

PLAN STUDIÓW na kierunku EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: **muzyka kościelna** III rok ak. 2015/2016

Forma studiów: **stacjonarne**
 Profil kształcenia: **ogólnookadernicki**
 Obszar kształcenia: **w zakresie sztuki**

Poziom studiów i uzyskane kwalifikacje : I stopnia

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni)													Uwagi								
		Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				III rok													
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.											
									GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22									
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH								1290	79,5																					
1	FORTEPIAN	1	2,3	4		60	60	8	1	2	1	2	1	2	1	2						Ind.								
2	HARMONIA	1	2			60	60	4	2	2	2	2										Zb.								
3	ĆWICZENIA Z HARMONII	3		4		30	30	2					1	1	1	1						Gr. 2-3 os.								
4	HISTORIA MUZYKI	1,3	2	4		120	120	5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5						Zb.								
5	LITERATURA MUZYCZNA	5	6			60	60	2,5									2	1	2	1,5		Zb.								
6	FOLKLOR	1	2			30	30	2	1	1	1	1										Zb.								
7	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	5	6			30	30	2									1	1	1	1		Zb.								
8	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	1,3,5	2,4	6		90	90	7,5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5	2	1	2	1,5		Gr. do 6 os.								
9	CHÓR	1,3,5	2,4,6			360	360	20	4	3	4	3	4	3	4	3,5	4	3	4	4,5		Zb. z akomp. 2 h								
10	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	5	6			60	60	3,5									2	1,5	2	2		Gr. 3-5 os.								
11	INSTRUMENTACJA	3,5	4	6		30	30	4					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1		Ind.								
12	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	3	4			30	30	2					1	1	1	1						Ind.								
13	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA	5	6			15	15	2									0,5	1	0,5	1		Ind.								
14	HISTORIA SZTUKI	1	2			60	60	4	2	2	2	2										Zb.								
15	JĘZYK OBCY (do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, rosyjski)	1,3,5	2,4	6		60	60	120	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Zb.								
16	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	5				15	15	1									1	1				Zb.								
17	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ	3	4			30	30	2					1	1	1	1						Zb.								
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH*								375	52,5																					
18	ORGANY	1	2,3,4,5	6		90	90	13,5	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2,5	1	3		Ind.								
19	DYRYGOWANIE	1	2,3,4,5	6		75	75	13	0,5	1,5	0,5	1,5	1	2	1	2	1	2,5	1	3,5		Ind. z akomp.								
20	CZYTANIE PARTYTUR	1,3	2	4		30	30	4	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1						Ind.								
21	EMISJA GŁOSU	1,3,5	2,4	6		45	45	6	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1		Ind.								
22	ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ	3	4			30	30	2					1	1	1	1						Zb.								
23	LITURGIKA	1	2			30	30	2	1	1	1	1										Zb.								
24	AKOMPANIAMENT LITURGICZNY	5		6		30	30	5									1	2	1	3		Ind.								
25	PODSTAWY JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO	3	4			15	15	2					1	1	1	1						Zb.								
26	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ - konsultacje	5,6				15	15	5									0,5	2	0,5	3		Ind.								
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU								20	5,5				0,5				4,5				4,5				0,5					
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO								360	22																					
27	PSYCHOLOGIA	1		2		45	45	3	2	1,5	1	1,5										Zb.								
28	PEDAGOGIKA	1		2		45	45	3	2	1,5	1	1,5										Zb.								
29	PSYCHOLOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2			30	30	1,5					2	1,5								Zb.								
30	PEDAGOGICZNE ASPEKTY NAUCZANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH EDUKACYJNYCH		2			30	30	1,5					2	1,5								Zb.								
31	PODSTAWY DYDAKTYKI OGÓLNEJ		3			30	30	1,5					2	1,5								Zb.								
32	METODYKA PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	3	4			45	45	2,5					2	1,5	1	1						Zb.								
33	METODYKA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	3	4			45	45	2,5					2	1,5	1	1						Zb.								
34	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	5		6		30	30	2,5									1	1	1	1,5		Zb.								
35	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW INSTRUMENTALNYCH*		5			15	15	1									1	1				Zb.								
36	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	1	2			15	15	2	1	1	1	1										Zb.								
37	BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	5				15	15	1									1	1				Zb.								
E. MODUŁ PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH								150	6																					
38	PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA Z ELEMENTAMI WYCHOWANIA RELIGIJNEGO	2,3				45	45	2					2	1	1	1						Ind.								
39	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	4				30	30	1								2	1					Ind.								
40	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	4				30	30	1								2	1					Ind.								
41	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU I INNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	5,6				45	45	2									1	1	2	1		Ind.								
OGÓŁEM		praktyki pedagogiczne			150				0	2				1				4				1				2				
		ECTS			180					30				30				30				30								
		godziny dydaktyczne			2025				24,5	26,5				24,5				20,5				21				18				

* PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

Moduł dyplomowy 10 ECTS, w tym: 5 ECTS - przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej z zakresu zagadnień związanych z wybraną specjalnością; 5 ECTS – przygotowanie oprawy muzycznej liturgii (1,5 ECTS - organy, 1,5 ECTS - akompaniament liturgiczny, 1 ECTS - dyrygowanie, 1 ECTS - chór) - pozostałe punkty ECTS w ramach wyszczególnionych przedmiotów przeznaczone są na przygotowanie do ich zaliczenia

Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość przedmiotów fakultatywnych (swobodnego wyboru) , za które w sumie uzyska 20 punktów ECTS

MODUŁY PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU

Lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć globalnie				Rozkład godzin w wymiarze tygodniowym (semestr = 15 tygodni) PUNKTACJA ECTS												Uwagi				
		zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	Forma zajęć		Razem		I rok				II rok				III rok								
					Wykład	Ćwiczenia	GODZ.	ECTS	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.						
3	4	5	6	7	8	9	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS	GODZ.	ECTS					
MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (uzupełniający uprawnienia do nauczania w szkole muzycznej I stopnia)									30	3															
1	METODYKA RYTMIKI	5	6		30		30	2									1	1	1	1			Zb.		
2	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA RYTMIKI	4			15		15	1												1	1		Ind.		
PRAKTYKI									15																
MODUŁ PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (przedszkole szkoła podstawowa)									330	14															
1	METODYKA WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ		3	4	60		60	4					2	1,5	2	2,5							Zb.		
2	METODYKA MUZYKI		4,5	6	90		90	5							2	2	2	1	2	2			Zb.		
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ	3,4			30		30	2					1	1	1	1							Ind.		
4	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI	5,6			60		60	3									2	1,5	2	1,5			Ind.		
PRAKTYKI									90																
MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU									1575	100															
1	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE	1	2		15	15	30	2,5	1	1	1	1,5											Zb.		
	INSTRUMENTY SZKOLNE	3	4		30		30	2,5					1	1	1	1,5							Zb.		
	ELEMENTY TERAPII PRZEZ SZTUKE		5		30		30	2									2	2					Zb.		
2	RYTMIKA	4	5	6		45	45	3					1	1	1	1	1	1					Zb.		
3	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	1,3	2,4			120	120	7	2	1,5	2	2	2	1,5	2	2							Gr. (3-5)		
4	TANIEC	1		2	10	50	60	4	2	2	2	2											Zb.		
	STYL I GEST	3		4	10	50	60	3					2	1	2	2							Zb.		
	PODSTAWY FONIATRII	1		2	30		30	1	1	0,5	1	0,5											Zb.		
	JĘZYK WŁOSKI	1,3,5	2,4	6	60	120	180	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		Zb.	
	FONETYKA JĘZYKA (FRANCUSKIEGO/ROSYJSKIEGO/NIEMIECKIEGO)	1	2		15	15	30	1	1	0,5	1	0,5											Zb.		
	PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ	1,3	2	4	30	90	120	8,5	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5							Zb.	
	DYKCJA	1		2	20	40	60	2	2	1	2	1											Gr.		
	INTERPRETACJA PROZY I WIERSZA	3		4	60		60	5,5					2	2,5	2	3								Gr.	
	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ELEMENTAMI ZASAD MUZYKI I HARMONII	1	2,3,4,5	6	20	100	120	14	2	2,5	2	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2	1	2	2	2		Zb.	
FILOZOFIA	5		6	60		60	4									2	2	2	2				Gr.		
5	KAMERALISTYKA		3,5	4,6		120	120	7					2	1,5	2	2	2	1,5	2	2			Gr. (2-20)		
	ZESPOŁY ORKIESTROWE	1,2,3,4,5,6				360	360	18	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3		Zb.	
	ETYKIETA CZŁOWIEKA SZTUKI	3	4		60		60	2	2	1	2	1											Zb.		
6.	WYCHOWANIE FIZYCZNE	1,2				30	30	1	1	0,5	1	0,5											Zb.		

Realizacja przedmiotów w ramach kierunku/specjalności:

- EA (MUZYKA SZKOLNA)
- EA (PROWADZENIE ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH)
- EA
- WOKALISTYKA
- INSTRUMENTALISTYKA
- na podstawie deklaracji studentów w przypadku wolnych miejsc w grupie

