

## Plan studiów 2015 / 2016

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu i formy zaliczenia												Liczba godzin	Punkty ECTS							
			I rok				II rok				III rok												
			semestry																				
			1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS	5	ECTS	6	ECTS									
<b>A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH</b>																							
1. Operowanie dźwiękiem w filmie	Ćw	G3/Ind	1,5	z	2	1,5	k	2	1,5	z	2,5	1,5	e	3,5	2	z	7	2	e	8	150	25	
2. Realizacja nagrań muzycznych	Ćw	G3/Ind	1	z	1	1	k	1	1	z	2	1	e	2,5	1,5	z	5	1,5	e	5,5	105	17	
3. Reżyseria dźwięku w filmie	W	Zb	1	z	1	1	e	1													30	2	
4. Reżyseria muzyczna	W	Zb	1	z	1	1	k	1													30	2	
<b>zedmioty z grupy A razem: godz./tyg. / ECTS</b>			<b>4,5</b>		<b>5</b>	<b>4,5</b>		<b>5</b>	<b>2,5</b>		<b>4,5</b>	<b>2,5</b>		<b>6,0</b>	<b>3,5</b>		<b>12</b>	<b>3,5</b>		<b>13,5</b>	<b>315,0</b>	<b>46</b>	
<b>B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH</b>																							
5. Estetyka dźwięku w filmie	W	Zb							3	z	1,5	3	k	1,5							90	3	
6. Fonograficzna analiza partytury I i II	W/Ćw	G5							1	z	1	1	k	1	1	z	1	1	k	1	60	4	
7. Ilustracja dźwiękowa	W/Ćw	Zb/Ind	1	z	1	0,5	k	1													22,5	2	
8. Laboratorium techniki dźwiękowej	Ćw	G3							1,5	z	2	1,5	k	2	1,5	z	2	1,5	k	2	90	8	
9. Montaż dźwięku w filmie	Ćw	Ind/G5	0,5	z	0,5	0,5	z	0,5				1	z	1							30	2	
10. Montaż muzyczny	Ćw	Ind				0,5	k	0,5	0,5	k	0,5										15	1	
11. Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind													1,5	z	2	1,5	z	2	45	4	
12. Praktyka zawodowa	Ćw	Ind			2,5	<sup>4</sup> z	2,5				2,5	<sup>4</sup> z	2,5								10		
13. Produkcja nagrań i prawo autorskie	W	Zb													1	z	1	1	z	1	30	2	
14. Projektacja dźwiękowa i nagłośnianie	Ćw	G5													1	z	1	1	z	1,5	30	2,5	
15. Propedeutyka realizacji nagrań muzyki rozrywkowej	Ćw	G4													1	z	1,5	1	z	1,5	30	3	
16. Propedeutyka zagadnień audiowizualnych	W	Zb	2	k	1																30	1	
17. Realizacja efektu dźwiękowego	W/Ćw	G4							1,5	e	1										22,5	1	
18. Realizacja form radiowych	Ćw	G3													1	z	1,5	1	k	1,5	30	3	
19. Solfeż barwy	Ćw	G3	2	z	1,5	2	k	1,5	2	z	1,5	2	k	1,5	1	z	1	1	k	1	150	8	
20. Technika studyjna I i II	Ćw	G3	1	k	1				1	k	1	1	k	1							45	3	
<b>zedmioty z grupy B razem: godz./tyg. / ECTS</b>			<b>6,5</b>		<b>7,5</b>	<b>3,5</b>		<b>6,0</b>	<b>10,5</b>		<b>11,0</b>	<b>9,5</b>		<b>10,5</b>	<b>9,00</b>		<b>11,0</b>	<b>9,00</b>		<b>11,5</b>	<b>720,0</b>	<b>57,5</b>	
<b>C. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>																							
21. Akustyka ^	W	Zb	2	k	1,5	2	k	1,5	2	k	1,5	2	k	1,5	2	k/e	2 ^				150	8	
22. Chór / Big band *	Ćw	Zb							2 / 3	k	2 / 4	2 / 3	k	2 / 4							60 / 90	min. 4	
23. Cyfrowe techniki edycji dźwięku	W/Ćw	Zb/Ind	1	z	1	0,5	k	1,5													22,5	2,5	
24. Czytanie partytur	Ćw	Ind							0,5	z	1	0,5	k	1							15	2	
25. Elektroakustyka ^	W	Zb				2	k	1,5	2	z	1,5	2	k/e	2 ^							90	3	
26. Estetyka [przedm.hum.I] / inny hum.	W	Zb	2	z	2	2	e	2													60	4	
27. Fortepian ** / inny instrument klawiszowy	Ćw	Ind	1	z	2	1	k	2	1	z	2	1	k	2							60	8	
28. Harmonia	W	Zb							2	z	2	1	k	1							45	3	
29. Historia filmu [przedm.hum.II] ^^	W	Zb	5	z	2,5	5	e	2,5	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	<i>Realizacja co dwa lata</i>							150	5
30. Historia form i stylów muzycznych / ***	W	Zb	2	z	2	2	z	2	2	z	2	2	e	2							120	8	
31. Kształcenie słuchu	Ćw	Zb	2	z	1,5	2	k	1,5	2	z	1,5	2	k	1,5							120	6	
32. Matematyka	W	Zb	1	k	1	3	e	2,5													60	3,5	
33. Podstawy elektroniki	W	Zb	2	z	1,5	2	k	1,5													60	3	
34. Wprowadz.do muzyki elektroakust.	W	Zb										2	e	1,5							30	1,5	
35. Wstęp do matematyki i fizyki wyższej **** / F	W	Zb	2	k	2																30	2	
<b>zedmioty z grupy C razem: godz./tyg. / ECTS</b>			<b>20,0</b>		<b>17</b>	<b>22</b>		<b>18,5</b>	<b>14</b>		<b>13,5</b>	<b>15</b>		<b>12,5</b>	<b>2,0</b>		<b>2</b>	<b>0,0</b>		<b>0</b>	<b>1072,5</b>	<b>63,5</b>	
<b>D. PRZEDMIOTY OGOLNE DO WYBORU</b>																							
36. Lektorat języka obcego	W/Ćw	G	2	z	2	2	z	2	1	z	1	1	z	1	1	z	1	1	e	1	120	8	
37. Przedmiot fakultatywny F ^^	W	Zb													2	z	2	2	e	2	60	4	
38. Przedmiot humanistyczny	W	Zb													2	z	2	2	e	2	60	4	
39. Wychowanie fizyczne	Ćw	G	1	z	1	1	z	1	[1]	z	[1]	[1]	z	[1]							30	2	
<b>zedmioty z grupy D razem: godz./tyg. / ECTS</b>			<b>3,0</b>		<b>3</b>	<b>3,0</b>		<b>3</b>	<b>1,0</b>		<b>1</b>	<b>1,0</b>		<b>1</b>	<b>5,0</b>		<b>5</b>	<b>5,0</b>		<b>5</b>	<b>270,0</b>	<b>18,0</b>	
<b>łącznie godzin / ECTS</b>			<b>34,0</b>		<b>32,5</b>	<b>32,5</b>		<b>32,5</b>	<b>27,5</b>		<b>30,0</b>	<b>27,5</b>		<b>30,0</b>	<b>19,50</b>		<b>30,0</b>	<b>17,50</b>		<b>30,0</b>	<b>2377,5</b>	<b>185,0</b>	
<b>Pełny wymiar : ECTS / godzin</b>																	<b>185,0</b>	<b>2377,5</b>					