnym z towarzyszeniem instrumentu (1,5 ECTS – chór, 1,5 ECTS – dyrygowanie); 2 ECTS – przygotowanie lekcji dyplomowej w ramach metodyki muzyki - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru), za które w sumie uzyska 20 punktów ECTS

MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS												Uwagi			
		zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				III rok							
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.					
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU								1575	103															
1	PODSTAWY JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO	3	4		15	15	30	2						1	1	1	1						Zb.	
	ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ	3	4		30		30	2						1	1	1	1						Zb.	
	LITURGIKA	1	2		30		30	2	1	1	1	1											Zb.	
2	RYTMIKA	3	4	5		45	45	3						1	1	1	1	1	1				Zb.	
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	1,3	2,4			120	120	7	2	1,5	2	2	2	2	1,5	2	2						Gr. (3-8)	
4	TANIEC	1		2	10	50	60	4	2	2	2	2										Zb.		
	STYL I GEST	3		4	10	50	60	3						2	1	2	2						Gr. (2-12)	
	PODSTAWY FONIATRII	1		2	30		30	1	1	0,5	1	0,5										Zb.		
	JĘZYK WŁOSKI	1,3,5	2,4	6	60	120	180	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Zb.	
	FONETYKA JĘZYKA (FRANCUSKIEGO/ROSYJSKIEGO/NIEMIECKIEGO)	1,2			15	15	30	1	1	0,5	1	0,5										Zb.		
	PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ	1,3	2	4	30	90	120	8,5	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5						Zb.	
	DYKCJA	1		2	20	40	60	6	2	3	2	3											Zb.	
	INTERPRETACJA PROZY I WIERSZA	3		4	60		60	5,5						2	2,5	2	3						Zb.	
	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAMI ZASAD MUZYKI I HARMONII	1	2,3,4,5	6	20	100	120	14	2	2,5	2	2,5	1	2,5	1	2,5		1	2	1	2		Gr. (2-12)	
FILOZOFIA	5		6	60		60	4															Zb.		
5	KAMERALISTYKA		3,5	4,6		120	120	7						2	1,5	2	2	2	1,5	2	2		Gr. (2-20)	
	ZESPOŁY ORKIESTROWE	1,2,3,4,5,6				360	360	18	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	Zb.	
	ETYKIETA CZŁOWIEKA SZTUKI	3	4		60		60	2						2	1	2	1						Zb.	
6	WYCHOWANIE FIZYCZNE	1,2			30		30	1	1	0,5	1	0,5										Zb.		

Realizacja przedmiotów w ramach kierunku/specjalności:

- EA (MUZYKA KOŚCIELNA)
- EA (MUZYKA SZKOLNA)
- EA
- WOKALISTYKA
- INSTRUMENTALISTYKA
- na podstawie deklaracji studentów w przypadku wolnych miejsc w grupie

