

**PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

Specjalność: muzyka szkolna III rok ak. 2015/2016

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : I stopnia

Forma studiów: stacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Obszar kształcenia: w zakresie sztuki

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie		Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS												Uwagi				
		Zaliczenie	Kolekwium	Egzamin	Forma zajęć		I rok				II rok				III rok								
					Wykład	Ćwiczenia	Razem		1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.			6 sem.			
GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS				
<b>A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH</b>							<b>1365</b>	<b>87,5</b>															
1	FORTEPIAN	1	2,3,4,5	6		90	90	12	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	Ind.
2	HARMONIA	1	2			60	60	4	2	2	2	2											Zb.
3	ĆWICZENIA Z HARMONII	3		4		30	30	2					1	1	1	1							Gr. 2-3 os.
4	HISTORIA MUZYKI	1,3	2	4		120	120	5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5							Zb.
5	LITERATURA MUZYCZNA	5	6			60	60	2,5															Zb.
6	FOLKLOR	1	2			30	30	2	1	1	1	1											Zb.
7	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	5	6			30	30	2															Zb.
8	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	1,3,5	2,4	6		90	90	7,5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5	2	1,5	Gr.do 6 os.
9	CHÓR	1,3,5	2,4,6			360	360	20	4	3	4	3	4	3	4	3,5	4	3	4	4,5			Zb. z akomp. 2 h
10	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	5	6			60	60	3,5															Gr.3-5 os
11	INSTRUMENTACJA	3,5	4	6		30	30	4					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.
12	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	1	2,3,4			60	60	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					Ind.
13	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTIANIEM A'VISTA	3,5	4,6			30	30	4					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.
14	HISTORIA SZTUKI	1	2			60	60	4	2	2	2	2											Zb.
15	JĘZYK OBCY (do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, rosyjski)	1,3,5	2,4	6		60	60	120	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Zb.
16	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	5				15	15	1															Zb.
17	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ	3	4			30	30	2					1	1	1	1							Zb.
<b>B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*</b>							<b>255</b>	<b>37,5</b>															
18	DYRYGOWANIE	1	2,3,4,5	6		75	75	15,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3,5	Ind. z akomp.
19	CZYTIANIE PARTYTUR	1,3	2	4		30	30	4	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1							Ind.
20	EMISJA GŁOSU	1,3,5	2,4	6		45	45	6	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Ind.
21	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE	1	2			30	30	2,5	1	1	1	1,5											Zb.
22	INSTRUMENTY SZKOLNE	3	4			30	30	2,5					1	1	1	1,5							Zb.
23	ELEMENTY TERAPII PRZEZ SZTUKĘ		5			30	30	2															Zb.
24	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ - konsultacje	5,6				15	15	5															Ind.
<b>C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU</b>								<b>20</b>		6,5		1		7		3,5		2		0			
<b>D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>							<b>405</b>	<b>27</b>															
25	PSYCHOLOGIA	1		2		45	45	3	2	1,5	1	1,5											Zb.
26	PEDAGOGIKA	1		2		45	45	3	2	1,5	1	1,5											Zb.
27	PSYCHOLOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2			30	30	1,5				2	1,5										Zb.
28	PEDAGOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2			30	30	1,5				2	1,5										Zb.
29	PODSTAWY DYDAKTYKI OGÓLNEJ		3			30	30	1,5					2	1,5									Zb.
30	METODYKA WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ*		3	4		60	60	4					2	1,5	2	2,5							Zb.
31	METODYKA MUZYKI*		4,5	6		90	90	7							2	2							Zb.
32	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	5	6			30	30	2,5															Zb.
33	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	1	2			15	15	2	1	1	1	1											Zb.
34	BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	5				15	15	1															Zb.
<b>E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH</b>							<b>150</b>	<b>8</b>															
35	PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA	2				30	30	1				2	1										Ind.
36	PRAKTYKA W ZAKRESIE WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ*	3,4				30	30	2					1	1	1	1							Ind.
37	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI*	5,6				60	60	3															Ind.
38	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU*	5				30	30	2															Ind.
<b>OGÓŁEM</b>		praktyki pedagogiczne					<b>150</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>									
		ECTS					<b>180</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>									
		godziny dydaktyczne					<b>2025</b>		<b>24,5</b>	<b>26,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>19</b>									

\* PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

**Moduł dyplomowy 10 ECTS, w tym : 5 ECTS** - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; **3 ECTS** – przygotowanie utworów i praca z chórem lub zespołem wokalnym z towarzyszeniem instrumentu (1,5 ECTS – chór, 1,5 ECTS – dyrygowanie); **2 ECTS** – przygotowanie lekcji dyplomowej w ramach metodyki muzyki - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru), za które w sumie uzyska 20 punktów ECTS

### MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS												Uwagi			
		zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				III rok							
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.					
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
<b>MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU</b>								<b>1575</b>	<b>103</b>															
1	PODSTAWY JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO	3	4		15	15	30	2						1	1	1	1						Zb.	
	ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ	3	4		30		30	2						1	1	1	1						Zb.	
	LITURGIKA	1	2		30		30	2	1	1	1	1											Zb.	
2	RYTMIKA	3	4	5		45	45	3						1	1	1	1	1	1				Zb.	
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	1,3	2,4			120	120	7	2	1,5	2	2	2	2	1,5	2	2						Gr. (3-5)	
4	TANIEC	1		2	10	50	60	4	2	2	2	2										Zb.		
	STYL I GEST	3		4	10	50	60	3						2	1	2	2						Gr. (2-12)	
	PODSTAWY FONIATRII	1		2	30		30	1	1	0,5	1	0,5										Zb.		
	JĘZYK WŁOSKI	1,3,5	2,4	6	60	120	180	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Zb.	
	FONETYKA JĘZYKA (FRANCUSKIEGO/ROSYJSKIEGO/NIEMIECKIEGO)	1	2		15	15	30	1	1	0,5	1	0,5										Zb.		
	PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ	1,3	2	4	30	90	120	8,5	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5						Zb.	
	DYKCJA	1		2	20	40	60	6	2	3	2	3										Zb.		
	INTERPRETACJA PROZY I WIERSZA	3		4	60		60	5,5						2	2,5	2	3						Zb.	
	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAMI ZASAD MUZYKI I HARMONII	1	2,3,4,5	6	20	100	120	14	2	2,5	2	2,5	1	2,5	1	2,5		1	2	1	2		Gr. (2-12)	
FILOZOFIA	5		6	60		60	4															Zb.		
5	KAMERALISTYKA		3,5	4,6		120	120	7						2	1,5	2	2	2	1,5	2	2		Gr. (2-20)	
	ZESPOŁY ORKIESTROWE	1,2,3,4,5,6				360	360	18	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	Zb.	
	ETYKIETA CZŁOWIEKA SZTUKI	3	4		60		60	2						2	1	2	1						Zb.	
6	WYCHOWANIE FIZYCZNE	1,2				30	30	1	1	0,5	1	0,5										Zb.		

#### Realizacja przedmiotów w ramach kierunku/specjalności:

- EA (MUZYKA KOŚCIELNA)
- EA (PROWADZENIE ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH)
- EA
- WOKALISTYKA
- INSTRUMENTALISTYKA
- na podstawie deklaracji studentów w przypadku wolnych miejsc w grupie































































